



FASE 4. EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS Y PRESENTACION DE RESULTADOS





F4. M1. INFORME FINAL





Código: UPEC- P07.1-FT05

FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN



Versión: 2
Vigente: febrero 2019

I. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de presentación: 25 de febrero de 2025

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

Programa de Vinculación: Sector Productivo y de Servicios

Línea de Vinculación: Desarrollo Turístico

Facultad: Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

Carrera: Turismo

Nombre del proyecto: "Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I"

Cooperantes (Instituciones Públicas, Privadas, ONGs): 1. Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús" 2. Unidad Educativa San Antonio de Padua 3. Colegio Militar Nro. 14 "Coronel Luciano Coral Morillo" 4. Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel "La Salle" Tulcán	Representante: 1. Hna. Msc. Vilma Yépez 2. Hna. María del Pilar Ayala 3. Coronel del Estado Mayor Marco Criollo 4. MSc. Darwin Hernández	Localización: 1. Junín S/N entre Olmedo y Colon (Barrio Sucre) 2. Bolívar y Roberto Sierra 3. Parroquia Urbina sector La Rinconada Ex complejo La Merced 4. Calle 10 de Agosto 765 y Esmeraldas
	Correo electrónico: 1. sagradocorazondejesus@hotmail.com 2. colgaduatulcan@gmail.com 3. comil14lucianocoral@gmail.com 4. secretulcan@lasalle.edu.ec	Teléfono: 1. 062981120 2. 062981261 3. 0993076467 4. 062980320

1.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

OG. Promover la valoración del patrimonio cultural de la ciudad de Tulcán por medio de su interpretación a jóvenes de instituciones educativas de la localidad

OE1. Diseñar guiones turísticos para desarrollar rutas interpretativas del patrimonio cultural de la ciudad de Tulcán

OE2. Interpretar el patrimonio cultural local

OE3. Vincular la protección del patrimonio cultural entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad por medio de un sitio web en el que se cuente con información, fotografías y las experiencias de los jóvenes con el patrimonio, la cultura y el turismo

OE4. Crear una red de guardianes del patrimonio cultural local

1.3. EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
FECHA DE INICIO	FECHA FIN PLANIFICADO	FECHA FIN REAL	OBSERVACIONES
01 de abril 2024	13 de enero de 2025	03 de febrero de 2025	

II. EJECUCIÓN			
2.1. ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PROYECTO			
ACTIVIDADES PLANIFICADAS	RESULTADO	RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
A1-R1-OE1. Capacitar a los estudiantes en contenidos relacionados a la historia, tradiciones y cultura de la ciudad de Tulcán	Se desarrollaron charlas y talleres a partir de la relación del docente con expertos en historia y cultura local. Los contenidos fueron: - La estructura del guion turístico - Historia de Tulcán - Historia del Carchi - Arquitectura de Tulcán - El cementerio de Tulcán - UPEC y su patrimonio arquitectónico Se organizaron sesiones para valorar la historia local. Se utilizaron materiales audiovisuales y presentaciones interactivas. Se capacitaron a 22 estudiantes de la carrera de turismo en el proyecto de vinculación	Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas	
A2-R1-OE1. Investigar información que permita la construcción de guiones. Esto incluye levantamiento de información, revisión de fuentes secundarias, material audiovisual y fuentes bibliográficas específicas	Se realizaron entrevistas a historiadores y ciudadanos locales conocedores del patrimonio. Se entrevistó a docentes de la carrera de Turismo como el MSc. Gustavo Lucero y MSc. Jairo Guevara La información obtenida se plasmó más adelante en las evidencias de los 3 guiones: Arquitectura Republicana, UPEC y Cementerio de Tulcán Se consultaron libros sobre la historia de Tulcán en bibliotecas locales y digitales Se revisaron fuentes secundarias, artículos académicos y documentos históricos Se analizaron fotografías antiguas y registros audiovisuales sobre la ciudad	Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas	
A3-R1-OE1. Redactar guiones en los que se cuente con la información	Se realizaron sesiones de trabajo en grupo para redactar los guiones.	Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en	

investigada de manera dinámica y participativa	<p>Se utilizó un enfoque participativo para que los estudiantes aportaran ideas y experiencias.</p> <p>Se incorporaron elementos interactivos y narraciones atractivas en los guiones.</p> <p>Se redactaron 3 guiones para los recorridos turísticos. 1) Arquitectura republicana, 2) Cementerio de Tulcán y 3) Universidad Politécnica Estatal del Carchi.</p> <p><i>El guión del Cementerio de Tulcán se estructuró de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guión de la ruta turística - “Cementerio José María Azael Franco Guerrero” - Director de la Carrera de Turismo - Coordinación del proyecto de vinculación - Autoras/es - Introducción - Metodología - Presentación del guía - Recomendaciones y normas de seguridad - Información de la ruta - Dinámica N° 1 - Finalización del Rally - Ruta turística del cementerio - Reseña histórica - Ciprés - Ubicación geográfica - Proceso de Poda - Costo - Escultura en Verde - Estilos arquitectónicos - Recorrido: - Jardín de los Recuerdos - Altar de Dios - “Camino al cielo” - Sendero del amor - Tumba del científico Rausell y el Mayor Espinosi - Tumba del Sindicato de choferes - Av. Galápagos - Piquero de patas azules - Solitario George - Pinzón de Darwin - Cabeza de una iguana - Estatua de la mitad del mundo - Parque de los Recuerdos - Figuras precolombinas 	valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas	
--	--	---	--

	<p>Llama Coquero Búho Ángel Azael Princesa Caciques Arcos parabólicos peraltados Figura de la mama negra - Avenida de la piedra Virgen de la piedad Aves (Colombia y Ecuador) Volcanes (El Chiles y Cumbal) Pareja de elefantes Cuello de una jirafa Ángeles - Mausoleos - Clasificación y Gremios - Osario o fosa común - Avenida Tahuantinsuyo Caciques (feliz y triste) Monolito "Monumento a la ira" Arte incaico Venus de Valdivia Cacique Quillasinga Ferrocarril ecuatoriano - Dinámica N°2 Guion de la ruta turística</p> <p><i>El guión del "Arquitectura Republicana" se estructuró de la siguiente manera"</i></p> <p>- Carátula - Autores - Introducción - Metodología - Presentación del guía - Recomendaciones y normas de seguridad - Información general - Dinámica 1 - Información de la ruta - Características de la Arquitectura Republicana - Información - Parada 1 – Parque La Concordia - Parada 2 – Iglesia La Catedral - Parada 3 – Teatro Lemarie - Parada 4 – Parque de la Independencia - Parada 5 – Mercado Central - Parada 6 – Iglesia San Francisco - Parada 7 – Parque Isidro Ayora - Dinámica 3 - Fin del recorrido - Dinámica Final</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa de la ruta <p><i>El guión UPEC se estructuró de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Metodología - Presentación del guía - Recomendaciones y normas de seguridad - Información general - Dinámica 1 - Nombre de la dinámica: Torre de papel - Duración: 20-30 minutos - Materiales: Papel periódico o cartulina, cinta adhesiva - Propósito: Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y la creatividad - Explicación: - Información de la ruta - Características de la arquitectura - Su composición arquitectónica de la UPEC - Información oferta académica - Facultades - Facultad de industrias agropecuarias y ciencias ambientales - Facultad de comercio internacional, integración, administración y economía empresarial - Facultad de ciencias de la salud y ciencias de la educación - Centros - Centros de posgrado - Maestrías presenciales - Maestrías en línea - Maestrías semipresenciales - Centros de formación y complementación académica - Centro de idiomas extranjeros y lenguas nativas - Centro de tecnologías de información y la comunicación - Centro de cultura física - Centro de artes - Centro de nivelación - Centro de emprendimiento - Centro de ciencias básicas - Centro de ciencias sociales y humanas - Bloque central de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Bienestar universitario - Becas - Tipos de becas - Medicina general - Odontología - Psicología - Edificio de posgrado - Servicios y actividades complementarias - Radio online Mindalae - Biblioteca - Canal digital universitario - Frecuencia turística - Laboratorio Fab Lab - Plaza Roja - Coliseo - División de áreas - Oficinas de la carrera de ciencias de la actividad física y deporte - Cancha de básquetbol - Oficinas administrativas - Los clubes son otras actividades que toman lugar en el coliseo, tales como: - Clubes de artes - Clubes deportivos - Centro de desarrollo infantil "Pequeños Sabios" - Biodigestor - Actividades extracurriculares - Club de turismo - Olimpiadas del saber - Laboratorio y observatorio de turismo del Carchi (ODETUR) - Croquis de la ruta guiada por la UPEC <p>Se validaron los guiones para ser usados en los recorridos por parte del docente</p>		
<p>A4-R2-OE2. Coordinar con los colegios de la ciudad la agenda para realizar las salidas</p>	<p>Se tomó la decisión de realizar el proyecto con colegios particulares y fisco-misionales.</p> <p>Se realizaron reuniones con directivos de colegios Sagrado Corazón de Jesús, San Antonio de Padua, La Salle y Luciano Coral para explicar el proyecto.</p> <p>Se establecieron fechas y horarios adecuados para los recorridos con un número aproximado de 324 estudiantes.</p>	<p>Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas</p>	<p>El proyecto se presentó a tres directores distritales del Ministerio de Educación (Distrito Huaca-Tulcán). El primero aprobó inicialmente la propuesta, pero debido a su cambio de funciones, el proyecto no pudo continuar con la gestión prevista. El segundo director</p>

			<p>revisó la solicitud, pero no la aprobó debido a errores encontrados en el documento presentado.</p> <p>Finalmente, se corrigieron estos errores y se entregó la propuesta revisada al tercer director, quien tampoco dio su aprobación al proyecto</p>
<p>A5-R2-OE2. Realizar recorridos turísticos guiados</p>	<p>Se llevaron a cabo visitas a sitios emblemáticos de Tulcán con guías estudiantiles.</p> <p>Se realizaron 12 recorridos turísticos a 95 estudiantes de 5to, a 79 de 6to, 104 de 8vo y 108 de 9no año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel "La Salle". En total 386 estudiantes. En recorridos al centro histórico de la ciudad de Tulcán con las rutas de Arquitectura Republicana y Cementerio de Tulcán.</p> <p>Se realizaron 9 recorridos turísticos en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi a 124 estudiantes de los 3ros años de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús"; a 87 de la Unidad Educativa San Antonio de Padua y a 77 del Colegio Militar Nro.14 "Luciano Coral Morillo". En total 288 estudiantes.</p> <p>674 estudiantes sumado entre todos los estudiantes beneficiarios.</p> <p>Se implementaron actividades de interpretación del patrimonio en cada parada de la siguiente manera por cada ruta:</p> <p>Itinerario - Ruta Cementerio José María Azael Franco Guerrero Punto de encuentro: Entrada principal del Cementerio Presentación del guía Explicación sobre la historia y relevancia del cementerio Normas de seguridad y recomendaciones</p>	<p>Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas</p>	

	<p>Inicio del recorrido por los siguientes puntos:</p> <p>Jardín de los recuerdos</p> <p>Altar de Dios</p> <p>“Camino al cielo”</p> <p>Sendero del amor</p> <p>Tumba del científico Rausell y el mayor Espinosi</p> <p>Tumba del Sindicato de Choferes</p> <p>Avenida Galápagos (Piquero de patas azules, Solitario George, Pinzón de Darwin, Iguana, Estatua de la Mitad del Mundo)</p> <p>Parque de los recuerdos (Figuras precolombinas, Llama, Coquero, Búho, Ángel Azael, Princesa, Caciques, Figura de la Mama Negra)</p> <p>Avenida de la piedra (Virgen de la Piedad, Aves, Volcanes, Pareja de Elefantes, Cuello de una Jirafa, Ángeles)</p> <p>Avenida Tahuantinsuyo (Caciques, Monolito “Monumento a la ira”, Arte Incaico, Venus de Valdivia, Cacique Quillasinga, Ferrocarril ecuatoriano)</p> <p>Dinámica N°1</p> <p>Dinámica N°2</p> <p>Cierre del recorrido.</p> <p><i>Itinerario - Ruta Arquitectura Republicana</i></p> <p>Punto de encuentro: Parque La Concordia</p> <p>Presentación del guía</p> <p>Explicación sobre la arquitectura republicana y su importancia</p> <p>Normas de seguridad y recomendaciones</p> <p>Recorrido por los siguientes puntos:</p> <p>Parada 1: Parque La Concordia</p> <p>Parada 2: Iglesia La Catedral</p> <p>Parada 3: Teatro Lemarie</p> <p>Parada 4: Parque de la Independencia</p> <p>Parada 5: Mercado Central</p> <p>Parada 6: Iglesia San Francisco</p> <p>Parada 7: Parque Isidro Ayora</p> <p>Dinámica 3</p> <p>Fin del recorrido</p> <p>Dinámica final</p> <p><i>Itinerario - Ruta UPEC</i> <i>(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)</i></p>		
--	---	--	--

	<p>Punto de encuentro: Bloque Central de la UPEC</p> <p>Presentación del guía</p> <p>Explicación sobre la historia y estructura de la universidad</p> <p>Recorrido por los siguientes puntos:</p> <p>Información sobre la oferta académica</p> <p>Facultades y centros académicos</p> <p>Bloque central de la universidad</p> <p>Bienestar universitario (servicios y becas)</p> <p>Edificio de posgrado</p> <p>Servicios y actividades complementarias (Radio Online Mindalae, Biblioteca, Canal digital universitario, Frecuencia Turística)</p> <p>Laboratorio Fab Lab</p> <p>Plaza Roja</p> <p>Coliseo y sus divisiones (Oficinas de la carrera de Ciencias de la Actividad Física y Deporte, Cancha de Básquetbol, Oficinas Administrativas, Clubes)</p> <p>Centro de Desarrollo Infantil "Pequeños Sabios"</p> <p>Biodigestor</p> <p>Actividades extracurriculares (Club de Turismo, Olimpiadas del Saber, Laboratorio y Observatorio de Turismo del Carchi - ODETUR)</p> <p>Se promovió la participación de los estudiantes visitantes.</p>		
<p>A6-R2-OE2. Aplicar encuestas de satisfacción</p>	<p>Se aplicaron 260 de acuerdo con el indicador encuestas a estudiantes de las 3 unidades educativas que visitaron el campus de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. (Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús", Colegio Militar N:14 "Luciano Coral Morillo" y Unidad Educativa San Antonio de Padua).</p> <p>Los principales resultados muestran que las carreras de Veterinaria, Enfermería y Administración de Empresas son las más requeridas.</p> <p>Además, los resultados de la satisfacción de las visitas fueron: La información brindada: 4.38/5.00, la duración de recorrido: 3.93/5.00, la experiencia: 4.44/5.00, la conexión del guía con el público: 3.88/5.00, la presentación del guía: 4.02/5.00. Siendo la experiencia de visita la</p>	<p>Interpreta el patrimonio cultural y natural para ponerlo en valor turístico generando una experiencia adecuada para los visitantes y turistas.</p>	

	<p>categoría mejor evaluada y la conexión del guía con el público la que presenta la menor calificación.</p>		
<p>A7-R3-OE3. Crear contenidos para el sitio web</p>	<p>Se actualizó la información sobre el patrimonio puesto en valor de la página de web de la Carrera de Turismo en el enlace de <i>Free Walking Tour</i>. Esto se realizó con la ayuda de los integrantes del proyecto de vinculación. Los contenidos creados consisten en:</p> <p>Ruta Cementerio José María Azael Franco Guerrero Historia y relevancia del cementerio. Iconografía y simbolismo en la escultura funeraria. Personajes históricos enterrados en el cementerio. Elementos artísticos y arquitectónicos presentes en las tumbas y mausoleos. Relación entre el arte funerario y la identidad cultural local.</p> <p>Ruta Arquitectura Republicana Características generales de la arquitectura republicana en la ciudad. Historia de los edificios emblemáticos visitados. Elementos arquitectónicos distintivos (fachadas, balcones, columnas, etc.). Funcionalidad y evolución de los espacios urbanos. Transformaciones y conservación del patrimonio arquitectónico.</p> <p>Ruta UPEC (Universidad Politécnica Estatal del Carchi) Información sobre la oferta académica de la universidad. Facultades, centros y programas de posgrado. Infraestructura y espacios clave dentro de la universidad. Servicios de bienestar universitario (becas, medicina, psicología, deportes). Actividades extracurriculares y espacios de formación complementaria. Innovación y tecnología en la UPEC (Laboratorio Fab Lab, ODETUR).</p>	<p>Desarrollar un espíritu crítico en la aplicación, análisis y evaluación de los sistemas y las tecnologías de información y comunicación empleados por las empresas y organizaciones turísticas</p>	

	<p>La información puede ser consultada en el siguiente link: https://turismo.upec.edu.ec/turismolab/index.php/free-walking-tour/</p>		
<p>A8-R3-OE3. Subir información fotografías y las experiencias de los jóvenes con el patrimonio, la cultura y el turismo</p>	<p>Se actualizó la información sobre el patrimonio puesto en valor de la página de web de la carrera de turismo en el enlace de <i>Free Walking Tour</i>. Esto se realizó con la ayuda de los integrantes del proyecto de vinculación.</p> <p>Ruta: Arquitectura Republicana en Tulcán</p> <p>1. Introducción general Objetivo de la ruta: Interpretar los valores arquitectónicos y culturales de Tulcán. Enfoque en el patrimonio histórico republicano.</p> <p>2. Recorrido de la Ruta Plaza de la Concordia Catedral de Tulcán (Iglesia San Miguel) Teatro Lemarie Parque Central (Parque de la Independencia)</p> <p>3. Descripción de los atractivos</p> <p>3.1. Plaza de la Concordia Ubicación céntrica entre calles Mariscal Sucre y Pichincha. Construcción: Siglo XIX. Características: Trazado geométrico republicano, áreas verdes, espacio recreativo, remodelado recientemente con materiales modernos.</p> <p>3.2. Catedral de Tulcán (Iglesia San Miguel) Ubicación: Av. Sucre y Pichincha, cerca de Plaza de la Independencia. Construcción inicial: 1900; reconstrucción estilo modernista después del terremoto de 1923 (finalizada en 2000). Arquitectura: Estilo modernista con base neoclásica, fachada monumental, cúpula central. Obras destacadas: Imágenes de la Virgen de las Lajas y La Dolorosa (Escuela del Padre Bedón).</p> <p>3.3. Teatro Lemarie Ubicación: Calle 10 de Agosto entre Sucre y Bolívar. Construcción: 1930, inaugurado en 1936.</p>	<p>Desarrollar un espíritu crítico en la aplicación, análisis y evaluación de los sistemas y las tecnologías de información y comunicación empleados por las empresas y organizaciones turísticas.</p>	

	<p>Arquitectura: Estilo ecléctico, fachada en piedra traída desde Ibarra, dos esculturas de sirenas en la cúspide.</p> <p>Importancia cultural: Ícono histórico y cultural de Tulcán.</p> <p>3.4. Parque Central (Parque de la Independencia)</p> <p>Ubicación: Calle 10 de Agosto y Sucre.</p> <p>Construcción: Siglo XIX, importancia histórica desde 1919.</p> <p>Elementos destacados: Estatua de la Libertad, pisos adoquinados, bancas, farolas metálicas, vegetación típica de la sierra ecuatoriana.</p> <p>4. Otros atractivos relacionados</p> <p>4.1. Mercado Plaza Central</p> <p>Construido en 1930, estilo moderno, comercio tradicional.</p> <p>4.2. Iglesia San Francisco de Asís</p> <p>Construcción: 1875, estilo neoclásico, arquitectura histórica en ladrillo y piedra.</p> <p>4.3. Parque Ayora</p> <p>Construido entre finales del siglo XIX e inaugurado en 1906, homenaje a Abdón Calderón.</p> <p>Cementerio Municipal José María Azael Franco Guerrero – Tulcán</p> <p>1. Información General</p> <p>Ubicación: Tulcán, provincia del Carchi, Ecuador.</p> <p>Fundación: 1936, obra del escultor José María Azael Franco Guerrero.</p> <p>Reconocimiento: Patrimonio Cultural del Ecuador desde 1984.</p> <p>Especialidad: Reconocido mundialmente por sus esculturas en ciprés (arte topiario).</p> <p>2. Espacios principales</p> <p>2.1. Jardines principales</p> <p>El Altar de Dios: Esculturas religiosas talladas en ciprés.</p> <p>Parque de los Recuerdos: Esculturas que representan culturas ancestrales y figuras mitológicas.</p> <p>2.2. Esculturas Destacadas</p> <p>Avenida Galápagos: Flora y fauna ecuatoriana como el piquero de patas azules y la tortuga gigante (George).</p> <p>Parque de los Recuerdos: Representaciones de culturas</p>		
--	---	--	--

precolombinas (Chorrera, Tolita, Valdivia, Panzaleo) elaboradas por Lucio Ramón Reina.

Jardín Altar de Dios: Destaca la escultura "Camino al cielo", simbolizando el tránsito espiritual.

3. Elementos emblemáticos

3.1. Avenida de la Piedad

Escultura de la Virgen de la Piedad con símbolos de hermandad Ecuador-Colombia.

3.2. Mausoleos

Espacios exclusivos que pertenecen a familias de prestigio social y económico de la región.

3.3. Gremios

División en sectores organizados por profesiones y sindicatos (médicos, choferes, policías, militares, costureras).

3.4. Osario o Fosa común

Espacio para restos no reclamados o sin mantenimiento.

3.5. Mirador

Construido en 1983, ofrece vistas panorámicas hacia los volcanes Chiles y Cumbal.

3.6. Mausoleos de personajes importantes

Luciano Coral (figura histórica destacada de la Revolución Liberal ecuatoriana).

Miembros de la Segunda Misión Geodésica Francesa (Charles Roussell y Polidori Espinosi).

4. Importancia Cultural

Representa un atractivo turístico-cultural esencial de Ecuador.

Espacio para interpretación histórica, artística y cultural.

Es un símbolo distintivo de Tulcán a nivel nacional e internacional.

Universidad Politécnica Estatal del Carchi – UPEC

1. Información General

Ubicación: Tulcán, Provincia del Carchi, Ecuador.

Carácter: Universidad pública ecuatoriana, enfocada en educación superior, investigación y vinculación con la comunidad.

2. Oferta Académica (Facultades y Carreras)

	<p>Facultad de Comercio Internacional, Integración, Administración y Economía Empresarial Administración Pública Administración de Empresas Comercio Exterior Logística y Transporte Contabilidad y Auditoría Facultad de Ciencias de la Salud y Ciencias de la Educación Enfermería Laboratorio Clínico Educación Inicial Educación Básica Multimedia y Producción Audiovisual Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales Turismo Agropecuaria Alimentos Computación</p> <p>3. Centros Académicos y Especializados</p> <p>Centro de Idiomas Centro de Artes y Cultura Centro de Cultura Física Centro de Ciencias Básicas Centro de TIC's Centro de Formación Emprendedora Centro de Ciencias Humanas y Sociales Centro de Nivelación Académica Laboratorio FAB LAB (innovación tecnológica y emprendimiento)</p> <p>4. Instalaciones Destacadas</p> <p>Edificio Central (Administración, Auditorio, Clubes artísticos) Plaza Roja (espacio para eventos culturales, artísticos y estudiantiles) Coliseo "05 de Abril" (deportes, actividades culturales y académicas) Edificio de Posgrado (programas de posgrado, biblioteca, comunicaciones, GastroLab)</p> <p>5. Vinculación con la Comunidad</p> <p>Proyectos turísticos y culturales como el <i>Free Walking Tour</i>. Actividades prácticas para estudiantes en interacción directa con la sociedad local. Promoción del patrimonio cultural, histórico y natural de la región.</p> <p>6. Objetivos Institucionales Principales</p>		
--	--	--	--

	<p>Fomentar el desarrollo sostenible de la región.</p> <p>Formar profesionales competentes con enfoque en investigación, innovación y emprendimiento.</p> <p>Impulsar la internacionalización académica.</p> <p>La información puede ser consultada en el siguiente link:</p> <p>https://turismo.upec.edu.ec/turismolab/index.php/free-walking-tour/</p>		
<p>A9-R3-OE3.</p> <p>Promocionar la información de la web en las principales redes sociales de la universidad y de los medios de comunicación local</p>	<p>Se actualizó la información sobre el patrimonio puesto en valor de la página de web de la carrera de turismo en el enlace de <i>Free Walking Tour</i>. Esto se realizó con la ayuda de los integrantes del proyecto de vinculación.</p> <p>Adjunto enlace</p> <p>https://www.facebook.com/share/1EKcHdXReg/?mibextid=wwXlfr</p>	<p>Desarrollar un espíritu crítico en la aplicación, análisis y evaluación de los sistemas y las tecnologías de información y comunicación empleados por las empresas y organizaciones turísticas</p>	
<p>A10-R4-OE3.</p> <p>Promover una reunión con los guardianes del patrimonio para entregar certificaciones</p>	<p>Se realizó la promoción de la red de guardianes del patrimonio cultural mientras realizaron las visitas a la UPEC los estudiantes.</p> <p>Se firmó un acta como evidencia</p>	<p>Valora el patrimonio cultural del Ecuador para desarrollar turismo cultural</p>	<p>No se entregaron certificaciones debido a que el tiempo de las visitas de las unidades educativas no permitió efectuarlo</p>
<p>A11-R4-OE3. Crear una agenda de actividades</p>	<p>Red de guardianes del patrimonio local creada por medio de una acta firmada por los participantes.</p>	<p>Valora el patrimonio cultural del Ecuador para desarrollar turismo cultural</p>	<p>No se creó la agenda de actividades, sin embargo, se explicó a los participantes en qué consistiría su participación</p>
<p>A12-R4-OE3.</p> <p>Proyectar la colaboración de los guardianes del patrimonio</p>	<p>El proyecto tendrá una segunda etapa en donde se podrá continuar con la participación de la red de guardianes del patrimonio</p>	<p>Valora el patrimonio cultural del Ecuador para desarrollar turismo cultural</p>	<p>Con la presentación de un proyecto de vinculación que permita continuidad al actual, se podría continuar con la proyección de los guardianes del patrimonio</p>
<p>% CUMPLIMIENTO</p>	<p>100%</p>		

III. RESULTADOS	
Objetivos	Resultados
OE1. Diseñar guiones turísticos para desarrollar rutas interpretativas del patrimonio cultural de la ciudad de Tulcán	R1-OE1. 3 guiones turísticos diseñados: 1. Arquitectura republicana. 2. Cementerio de Tulcán. 3. UPEC
OE2. Interpretar el patrimonio cultural local	R2-OE2. Patrimonio cultural local interpretado por medio de 21 recorridos turísticos a 674 niños y adolescentes. A 95 estudiantes de 5to, a 79 de 6to, 104 de 8vo y 108 de 9no año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel "La Salle". A 124 estudiantes de los 3ros años de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús"; a 87 de la Unidad Educativa San Antonio de Padua y a 77 del Colegio Militar Nro. 14 "Coronel Luciano Coral Morillo".
OE3. Vincular la protección del patrimonio cultural entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad por medio de un sitio web en el que se cuente con información, fotografías y las experiencias de los jóvenes con el patrimonio, la cultura y el turismo.	R3-OE3. Patrimonio cultural vinculado entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad. 1 Página web creada para vincular el patrimonio. https://turismo.upec.edu.ec/turismolab/index.php/free-walking-tour/ Contenidos: Ruta: Arquitectura republicana Ruta: Cementerio de Tulcán Ruta: UPEC *Revisar contenidos A10-R4-OE3
OE4. Crear una red de guardianes del patrimonio cultural local	R4-OE4. 1 Red de guardianes del patrimonio local creada con 9 miembros de acuerdo con el acta generada. La red pretende: promover actividades de sensibilización comunitaria, participar en la valoración del patrimonio local y organizar eventos y talleres relacionados con la interpretación del patrimonio
3.1. COMPARACIÓN SITUACIONAL	
Antes	Después
Antes del proyecto, no existían guiones turísticos estructurados que permitieran interpretar y divulgar el patrimonio cultural de Tulcán. La participación de niños y adolescentes en actividades relacionadas con el turismo y la cultura era limitada, y no había una plataforma digital que centralizara información, fotografías y experiencias sobre el patrimonio. Además, la conexión entre la academia y la comunidad en la protección del patrimonio era débil, y no se contaba con una red organizada de jóvenes comprometidos con su resguardo.	Después del proyecto, se diseñaron tres guiones turísticos que estructuran rutas interpretativas, permitiendo una mejor comprensión del patrimonio cultural. La participación juvenil aumentó significativamente con recorridos turísticos que involucraron a 674 niños y adolescentes de diferentes instituciones educativas. Se creó una página web que facilita la difusión de información y experiencias sobre el patrimonio local, fortaleciendo la vinculación entre la carrera de Turismo de la UPEC y la comunidad. Además, se estableció una red de guardianes del patrimonio cultural, asegurando la continuidad del proyecto y fomentando el compromiso de los jóvenes en su protección. Se realizaron 21 recorridos para la interpretación turística. Del proyecto se desprende que los resultados de las encuestas de satisfacción de las visitas fueron: La información brindada: 4.38/5.00, la duración de recorrido: 3.93/5.00, la experiencia: 4.44/5.00, la conexión del guía con el público: 3.88/5.00, la presentación del guía: 4.02/5.00. Siendo la experiencia de visita la categoría mejor evaluada y la conexión del

	guía con el público la que presenta la menor calificación.
--	--

3.2. PROBLEMAS QUE AFECTARON EL PROYECTO

El no contar con los permisos del Distrito de Educación San Pedro de Huaca-Tulcán para que los jóvenes de Unidades Educativas Públicas participaran en las actividades fuera de sus instituciones representó uno de los principales inconvenientes para el proyecto porque limitó significativamente la inclusión y alcance de los recorridos turísticos planificados. Al restringir la salida de los estudiantes se redujo la diversidad de participantes y se generó una brecha entre las instituciones educativas públicas y privadas en el acceso a experiencias de interpretación del patrimonio cultural. Esto afectó el objetivo de sensibilizar a un público más amplio sobre la importancia del patrimonio y la cultura local.

Además, la falta de estos permisos implicó la necesidad de replantear estrategias, centrándose en Unidades Educativas privados o fiscomisionales, lo que pudo haber limitado la vivencia real del turismo como herramienta de aprendizaje. La restricción también evidenció la necesidad de fortalecer la coordinación entre la academia, las instituciones educativas y las entidades gubernamentales para facilitar futuras iniciativas de vinculación y participación juvenil en proyectos de turismo y patrimonio.

3.3. EFECTOS POSITIVOS NO CONTEMPLADOS EN EL PROYECTO

Uno de los efectos positivos no contemplados en el proyecto fue el fortalecimiento de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) como un espacio de interpretación del patrimonio a través de sus laboratorios, aulas y campus. Durante la implementación del proyecto se evidenció que la universidad no solo funciona como un centro de formación académica, sino también como un escenario idóneo para la educación patrimonial y el turismo interpretativo.

Los recorridos y actividades permitieron que estudiantes y docentes identificaran el valor del entorno universitario como un espacio de aprendizaje experiencial, donde los participantes pudieron conectar con la historia, la cultura y el conocimiento científico en un contexto aplicado. Este reconocimiento abre nuevas oportunidades para la UPEC en términos de proyectos educativos, promoción institucional y consolidación de su rol como actor clave en la difusión y protección del patrimonio cultural.

IV. IMPACTO DEL PROYECTO

4.1. Nivel de impacto del proyecto en la comunidad beneficiaria

El proyecto logró importantes resultados cuantificables en la interpretación y vinculación del patrimonio cultural local. Se diseñaron 3 guiones turísticos para desarrollar rutas interpretativas en Tulcán, permitiendo estructurar recorridos con contenido especializado. A través de 21 recorridos, 674 niños y adolescentes de las Unidades Educativas Hermano Miguel "La Salle", "Sagrado Corazón de Jesús", San Antonio de Padua y Colegio Militar Nro. 14 "Crnl. Luciano Coral Morillo" participaron en la interpretación del patrimonio cultural. Además, se creó una página web para fortalecer la relación entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad, facilitando el acceso a información, fotografías y experiencias sobre el patrimonio local. Finalmente, se consolidó una red de guardianes del patrimonio cultural, promoviendo la participación de la comunidad en su protección y difusión, aunque no se pudo concretar su fortalecimiento por falta de tiempo y se espera que la segunda fase del proyecto pueda hacerlo.

4.2. Impacto e incidencia del proyecto en las actividades de Vinculación con la Sociedad del Departamento/Facultad/Carrera

El proyecto continuará con una segunda fase en la misma línea de acción, pero ampliando su alcance a nuevos beneficiarios. En esta etapa, se trabajará con colegios públicos de la ciudad de Tulcán, con el objetivo de fortalecer la interpretación y valoración del patrimonio cultural local entre un mayor número de estudiantes. Esta ampliación permitirá que más jóvenes se involucren en actividades de sensibilización, recorridos interpretativos y acciones de protección del patrimonio, promoviendo una mayor integración entre la academia y la comunidad. Además, se espera reforzar la red de guardianes del patrimonio, consolidando un impacto más profundo y sostenible en la educación patrimonial de la ciudad.

V. CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA

ACTIVIDAD PLANIFICADA	RESPONSABLE	FECHA PLANIFICADA	FECHA REALIZADA	OBSERVACIONES
A1-R1-OE1. Capacitar a los estudiantes en contenidos relacionados a la historia, tradiciones y cultura de la ciudad de Tulcán.	PhD. Jaime Iturralde	01/04/2024 07/04/2024	04/04/2024 15/04/2024	
A2-R1-OE1. Investigar información que permita la construcción de guiones. Esto incluye levantamiento de información, revisión de fuentes secundarias, material audiovisual y fuentes bibliográficas específicas.	PhD. Jaime Iturralde	07/04/2024 15/04/2024	16/04/2024 30/06/2024	
A3-R1-OE1. Redactar guiones en los que se cuente con la información investigada de manera dinámica y participativa.	PhD. Jaime Iturralde	16/04/2024 30/04/2024	01/06/2024 30/08/2024	
A4-R2-OE2. Coordinar con los colegios de la ciudad la agenda para realizar las salidas	PhD. Jaime Iturralde	01/05/2024 07/05/2024 01/10/2024 07/10/2024	01/09/2024 30/09/2024	
A5-R2-OE2. Realizar recorridos turísticos guiados	PhD. Jaime Iturralde	08/05/2024 30/06/2024 01/10/2024 07/12/2024	01/10/2024 31/01/2024	
A6-R2-OE2. Aplicar encuestas de satisfacción	PhD. Jaime Iturralde	08/05/2024 30/06/2024 01/10/2024 07/12/2024	01/10/2024 31/01/2025	

A7-R3-OE3. Crear contenidos para el sitio web	PhD. Jaime Iturralde	01/07/2024 15/07/2024 01/10/2024 07/10/2024	01/10/2024 15/12/2024	
A8-R3-OE3. Subir información fotografías y las experiencias de los jóvenes con el patrimonio, la cultura y el turismo.	PhD. Jaime Iturralde	08/07/2024 21/07/2024 22/10/2024 30/10/2024	01/10/2024 15/12/2024	
A9-R3-OE3. Promocionar la información de la web en las principales redes sociales de la universidad y de los medios de comunicación local	PhD. Jaime Iturralde	21/07/2024 30/07/2024 15/11/2024 15/12/2024	01/10/2024 15/12/2024	
A10-R3-OE3. Promover una reunión con los guardianes del patrimonio para entregar certificaciones	PhD. Jaime Iturralde	01/06/2024 07/06/2024	16/12/2024 31/01/2025	
A11-R3-OE3. Crear una agenda de actividades	PhD. Jaime Iturralde	08/06/2024 16/06/2024	16/12/2024 31/01/2025	
A12-R3-OE3. Proyectar la colaboración de los guardianes del patrimonio	PhD. Jaime Iturralde	08/06/2024 16/06/2024	16/12/2024 31/01/2025	

VI. CUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

RUBRO	MONTO PRESUPUES TADO	ENTIDAD	EJECUT ADO	%EJECUCIÓ N (EJ/PROG)*10 0	POR EJECUTAR	OBSERVACIONES
A1-R1-OE1. Capacitar a los estudiantes						
Hora Docente	75	UPEC	125	100%	0	
Papel Bond Resmas A4	7	UPEC	15,16	100%	0	
CD sin sobre	0,58	UPEC	0,58	100%	0	
Separador de hojas	2,84	UPEC	0,92	92,28%	1,92	
Sobre para CD	0,4	UPEC	0,04	100%	0	
Cartulina tipo Kimberly A4	20	UPEC	0	0%	20	
Papel Bond Resmas A4	7	UPEC	15,16	100%	0	
A2-R1-OE1. Investigar información						
Hora Docente	75	UPEC	675	100%	0	
Chaleco antireflexivo con logo	480	DVS	0	0%	480	
Bandera con asta sencilla	360	DVS	0	0%	360	
Mochila de primeros auxilios	200	DVS	0	0%	200	
Mochila banner	270	DVS	0	0%	270	
Trípticos	760	DVS	0	0%	760	
Material POP	3000	DVS	1224,20	40,81%	1775,80	
Sistema de audio inalámbrico para guías turísticos	900	DVS	0	0%	900	
A3-R1-OE1. Redactar guiones						
Hora Docente	150	UPEC	262,5	100%	0	
A4-R2-OE2. Coordinar con los colegios de la ciudad la agenda para realizar las salidas						
Hora Docente	150	UPEC	450	100%	0	
A5-R2-OE2. Realizar recorridos turísticos guiados						
Hora Docente	1200	UPEC	300	25%	900	

Archivador A2	3,62	UPEC	0	0%	3,62	
A6-R2-OE2. Aplicar encuestas de satisfacción						
Hora Docente	1200	DVS	250	21%	950	
A7-R3-OE3. Crear contenidos para el sitio web						
Hora Docente	450	DVS	125	28%	325	
A8-R3-OE3. Subir información						
Hora Docente	450	DVS	125	28%	325	
A9-R3-OE3. Promocionar la información de la web						
Hora Docente	375	DVS	125	33%	250	
A10-R4-OE4. Promover una reunión con los guardianes del patrimonio para entregar certificaciones						
Hora Docente	150	DVS	62,5	42%	87,5	
A11-R4-OE4. Crear una agenda de actividades						
Hora Docente	150	DVS	62,5	42%	87,5	
A12-R4-OE4. Proyectar la colaboración de los guardianes del patrimonio						
Hora Docente	300	DVS	62,5	21%	237,5	
TOTAL APROBADO	10.736,44	TOTAL EJECUTADO	3.881,06	TOTAL NO EJECUTADO	7.933,84	

VII. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

El proyecto "Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I" surgió como una respuesta a la limitada apropiación y valoración del patrimonio cultural de Tulcán por parte de la comunidad educativa local. Una de las principales causas de este problema fue la falta de espacios de interpretación y vinculación entre los jóvenes y el patrimonio, lo que generó un desconocimiento sobre su importancia y su potencial para el turismo sostenible.

A lo largo de 10 meses, el proyecto logró diseñar y ejecutar estrategias de interpretación del patrimonio cultural, beneficiando a 650 niños y adolescentes de las Unidades Educativas La Salle, Sagrado Corazón de Jesús, San Antonio de Padua y Colegio Militar Luciano Coral. Como resultado, se desarrollaron tres guiones turísticos para recorridos interpretativos, se creó una página web para difundir información sobre el patrimonio cultural de Tulcán y se estableció una Red de Guardianes del Patrimonio Local, promoviendo la protección y difusión del legado cultural.

La implementación del proyecto tuvo lugar en la ciudad de Tulcán, específicamente en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) y en los sitios patrimoniales de la ciudad. Para su ejecución, se contó con recursos académicos y tecnológicos de la UPEC, así como con la participación del docente Jaime Iturralde y 22 estudiantes de la carrera de Turismo. Además, se contó con la colaboración de instituciones educativas locales y gestores culturales, quienes apoyaron en la logística y en la difusión de las actividades.

El proyecto, que tuvo una duración de 10 meses, se enmarca en los programas de vinculación con la sociedad de la UPEC, fortaleciendo la relación entre la academia y la comunidad. Asimismo, sentó las bases para su continuidad en una segunda fase, la cual se enfocará en incluir a colegios

públicos de Tulcán, ampliando así su impacto en la educación patrimonial y en la sensibilización de los jóvenes sobre la importancia de la conservación del patrimonio cultural.

VIII. CONCLUSIONES

El proyecto "Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I" demostró que la interpretación del patrimonio cultural puede ser una herramienta efectiva para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia en los jóvenes. A través de recorridos guiados y estrategias de vinculación digital, se logró sensibilizar a 650 niños y adolescentes sobre la importancia de la conservación del patrimonio local.

Uno de los principales logros fue la creación de tres guiones turísticos que facilitaron la interpretación del patrimonio de Tulcán, permitiendo que los participantes comprendieran su valor histórico y cultural. Además, la implementación de una página web aseguró la difusión y accesibilidad de la información, promoviendo la participación de la comunidad en la protección del patrimonio.

Otro resultado relevante fue la conformación de una Red de Guardianes del Patrimonio Local, que constituye un primer paso hacia la construcción de una comunidad comprometida con la preservación del legado cultural. Este espacio de participación juvenil permitirá dar continuidad a las acciones emprendidas y fomentar nuevas iniciativas en el ámbito del turismo patrimonial.

A pesar del éxito del proyecto, se identificaron desafíos como la falta de permisos para la participación de colegios públicos, lo que limitó el alcance inicial. No obstante, esta experiencia permitió reconocer la necesidad de establecer alianzas estratégicas con entidades gubernamentales para facilitar futuras intervenciones en el sector educativo.

Finalmente, el proyecto sienta las bases para una segunda fase, que buscará ampliar su impacto incluyendo a colegios públicos de Tulcán y fortaleciendo las estrategias de educación patrimonial. La experiencia adquirida y los resultados obtenidos confirman que la educación y el turismo pueden actuar como aliados en la protección del patrimonio cultural, asegurando su transmisión a las nuevas generaciones.

IX. RECOMENDACIONES

Para la siguiente fase del proyecto, se recomienda ampliar su cobertura incluyendo a colegios públicos de Tulcán. Para ello, será fundamental establecer acuerdos con el Distrito de Educación y otras entidades pertinentes, asegurando la obtención de los permisos necesarios y fomentando una mayor participación estudiantil.

Asimismo, es clave fortalecer las alianzas institucionales entre la UPEC, el GAD Tulcán, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y las instituciones educativas. Estas colaboraciones permitirán consolidar la sostenibilidad del proyecto y aumentar su impacto a largo plazo, facilitando la integración del patrimonio cultural en la educación y la comunidad.

Se sugiere optimizar el uso de recursos tecnológicos, mejorando y ampliando la página web creada. Incorporar herramientas interactivas como recorridos virtuales, testimonios

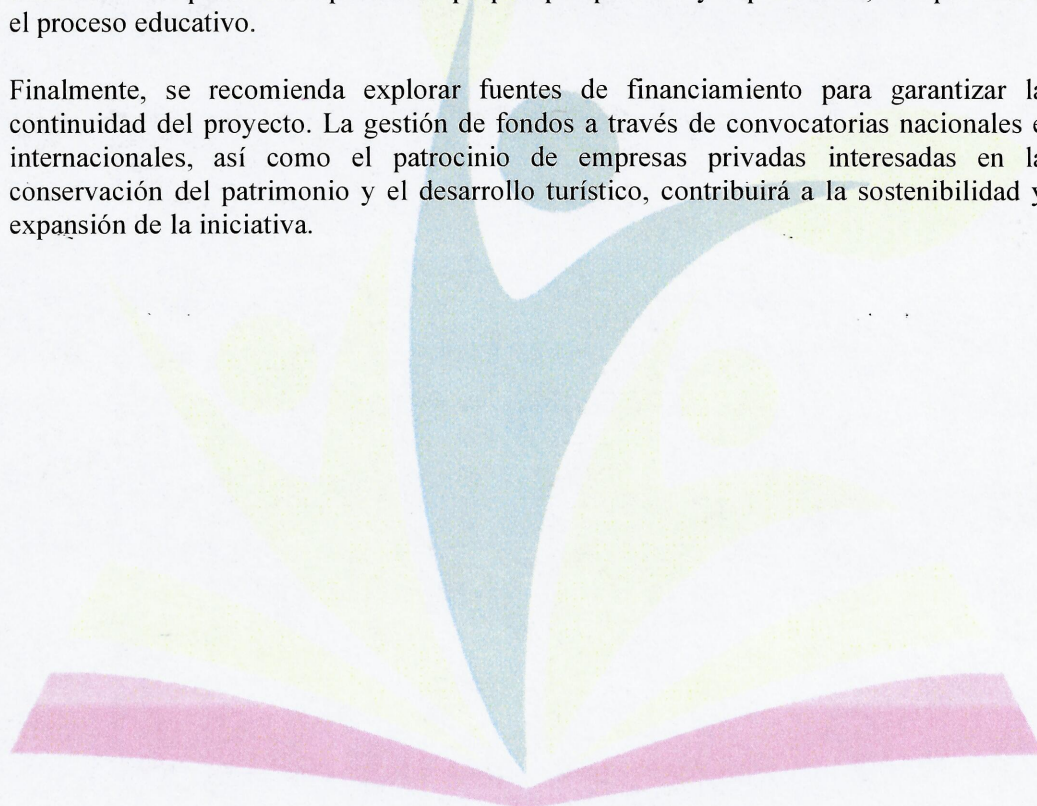
de los participantes y material didáctico sobre el patrimonio cultural local fortalecerá el acceso a la información y promoverá el interés de más jóvenes.

La capacitación continua para guías y docentes es otra recomendación clave. Organizar talleres sobre interpretación del patrimonio y turismo cultural garantizará que las futuras generaciones puedan replicar y enriquecer la iniciativa, contribuyendo a la formación de ciudadanos con una mayor conciencia sobre la importancia de su herencia cultural.

Es fundamental implementar un sistema de evaluación y monitoreo del impacto del proyecto a mediano y largo plazo. Recopilar testimonios, aplicar encuestas y analizar datos cuantificables permitirá identificar logros, desafíos y áreas de mejora, asegurando un proceso de mejora continua para futuras intervenciones.

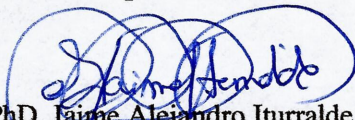
Fomentar metodologías participativas fortalecerá el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural. Incluir a los estudiantes en la creación de contenidos y estrategias de difusión les permitirá expresar sus propias perspectivas y experiencias, enriqueciendo el proceso educativo.

Finalmente, se recomienda explorar fuentes de financiamiento para garantizar la continuidad del proyecto. La gestión de fondos a través de convocatorias nacionales e internacionales, así como el patrocinio de empresas privadas interesadas en la conservación del patrimonio y el desarrollo turístico, contribuirá a la sostenibilidad y expansión de la iniciativa.

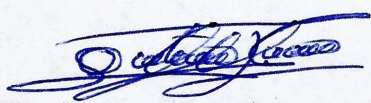


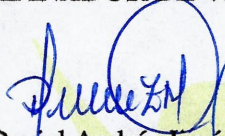
V. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Elaborado por:


PhD. Jaime Alejandro Iturralde Vallejos
CI: 1003324280
DIRECTOR DEL PROYECTO

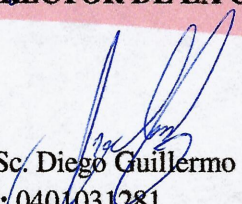
Revisado por:


MSc. Gustavo Armando Lucero Lima
CI: 0400515326
COORDINADOR DE VINCULACIÓN DE LA CARRERA DE TURISMO


MSc. Daniel Andrés Jiménez Montalvo
CI: 0401866314
RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Aprobado por:


MSc. Denny Andrés Bolaños Tobar
CI: 0400959870
DIRECTOR DE LA CARRERA DE LA CARRERA DE TURISMO


MSc. Diego Guillermo Almeida Burbano
CI: 0401031281
DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

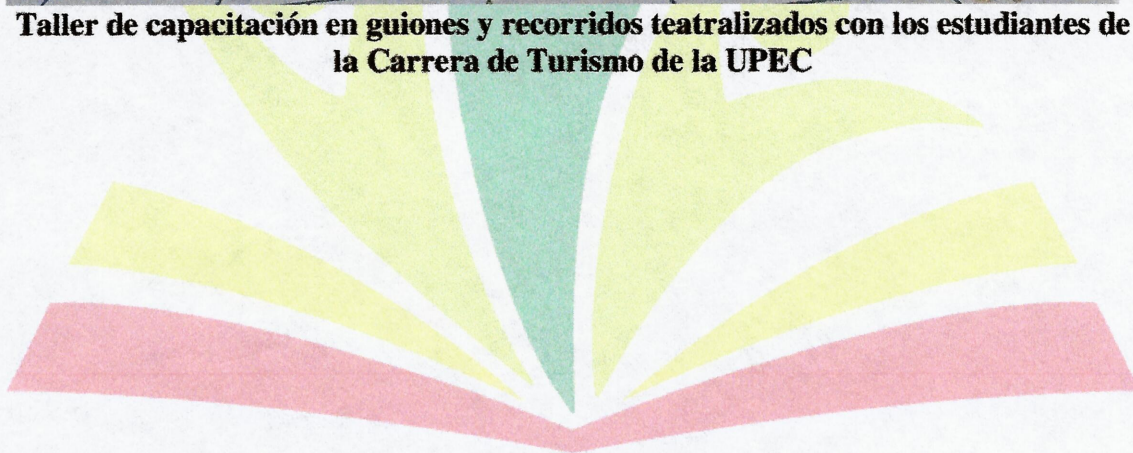
Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán - Carchi - Ecuador

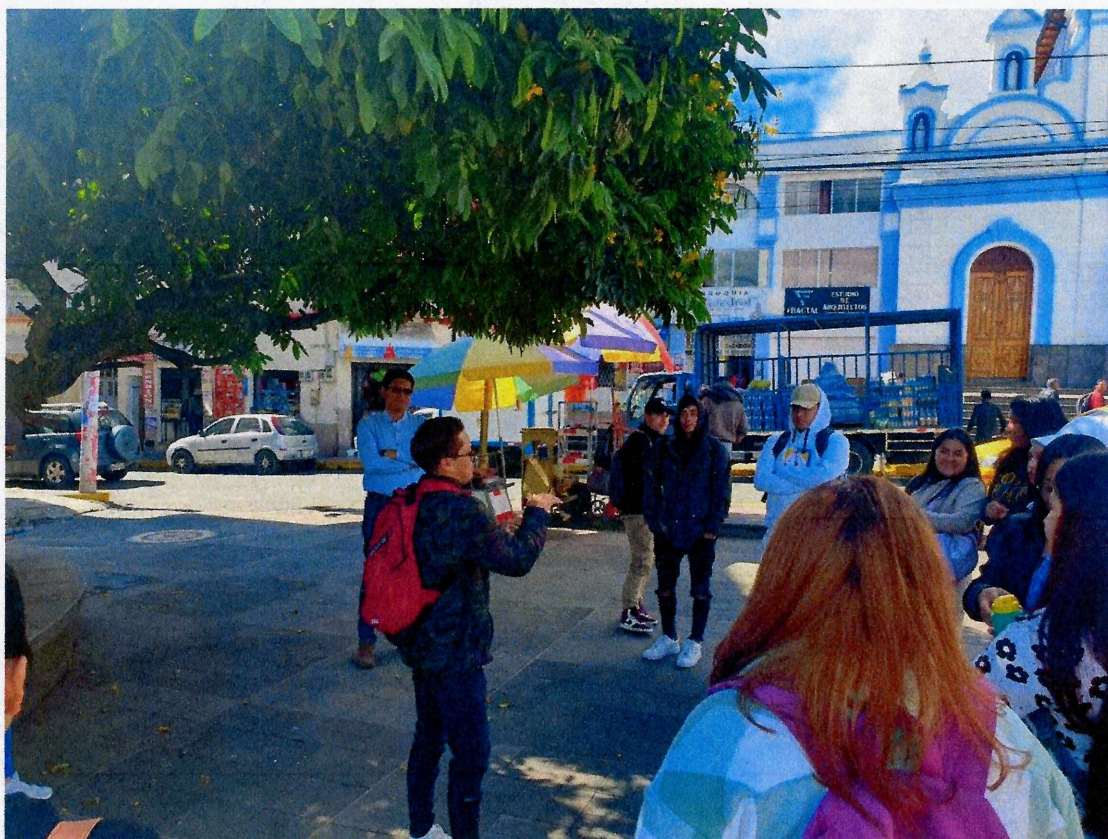


XI. ANEXOS



Taller de capacitación en guiones y recorridos teatralizados con los estudiantes de la Carrera de Turismo de la UPEC





Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán





Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán



Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán



Recorridos con la Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle



Recorridos guiados en la UPEC a colegios visitantes



Recorridos turísticos con Unidades Educativas



Recibimiento a los estudiantes en la UPEC



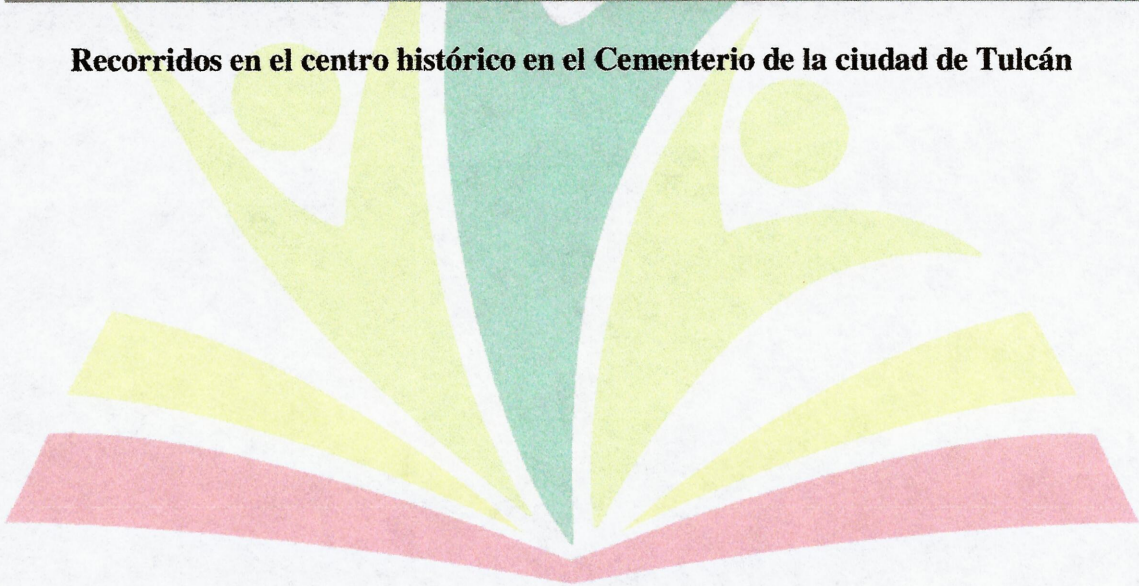
Estudiantes en los recorridos de visita a la UPEC



Recorridos en el centro histórico de la ciudad de Tulcán



Recorridos en el centro histórico en el Cementerio de la ciudad de Tulcán





F4. M2. ACTA DE FINIQUITO



 <p>Código: UPEC-P07.1-FT06</p>	<p align="center">FORMATO ACTA DE FINIQUITO</p>		 <p>Versión: 2 Vigente: febrero 2019</p>			
<p>Fecha de presentación: 25 de febrero de 2025</p>	<p>N° de Acta: 01</p>					
<p>I. DATOS GENERALES</p>						
<p>Programa de Vinculación: Sector Productivo y de Servicios</p>						
<p>Línea de Vinculación: Desarrollo Turístico</p>						
<p>Facultad: Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales</p>						
<p>Carrera: Turismo</p>						
<p>Nombre del Proyecto: “Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I”</p>						
<p>Cooperantes (Instituciones Públicas, Privadas, ONGs):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unidad Educativa Fiscomisional “Sagrado Corazón de Jesús” 2. Unidad Educativa San Antonio de Padua 3. Colegio Militar N° 14 “Luciano Coral Morillo” 4. Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel “La Salle” Tulcán 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="582 904 1098 1344"> <p align="center">Representante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hna. Msc. Vilma Yépez 2. Hna. María del Pilar Ayala 3. Coronel del Estado Mayor Marco Criollo 4. MSc. Darwin Hernández </td><td data-bbox="1098 904 1399 1344"> <p>Localización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Junín S/N entre Olmedo y Colon (Barrio Sucre) 2. Bolívar y Roberto Sierra 3. Parroquia Urbina sector La Rinconada Ex complejo La Merced 4. Calle 10 de Agosto 765 y Esmeraldas </td></tr> <tr> <td data-bbox="582 1344 1098 1507"> <p align="center">Correo electrónico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sagradocorazondejesus@hotmail.com 2. colgaduatulcan@gmail.com 3. comil14lucianocoral@gmail.com 4. secretulcan@lasalle.edu.ec </td><td data-bbox="1098 1344 1399 1507"> <p align="center">Teléfono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 062981120 2. 062981261 3. 0993076467 4. 062980320 </td></tr> </table>		<p align="center">Representante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hna. Msc. Vilma Yépez 2. Hna. María del Pilar Ayala 3. Coronel del Estado Mayor Marco Criollo 4. MSc. Darwin Hernández 	<p>Localización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Junín S/N entre Olmedo y Colon (Barrio Sucre) 2. Bolívar y Roberto Sierra 3. Parroquia Urbina sector La Rinconada Ex complejo La Merced 4. Calle 10 de Agosto 765 y Esmeraldas 	<p align="center">Correo electrónico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sagradocorazondejesus@hotmail.com 2. colgaduatulcan@gmail.com 3. comil14lucianocoral@gmail.com 4. secretulcan@lasalle.edu.ec 	<p align="center">Teléfono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 062981120 2. 062981261 3. 0993076467 4. 062980320
<p align="center">Representante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hna. Msc. Vilma Yépez 2. Hna. María del Pilar Ayala 3. Coronel del Estado Mayor Marco Criollo 4. MSc. Darwin Hernández 	<p>Localización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Junín S/N entre Olmedo y Colon (Barrio Sucre) 2. Bolívar y Roberto Sierra 3. Parroquia Urbina sector La Rinconada Ex complejo La Merced 4. Calle 10 de Agosto 765 y Esmeraldas 					
<p align="center">Correo electrónico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sagradocorazondejesus@hotmail.com 2. colgaduatulcan@gmail.com 3. comil14lucianocoral@gmail.com 4. secretulcan@lasalle.edu.ec 	<p align="center">Teléfono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 062981120 2. 062981261 3. 0993076467 4. 062980320 					

II. ANÁLISIS PARA EL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS DEL PROYECTO			
FECHA DE INICIO	FECHA FIN PLANIFICADO		FECHA FIN REAL
01 de abril 2024	13 de enero de 2025		03 de febrero de 2025
PLANIFICADO		EJECUTADO	
Objetivos	Indicador	Medio de verificación	Porcentaje de cumplimiento
OG. Promover la valoración del patrimonio cultural de la ciudad de Tulcán por medio de su interpretación a jóvenes de instituciones educativas de la localidad	3 guiones diseñados	Informe Final Registro de Actividad Docente Registro de Actividad Estudiantil Registro Beneficiarios	100%
OE1. Diseñar guiones turísticos para desarrollar rutas interpretativas del patrimonio cultural de la ciudad de Tulcán	3 guiones diseñados 1. Guión de la Ruta Cementerio José María Azael Franco Guerrero 2. Guión de la Ruta Arquitectura Republicana 3. Guión de la Ruta UPEC (Universidad Politécnica Estatal del Carchi)	Material Fotográfico Registro de Actividad Docente Registro de Actividad Estudiantil Registro de Beneficiarios Guiones Turísticos	100%
OE2. Interpretar el patrimonio cultural local	21 recorridos turísticos realizados Recorridos en Tulcán (Arquitectura Republicana y Cementerio): 12 Recorridos en la UPEC: 9 Educación básica (Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel "La Salle"): 5to año: 95 6to año: 79 8vo año: 104	Material Fotográfico Registro de Actividad Docente Registro de Actividad Estudiantil Registro de	100%

	<p>9no año: 108 Total: 386 Bachillerato (Recorridos en la UPEC): Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús": 124 estudiantes Tercero A: 36 Tercero B: 32 Tercero C: 29 Tercero Técnico: 27 Unidad Educativa San Antonio de Padua: 87 estudiantes Tercero A: 38 Tercero B: 31 Tercero Técnico: 18 Colegio Militar Nro. 14 "Crnl. Luciano Coral Morillo": 77 estudiantes Tercero A: 25 Tercero B: 26 Tercero C: 26 Total: 288 estudiantes</p>	Beneficiarios	
		Guiones Turísticos	
<p>OE3. Vincular la protección del patrimonio cultural entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad por medio de un sitio web en el que se cuente con información, fotografías y las experiencias de los jóvenes con el patrimonio, la cultura y el turismo</p>	<p>1 sitio web creado</p> <p>https://turismo.upec.edu.ec/turismolab/index.php/free-walking-tour/</p>	<p>Visualización del sitio web</p> <p>Registro de Actividad Docente</p> <p>Registro de Actividad Estudiantil</p>	<p>100%</p>
<p>OE4. Crear una red de guardianes del patrimonio cultural local</p>	<p>1 red creada compuesta por 9 miembros según acta</p>	<p>Actas, informes</p> <p>Registro de Actividad Docente</p> <p>Registro de Actividad Estudiantil</p>	<p>50%</p>

III. ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO				
3.1. PRESUPUESTO APOORTE UNIVERSIDAD VALORADO				
(TTHH sin asignación presupuestaria)				
NOMBRE DEL DOCENTE	NÚMERO TOTAL HORAS	VALOR UNITARIO (USD)	TOTAL (USD)	OBSERVACIONES
Jaime Alejandro Iturralde Vallejos	210	12.50	2625	Considerando el Periodo Académico Ordinario 2024 a y 2024 B
3.2. PRESUPUESTO APOORTE UNIVERSIDAD VALORADO				
(Vinculación Asignación Presupuestaria DVS)				
RUBROS	APROBADO (USD)	TOTAL EJECUTADO (USD)	NO EJECUTADO (USD)	OBSERVACIONES
Papel Bond	7	15,16	0	
Chaleco anti reflexivos con logotipo de la carrera	480	0	480	
Banderas con asta sencilla	360	0	360	
Mochila de primeros auxilios	200	0	200	
Mochila banner	270	0	270	
Trípticos	760	0	760	
Material POP	3000	1224,20	1775,80	
Sistema de audio inalámbrico para guías turísticos	900	0	900	
Cartulina tipo kimbeli tamaño A4	20	0	20	
Archivador A2	3,62	0	3,62	
CD sin sobre	0,58	0,58	0	
Sobres para CD	0,04	0,04	0	
Separadores de hojas	2,84	0,92	1,92	
3.3. PRESUPUESTO ENTIDAD COOPERANTE				
RUBROS	APROBADO (USD)	TOTAL EJECUTADO (USD)	NO EJECUTADO (USD)	OBSERVACIONES
No aplica	0	0	0	
COSTO FINAL DEL PROYECTO EN USD	APROBADO (USD)	TOTAL EJECUTADO (USD)	NO EJECUTADO (USD)	OBSERVACIONES
	10.736,44	3.881,06	7.933,84	

IV. PRODUCTOS Y/O SERVICIOS FINALES QUE SE ENTREGA		
PRODUCTOS Y / O SERVICIOS GENERADOS POR EL PROYECTO	BENEFICIARIO	CUSTODIO DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS
Guiones de interpretación del patrimonio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón de Jesús" 2. Unidad Educativa San Antonio de Padua 3. Colegio Militar Nro. 14 "Crnl. Luciano Coral Morillo" 4. Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Miguel "La Salle" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hna. Msc. Vilma Yépez 2. Hna. María del Pilar Ayala 3. Coronel del Estado Mayor Marco Criollo 4. MSc. Darwin Hernández
V. RESULTADOS DEL PROYECTO		
R1-OE1. 3 guiones turísticos diseñados: 1. Arquitectura republicana. 2. Cementerio de Tulcán. 3. UPEC		
R2-OE2. Patrimonio cultural local interpretado por medio de 21 recorridos turísticos a 674 niños y adolescentes de las Unidades Educativas: Hermano Miguel "La Salle", "Sagrado Corazón de Jesús", San Antonio de Padua y Colegio Militar Nro. 14 "Crnl. Luciano Coral Morillo"		
R3-OE3. Patrimonio cultural vinculado entre la carrera de turismo de la UPEC y la colectividad. 1 Página web creada para vincular el patrimonio. https://turismo.upec.edu.ec/turismolab/index.php/free-walking-tour/ Contenidos: Ruta: Arquitectura republicana Ruta: Cementerio de Tulcán Ruta: UPEC *Revisar contenidos A10-R4-OE3		
R4-OE4. 1 Red de guardianes del patrimonio local creada con 9 miembros de acuerdo con el acta generada. La red pretende: promover actividades de sensibilización comunitaria, participar en la valoración del patrimonio local y organizar eventos y talleres relacionados con la interpretación del patrimonio.		
IMPACTO A FUTURO DEL PROYECTO Y SU POSIBILIDAD DE UN ENLACE CON INVESTIGACIÓN		
<p>El proyecto "Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I" tiene un gran potencial de impacto a futuro, especialmente en las dimensiones cultural, social, educativa y económica de Tulcán. Desde el punto de vista cultural, la creación de una red de guardianes del patrimonio podría convertirse en un pilar fundamental para la preservación y revitalización del patrimonio cultural local. Al involucrar a jóvenes en la interpretación de las rutas turísticas se fomenta no solo el conocimiento, sino también el aprecio y la responsabilidad hacia el patrimonio, lo que puede perdurar en el tiempo y traducirse en una comunidad más consciente y activa en su protección.</p> <p>El impacto social también es significativo. El proyecto ha creado un espacio de interacción entre la Carrera de Turismo de la UPEC, las instituciones educativas locales y la comunidad, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo local. Además, al trabajar en la interpretación del patrimonio cultural se abren oportunidades para que los jóvenes desarrollen habilidades en comunicación, trabajo en equipo y liderazgo, lo que podría influir positivamente en sus trayectorias personales y profesionales.</p>		

En el ámbito económico, si las rutas interpretativas y el sitio web se consolidan como un producto turístico atractivo podría generarse un flujo constante de visitantes interesados en el turismo cultural. Esto no solo beneficiaría a los negocios locales, sino que también permitiría a la comunidad ver en el turismo una fuente de ingresos sostenible y una oportunidad para compartir su cultura con el mundo. Esta dinámica podría alentar el emprendimiento local, especialmente en áreas relacionadas con el turismo, la gastronomía y la artesanía.

Desde una perspectiva educativa, el proyecto ofrece un modelo pedagógico innovador basado en el aprendizaje experiencial y en la vinculación con la sociedad. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que los aplican en un contexto real, lo que enriquece su formación académica. Este enfoque puede inspirar a otros docentes y programas académicos a adoptar metodologías similares promoviendo una educación más integral y conectada con las necesidades de la comunidad.

El proyecto también abre una interesante oportunidad para la investigación académica. Una línea de investigación podría centrarse en evaluar el impacto del proyecto a largo plazo, analizando cómo ha cambiado la percepción del patrimonio cultural en los jóvenes y en la comunidad. Asimismo, se podría explorar cómo las rutas interpretativas han influido en el desarrollo del turismo local, generando beneficios económicos y sociales.

Otra posibilidad de investigación radica en estudiar el impacto del proyecto en la educación turística. Se podría analizar cómo el modelo pedagógico implementado contribuye al desarrollo de competencias clave en los estudiantes, así como identificar buenas prácticas en la enseñanza del turismo y la interpretación cultural a través del aprendizaje basado en proyectos.

VI. BENEFICIARIOS REALES DEL PROYECTO

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"		
	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS
Hombres	55	110
Mujeres	58	116
Niños	0	0
Personas con discapacidad	0	0
Adultos Mayores	0	0
TOTAL	113	226
TOTAL DE BENEFICIARIOS:	339	
NÚMERO DE (HOGARES O EMPRESAS O INSTITUCIONES, ETC.) BENEFICIADOS	1 Unidad Educativa	

VI. BENEFICIARIOS REALES DEL PROYECTO		
UNIDAD EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PADUA		
	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS
Hombres	46	92
Mujeres	41	82
Niños	0	0
Personas con discapacidad	0	0
Adultos Mayores	0	0
TOTAL	87	174
TOTAL DE BENEFICIARIOS:	261	
NÚMERO DE (HOGARES O EMPRESAS O INSTITUCIONES, ETC.) BENEFICIADOS	1 Unidad Educativa	

VI. BENEFICIARIOS REALES DEL PROYECTO		
COLEGIO MILITAR NRO. 14 "LUCIANO CORAL MORILLO"		
	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS
Hombres	54	108
Mujeres	24	48
Niños	0	0
Personas con discapacidad	0	0
Adultos Mayores	0	0
TOTAL	78	156
TOTAL DE BENEFICIARIOS:	234	
NÚMERO DE (HOGARES O EMPRESAS O INSTITUCIONES, ETC.) BENEFICIADOS	1 Unidad Educativa	

VI. BENEFICIARIOS REALES DEL PROYECTO		
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL HERMANO MIGUEL "LA SALLE" TULCÁN		
	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS
Hombres	206	412
Mujeres	180	360
Niños – niñas	386	0
Personas con discapacidad	0	0
Adultos Mayores	0	0
TOTAL	386	772
TOTAL DE BENEFICIARIOS:	1544	
NÚMERO DE (HOGARES O EMPRESAS O INSTITUCIONES, ETC.) BENEFICIADOS	1	

VII. CONCLUSIONES

El proyecto "Turismo, Patrimonio y Juventud – Fase I" demostró que la interpretación del patrimonio cultural puede ser una herramienta efectiva para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia en los jóvenes. A través de recorridos guiados y estrategias de vinculación digital, se logró sensibilizar a 674 niños y adolescentes sobre la importancia de la conservación del patrimonio local.

Uno de los principales logros fue la creación de tres guiones turísticos que facilitaron la interpretación del patrimonio de Tulcán, permitiendo que los participantes comprendieran su valor histórico y cultural. Además, la implementación de una página web aseguró la difusión y accesibilidad de la información, promoviendo la participación de la comunidad en la protección del patrimonio.

Otro resultado relevante fue la conformación de una Red de Guardianes del Patrimonio Local, que constituye un primer paso hacia la construcción de una comunidad comprometida con la preservación del legado cultural. Este espacio de participación juvenil permitirá dar continuidad a las acciones emprendidas y fomentar nuevas iniciativas en el ámbito del turismo patrimonial.

A pesar del éxito del proyecto, se identificaron desafíos como la falta de permisos para la participación de colegios públicos, lo que limitó el alcance inicial. No obstante, esta

experiencia permitió reconocer la necesidad de establecer alianzas estratégicas con entidades gubernamentales para facilitar futuras intervenciones en el sector educativo.

Finalmente, el proyecto sienta las bases para una segunda fase, que buscará ampliar su impacto incluyendo a colegios públicos de Tulcán y fortaleciendo las estrategias de educación patrimonial. La experiencia adquirida y los resultados obtenidos confirman que la educación y el turismo pueden actuar como aliados en la protección del patrimonio cultural, asegurando su transmisión a las nuevas generaciones.

VIII. RECOMENDACIONES

Para la siguiente fase del proyecto se recomienda ampliar su cobertura incluyendo a colegios públicos de Tulcán. Para ello, será fundamental establecer acuerdos con el Distrito de Educación y otras entidades pertinentes, asegurando la obtención de los permisos necesarios y fomentando una mayor participación estudiantil.

Asimismo, es clave fortalecer las alianzas institucionales entre la UPEC, el GAD Tulcán, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y las instituciones educativas. Estas colaboraciones permitirán consolidar la sostenibilidad del proyecto y aumentar su impacto a largo plazo, facilitando la integración del patrimonio cultural en la educación y la comunidad.

Se sugiere optimizar el uso de recursos tecnológicos, mejorando y ampliando la página web creada. Incorporar herramientas interactivas como recorridos virtuales, testimonios de los participantes y material didáctico sobre el patrimonio cultural local fortalecerá el acceso a la información y promoverá el interés de más jóvenes.

La capacitación continua para guías y docentes es otra recomendación clave. Organizar talleres sobre interpretación del patrimonio y turismo cultural garantizará que las futuras generaciones puedan replicar y enriquecer la iniciativa, contribuyendo a la formación de ciudadanos con una mayor conciencia sobre la importancia de su herencia cultural.

Es fundamental implementar un sistema de evaluación y monitoreo del impacto del proyecto a mediano y largo plazo. Recopilar testimonios, aplicar encuestas y analizar datos cuantificables permitirá identificar logros, desafíos y áreas de mejora, asegurando un proceso de mejora continua para futuras intervenciones.

Fomentar metodologías participativas fortalecerá el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural. Incluir a los estudiantes en la creación de contenidos y estrategias de difusión les permitirá expresar sus propias perspectivas y experiencias, enriqueciendo el proceso educativo.

Finalmente, se recomienda explorar fuentes de financiamiento para garantizar la continuidad del proyecto. La gestión de fondos a través de convocatorias nacionales e internacionales, así como el patrocinio de empresas privadas interesadas en la conservación del patrimonio y el desarrollo turístico, contribuirá a la sostenibilidad y expansión de la iniciativa.

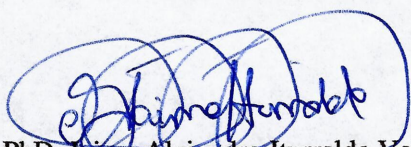


Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán – Carchi – Ecuador



IX. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Elaborado por:

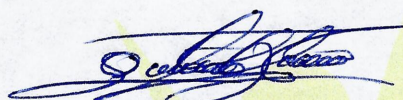


PhD. Jaime Alejandro Iturralde Vallejos

CI: 1003324280

DIRECTOR DEL PROYECTO

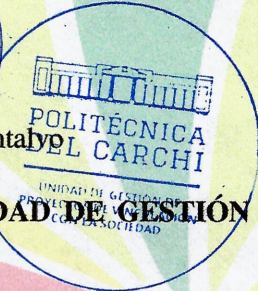
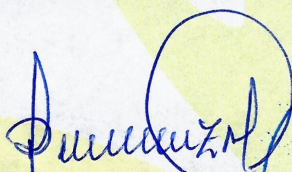
Revisado por:



MSc. Gustavo Armando Lucero Lima

CI: 0400515326

COORDINADOR DE VINCULACIÓN DE LA CARRERA DE TURISMO



MSc. Daniel Andrés Jiménez Montalvo

CI: 0401866314

**RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD**

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán - Carchi - Ecuador



Aprobado por:

Hna. Msc. Vilma Yépez

CI: 0201472040

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" BETHLEMITAS - TULCÁN

Hna. María del Pilar Ayala

CI: 0601893266

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PADUA

Coronel del Estado Mayor Marco Criollo

CI: 1709398087

RECTOR DEL COLEGIO MILITAR LUCIANO CORAL

MSc. Darwin Hernández

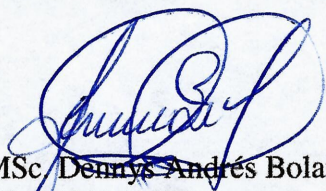
CI: 0400987558

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL HERMANO MIGUEL "LA SALLE"

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán - Carchi - Ecuador



Aprobado por:



MSc. Denny's Andrés Bolaños Tobar

CI: 0400959870

DIRECTOR DE LA CARRERA DE LA CARRERA DE TURISMO



MSc. Diego Guillermo Almeida Burbano

CI: 0401031281

DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán - Carchi - Ecuador



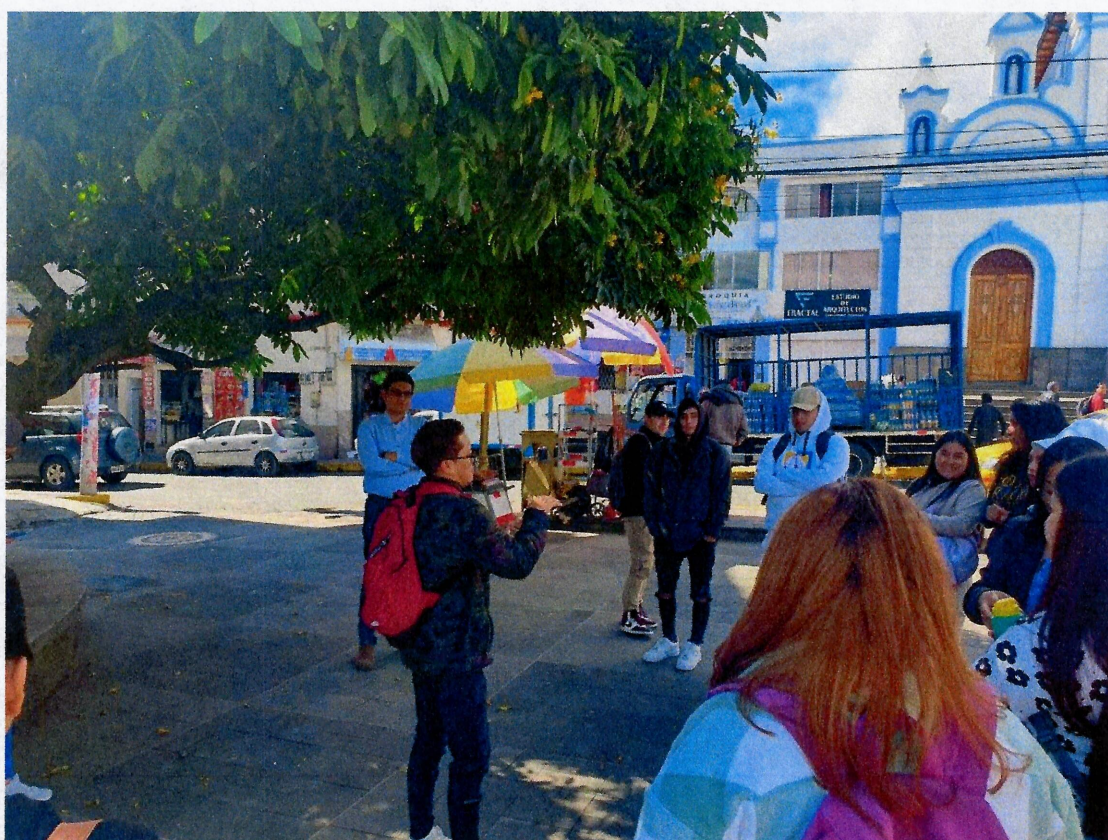
VI. ANEXOS



Taller de capacitación en guiones y recorridos teatralizados con los estudiantes de la Carrera de Turismo de la UPEC.

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán – Carchi – Ecuador





Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán



Universidad Politécnica Estatal del Carchi
 Av. Universitaria y Antisana
 Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
 Tulcán – Carchi - Ecuador





Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán – Carchi - Ecuador





Práctica de guiones para recorridos turísticos en el centro de la ciudad de Tulcán

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
 Av. Universitaria y Antisana
 Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
 Tulcán - Carchi - Ecuador





Recorridos con la Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle



Recorridos guiados en la UPEC a colegios visitantes

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán – Carchi – Ecuador





Recorridos turísticos con Unidades Educativas

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Av. Universitaria y Antisana
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
Tulcán – Carchi – Ecuador





Estudiantes en los recorridos de visita a la UPEC



Recorridos en el centro histórico de la ciudad de Tulcán

Universidad Politécnica Estatal del Carchi
 Av. Universitaria y Antisana
 Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
 Tulcán – Carchi – Ecuador





Recorridos en el centro histórico en el Cementerio de la ciudad de Tulcán



Universidad Politécnica Estatal del Carchi
 Av. Universitaria y Antisana
 Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128
 Tulcán – Carchi – Ecuador





F4. M.3 REGISTRO DE ACTIVIDADES DOCENTES





Código: F4.M3.

REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



NOMBRE DEL PROYECTO: Turismo, Patrimonio y Juventud
FACULTAD DE: Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales
CARRERA DE: Turismo

NOMBRE DEL DOCENTE: Ph.D. Jaime Iturralde
Nº DE CÉDULA: 1003324280
Nº DE ALUMNOS A CARGO: 22

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
02/04/2024	11:10	12:10	1	Preparación de material para exposición del proyecto de vinculación		
02/04/2024	17:00	18:00	1	Socialización del proyecto de vinculación con la sociedad Turismo Patrimonio y, su descripción, objetivos, actividades a realizar, los resultados e impactos que se busca obtener con este proyecto, la revisión de ruta turística y guiones. Revisión de Solicitud para inscripción al proyecto.		
03/04/2024	15:00	16:00	1	Taller de elaboración de guiones turísticos, búsqueda de información revisión sistemática. Técnicas para aplicar e interpretar entrevistas y redacción de guion.		
04/04/2024	09:00	12:00	3	Capacitación de recorridos teatralizados en la ciudad de Tulcán.		
09/04/2024	11:10	12:10	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		
09/04/2024	17:00	18:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		
10/04/2024	15:00	16:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		
11/04/2024	09:00	12:00	3	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		
16/04/2024	11:10	12:10	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		
16/04/2024	17:00	18:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con		

000000 204

				la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
17/04/2024	15:00	16:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
18/04/2024	09:00	12:00	3	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
23/04/2024	11:10	12:10	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
23/04/2024	17:00	18:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
24/04/2024	15:00	16:00	1	Supervisión investigación, levantamiento de información y redacción del guion de interpretación turística de acuerdo con la ruta asignada. Rutas de arquitectura republicana, cementerio y UPEC		(H)
25/04/2024	09:00	12:00	3	Evaluación de guiones		(H)
30/04/2024	11:10	12:10	1	Evaluación de guiones		(H)
30/04/2024	17:00	18:00	1	Evaluación de guiones		(H)
01/05/2024	15:00	16:00	1	Evaluación de guiones		(H)
02/05/2024	09:00	12:00	3	Evaluación de guiones		(H)
07/05/2024	11:10	12:10	1	Evaluación de guiones		(H)
07/05/2024	17:00	18:00	1	Evaluación de guiones		(H)
08/05/2024	15:00	16:00	1	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)
09/05/2024	09:00	12:00	3	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)
14/05/2024	11:10	12:10	1	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)
14/05/2024	17:00	18:00	1	Supervisión del recorrido Turístico en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi a la Unidad Educativa "El Playón"		(H)
15/05/2024	15:00	16:00	1	Capacitación de recorridos teatralizados en la ciudad de Tulcán.		(H)
16/05/2024	09:00	12:00	3	Capacitación de recorridos teatralizados en la ciudad de Tulcán.		(H)
21/05/2024	11:10	12:10	1	Capacitación de recorridos teatralizados en la ciudad de Tulcán.		(H)
21/05/2024	17:00	18:00	1	Capacitación de recorridos teatralizados en la ciudad de Tulcán.		(H)
22/05/2024	15:00	16:00	1	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)
23/05/2024	09:00	12:00	3	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)
28/05/2024	11:10	12:10	1	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		(H)

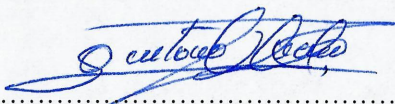
28/05/2024	17:00	18:00	1	Supervisión del Recorrido en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi a estudiantes del 3ro de bachillerato de Parambas de Lita(35) y Alberto Enriquez de Atuntaqui (28)		
29/05/2024	15:00	16:00	1	Práctica de recorridos turísticos para estudiantes		
30/05/2024	09:00	12:00	3	Supervisión del recorrido Ruta Arquitectura Republicana en la ciudad de Tulcán a estudiantes de primer nivel de la carrera de Turismo para interactuar y fortalecer el turismo en los estudiantes.		
04/06/2024	11:10	12:10	1	Supervisión creación de dinámicas para participantes de los recorridos turísticos.		
04/06/2024	17:00	18:00	1	Supervisión creación de dinámicas para participantes de los recorridos turísticos.		
05/06/2024	15:00	16:00	1	Supervisión creación de dinámicas para participantes de los recorridos turísticos.		
06/06/2024	09:00	12:00	3	Validación de guiones turísticos		
11/06/2024	11:10	12:10	1	Validación de guiones turísticos		
11/06/2024	17:00	18:00	1	Validación de guiones turísticos		
12/06/2024	15:00	16:00	1	Validación de guiones turísticos		
13/06/2024	09:00	12:00	3	Validación de guiones turísticos		
18/06/2024	11:10	12:10	1	Validación de guiones turísticos		
18/06/2024	17:00	18:00	1	Validación de guiones turísticos		
19/06/2024	15:00	16:00	1	Preparación taller para la edición de páginas web		
20/06/2024	09:00	12:00	3	Preparación taller para la edición de páginas web		
25/06/2024	11:10	12:10	1	Preparación taller para la edición de páginas web		
25/06/2024	17:00	18:00	1	Preparación taller para la edición de páginas web		
26/06/2024	15:00	16:00	1	Preparación taller para la edición de páginas web		
27/06/2024	09:00	12:00	3	Preparación de feria para promoción del proyecto de vinculación en el Parque Central		
02/07/2024	11:10	12:10	1	Preparación de feria para promoción del proyecto de vinculación en el Parque Central		
02/07/2024	17:00	18:00	1	Preparación de feria para promoción del proyecto de vinculación en el Parque Central		
03/07/2024	15:00	16:00	1	Preparación de feria para promoción del proyecto de vinculación en el Parque Central		
04/07/2024	09:00	12:00	3	Preparación de feria para promoción del proyecto de vinculación en el Parque Central		
10/07/2025	08:00	13:00	5	Revisión de evidencias de estudiantes del proyecto de vinculación		
17/07/2025	08:00	13:00	5	Revisión de evidencias de estudiantes del proyecto de vinculación		
25/07/2024 12/08/2024				VACACIONES DOCENCIA		
21/08/2024	08:00	13:00	5	Reunión técnica para coordinar recorridos turísticos con las instituciones educativas. Preparación de material para recorridos turísticos con instituciones educativas.		
28/08/2024	08:00	09:00	2	Reunión técnica para coordinar recorridos turísticos con las instituciones educativas. Preparación de material para recorridos turísticos con instituciones educativas.		

30/08/2024	09:00	10:00	3	Reunión técnica para coordinar recorridos turísticos con las instituciones educativas. Preparación de material para recorridos turísticos con instituciones educativas.		
02/09/2024	10:00	13:00	3	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
04/09/2024	08:00	09:00	1	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
06/09/2024	09:00	10:00	1	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
09/09/2024	10:00	13:00	3	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
11/09/2024	08:00	09:00	1	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
13/09/2024	09:00	10:00	1	Visita a la Unidad Educativa la Salle de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
16/09/2024	10:00	13:00	3	Visita a la Unidad Educativa "Hermano Miguel La Salle" de la ciudad de Tulcán para la coordinación de salidas con los estudiantes		
18/09/2024	08:00	09:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
20/09/2024	09:00	10:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
23/09/2024	10:00	13:00	3	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
25/09/2024	08:00	09:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
27/09/2024	09:00	10:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
30/09/2024	10:00	13:00	3	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
02/10/2024	08:00	09:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
04/10/2024	09:00	10:00	1	Elaboración de informes de avances del proyecto de vinculación		
07/10/2024	10:00	13:00	3	Supervisión del Recorrido Ruta Arquitectura Republicana con 90 estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa La Salle por los diferentes puntos de la ciudad como El Mercado Plaza Central, Parque Principal, Iglesia Catedral, Parque la Concordia y Teatro Lemarie.		
09/10/2024	08:00	09:00	1	Actualización de registros y explicación acerca de los nuevos formatos de registro de beneficiarios y colaboradores.		
11/10/2024	09:00	10:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
14/10/2024	10:00	13:00	3	Supervisión del Recorrido Ruta "Arquitectura Republicana" con 90 estudiantes de 6to de básica la Unidad Educativa La Salle por los diferentes puntos de la ciudad como El Mercado Plaza Central, Parque Principal, Iglesia Catedral, Parque la Concordia y Teatro Lemarie. Se les dio un recorrido mientras		


				se les incentivaba a participar de las actividades programadas. En cada parada se realizó preguntas de retroalimentación y dinámicas acordes a su edad.		
16/10/2024	08:00	09:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
18/10/2024	09:00	10:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
21/10/2024	10:00	13:00	3	Supervisión del Recorrido Ruta "Arquitectura Republicana" y "Cementerio" con 90 estudiantes de 8vo de básica de la Unidad Educativa La Salle		
23/10/2024	08:00	09:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
25/10/2024	09:00	10:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
28/10/2024	10:00	13:00	3	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
30/10/2024	08:00	09:00	1	Coordinación de firmas de registro de los beneficiarios		
01/11/2024	09:00	10:00	1	Supervisión para llenar los formatos de asistencia		
04/11/2024	10:00	13:00	3	Supervisión para llenar los formatos de asistencia		
06/11/2024	08:00	09:00	1	Supervisión para llenar los formatos de asistencia		
08/11/2024	09:00	10:00	1	Supervisión para llenar los formatos de asistencia		
11/11/2024	10:00	13:00	3	Supervisión para llenar los formatos de asistencia		
13/11/2024	08:00	09:00	1	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
15/11/2024	09:00	10:00	1	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
18/11/2024	10:00	13:00	3	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
20/11/2024	08:00	09:00	1	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
22/11/2024	09:00	10:00	1	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
25/11/2024	10:00	13:00	3	Supervisión del Recorrido Ruta "Arquitectura Republicana" y "Cementerio" con los estudiantes de 9no de básica de La Unidad Educativa San Miguel La Salle		
27/11/2024	08:00	09:00	1	Visita a la Unidad Educativa Sagrado Corazón de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
29/11/2024	09:00	10:00	1	Visita a la Unidad Educativa Sagrado Corazón de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
02/12/2024	10:00	13:00	3	Visita a la Unidad Educativa San Antonio de Padua de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
04/12/2024	08:00	09:00	1	Visita a la Unidad Educativa San Antonio de Padui de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
06/12/2024	09:00	10:00	1	Visita al Colegio Militar Luciano Coral de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
09/12/2024	10:00	13:00	3	Visita al Colegio Militar Luciano Coral de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
11/12/2024	08:00	09:00	1	Visita al Colegio Militar Luciano Coral de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
13/12/2024	09:00	10:00	1	Visita al Colegio Militar Luciano Coral de la ciudad de Tulcán para coordinación de salidas		
06/01/2024	08:00	13:00	5	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
13/01/2024	08:00	13:00	5	Preparación de evidencias del proyecto de vinculación		
20/01/2025	07:00	14:00	7	Supervisión de la visita a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por parte de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús" con los estudiantes de 3ro de bachillerato para la promoción de la oferta académica y conocer las instalaciones de la Universidad.		

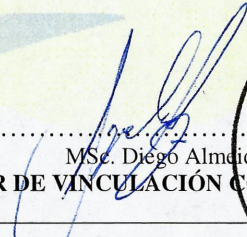
21/01/2025	07:00	14:00	7	Supervisión de la visita a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por parte del Colegio Militar N14 "Crnl. Luciano Coral" con los estudiantes de 3ro de bachillerato para la promoción de la oferta académica y conocer las instalaciones de la Universidad.		
22/01/2025	07.00	14:00	7	Supervisión de la visita a la Universidad Politécnica Estatal del Carchi por parte de la Unidad Educativa San Antonio de Padua" con los estudiantes de 3ro de bachillerato para la promoción de la oferta académica y conocer las instalaciones de la Universidad. Elaboración de informe final.		
TOTAL HORAS			210			


Aprobado por:



 MSc. Gustavo Lucero
COORDINADOR DE VINCULACIÓN DE LA CARRERA DE TURISMO



 MSc. Denysa Polanco
DIRECTOR DE LA CARRERA DE TURISMO



 MSc. Diego Almeida
DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

000000 209