

**ANEXOS**

# CONVENIOS



Gobierno Autónomo  
Descentralizado  
Municipal de Catamayo

*"Quien ama construir, no destruye"*

## CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI Y EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CATAMAYO

### 1. CLAUSULA PRIMERA.- COMPARECIENTES.-

Comparecen a la celebración del presente Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, por una parte, la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, representada legalmente por el PhD. Jorge Mina Ortega, con número de cédula de identidad Nro. 1002163374, en su calidad de Rector, según consta en la copia certificada del nombramiento que se anexa como documento habilitante; a quien en adelante se le denominará "LA UPEC"; y, por otra parte, el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Catamayo, representado por el señor Abogado Gilbert Armando Figueroa Agurto, con cédula de identidad Nro. 1103671192 en su calidad de Alcalde, a quien se le denominará "GADM DE CATAMAYO". Las partes, libre y voluntariamente acuerdan celebrar el presente Convenio Marco, al tenor de las siguientes cláusulas:

### 2. CLÁUSULA SEGUNDA.- ANTECEDENTES.-

2.1.- La Universidad Politécnica Estatal del Carchi - UPEC, es una Institución de Educación Superior acreditada, con personería jurídica de derecho público y autonomía académica, administrativa y económica, sin fines de lucro; creada mediante ley N° 2006-36, publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial N° 244 del 5 de Abril de 2006, con domicilio principal en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi; se rige por la Constitución Política de la República, la Ley Orgánica de Educación Superior



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

*Quien ama catamayo, no duerme*

y su Reglamento, y las disposiciones que adopte los organismos de control y su Reglamento, y las disposiciones que adopte las autoridades universitarias en el ámbito de su competencia. La UPEC tiene como misión formar profesionales humanistas, emprendedores y competentes, poseedores de conocimientos científicos y tecnológicos; comprometida con la investigación y la solución de problemas del entorno para contribuir con el desarrollo y la integración fronteriza. Tiene quince años de vida institucional; su oferta de grado y posgrado cuenta con las autorizaciones respectivas de los órganos de control.

**2.2.-** El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Catamayo, es una Entidad de Derecho Público, con patrimonio propio y con capacidad para realizar los actos jurídicos que fueran necesarios para cumplimiento de sus fines, en la forma y condiciones que determinan la Constitución de la República del Ecuador y el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización.

La administración Municipal liderada por el Abg. Gilbert Armando Figueroa Agurto, para el periodo 2019 - 2023, está empeñada en cumplir con las políticas, planes y programas propuestos en su Plan de Gobierno; por lo que se hace necesario contar con el apoyo, asesoría y acompañamiento de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

### **3. CLÁUSULA TERCERA.- BASE LEGAL.-**

#### **3.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

3.1.1. El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador,



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESTEATRIZADO  
MUNICIPAL DE COTACACHI

*"Quien ama construir, no destruye"*

determina: "La Educación es un derecho de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y a la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".

3.1.2. El artículo 226 de la Constitución de la República del Ecuador establece que: "Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución".

3.1.3. La Constitución de la República del Ecuador dispone en el Art. 264: "Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley: 1. Planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural. 2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón. 3. Planificar, construir y mantener la vialidad urbana. 4. Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley. 5. Crear, modificar o suprimir mediante ordenanzas, tasas y contribuciones especiales de mejoras. 6. Planificar, regular y controlar el



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
CANTÓN DE COTACACHI

"Quien ama construir, no destruye"

tránsito y el transporte público dentro de su territorio cantonal. 7. Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley. 8. Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construirlos espacios públicos para estos fines. 9. Formar y administrar los catastros inmobiliarios urbanos y rurales. 10. Delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de las playas de mar, riberas y lechos de ríos, lagos y lagunas, sin perjuicio de las limitaciones que establezca la ley. 11. Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas. 12. Regular, autorizar y controlar la explotación de materiales áridos y pétreos, que se encuentren en los lechos de los ríos, lagos, playas de mar y canteras. 13. Gestionar los servicios de prevención, protección, socorro y extinción de incendios. 14. Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias. En el ámbito de sus competencias y territorio, y en uso de sus facultades, expedirán ordenanzas cantonales".

3.1.4. El artículo 350 de La Constitución de la República del Ecuador prescribe: "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

3.1.5. El artículo 355 de la norma constitucional, prescribe: "El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución. Se



Gobierno Autónomo  
Descentralizado  
Municipal de Catamayo

"Quien ama construye, no destruye"

reconoce a las universidades y escuelas politécnicas el derecho a la autonomía ejercida y comprendida de manera solidaria y responsable. Dicha autonomía garantiza el ejercicio de la libertad académica y el derecho a la búsqueda de la verdad, sin restricciones; el gobierno y gestión de sí mismo, en consonancia con los principios de alternancia, transparencia y los derechos políticos; y la producción de ciencia, tecnología, cultura y arte".

### 3.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

3.2.1. La Ley Orgánica de Educación Superior, LOES, en su artículo 12 señala: "... que el Sistema de Educación Superior se rige por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica y tecnológica global. El Sistema de Educación Superior, al ser parte del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social, se rige por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación. Estos principios rigen de manera integral a las instituciones, actores, procesos, normas, recursos, y demás componentes del sistema, en los términos que establece esta Ley".

3.2.2. El Art. 17 de la LOES, dispone: "Reconocimiento de la autonomía responsable. - El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República. En el ejercicio de autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMARCA

"Quien ama construir, no destruye"

mantendrán relaciones de reciprocidad y cooperación entre ellas y de estas con el Estado y la sociedad; además observarán los principios de justicia, equidad, solidaridad, participación ciudadana, responsabilidad social y rendición de cuentas. Se reconoce y garantiza la naturaleza jurídica propia y la especificidad de todas las universidades y escuelas politécnicas".

3.2.3. El Art. 107 de la LOES, prescribe: "El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural. Para ello, las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias del mercado ocupacional local, regional y nacional, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales; a la vinculación con la estructura productiva actual y potencial de la provincia y la región, y a las políticas nacionales de ciencia y tecnología".

### 3.3. CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACION TERRITORIAL - COOTAD

3.3.1. El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, en su Art. 52 establece: "Los gobiernos autónomos descentralizados municipales son personas jurídicas de derecho público, con autonomía política, administrativa y financiera. Estarán integrados por las funciones de participación ciudadana; legislación y fiscalización; y, ejecutivas previstas en este Código, para el ejercicio de las funciones y competencias que le corresponden. La sede del gobierno autónomo



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE COTACACHI

"Quien ama construye, no destruye"

descentralizado municipal será la cabecera cantonal prevista en la ley de creación del cantón".

3.3.2. El artículo 54 del Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización, señala: "Funciones. - Son funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal las siguientes: a) Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial cantonal, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas cantonales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales".

3.3.3. Los literales a), n) y v) del artículo 60 del COOTAD, dispone: "Atribuciones del alcalde o alcaldesa. - Le corresponde al alcalde o alcaldesa: a) Ejercer la representación legal del gobierno autónomo descentralizado municipal; y la representación judicial conjuntamente con el procurador síndico; n) Suscribir contratos, convenios e instrumentos que comprometan al gobierno autónomo descentralizado municipal, de acuerdo con la ley. Los convenios de crédito o aquellos que comprometan el patrimonio institucional requerirán autorización del Concejo, en los montos y casos previstos en las ordenanzas cantonales que se dicten en la materia; v) Coordinar la acción municipal con las demás entidades públicas y privadas".

#### 4. CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONVENIO.-

El presente Convenio tiene por objeto establecer un marco de cooperación interinstitucional para: diseñar, planear y desarrollar actividades, programas y proyectos de cooperación académica, científica y tecnológica, que permitan destinar o gestionar recursos financieros, humanos, técnicos e



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

"Quien ama construye, no destruye"

infraestructura de las Instituciones participantes en este Convenio, para la ejecución de las acciones que se planifiquen encaminados al desarrollo cantonal.

#### **5. CLÁUSULA QUINTA.- FINANCIAMIENTO.-**

Para cumplir con el objetivo del presente Convenio Marco y la ejecución de los proyectos que se generen a partir de los convenios específicos, las partes destinarán y gestionarán ante los organismos del Estado u organizaciones Internacionales la canalización de recursos y el financiamiento respectivo en materia de docencia, investigación, ciencia tecnología, vinculación con la sociedad, gestión y transferencia del conocimiento. En el caso de asumir compromisos financieros para la ejecución de convenios específicos cada Institución realizará sus aportes dependiendo de la disponibilidad presupuestaria, y de conformidad con la Ley.

#### **6. CLÁUSULA SEXTA.- RESPONSABILIDADES CONJUNTAS.-**

Para desarrollar el objetivo descrito en este Convenio, las partes llevarán a cabo las siguientes acciones:

- a) Apoyar activamente los procesos de planificación territorial del GADM CATAMAYO;
- b) Evaluación, seguimiento y reprogramación anual de la cooperación;
- c) Planificar la cooperación específica; y, ejecutar los proyectos y programas de docencia de grado y posgrados, investigación vinculación con la sociedad y gestión del conocimiento que el GADM CATAMAYO requiera, en función de los objetivos de desarrollo local y nacional;



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

*"Quien ama construir, no destruye"*

- d) Contribuir de manera coordinada, activa y participativa en la solución de contingentes, riesgos y eventualidades que se presenten en el cantón;
- e) Fortalecer el tejido social, la gestión y coordinación administrativa institucional;
- f) Contribuir de manera eficaz en la solución de procesos de recesión económicos del cantón CATAMAYO, bajo un enfoque de sostenibilidad ambiental;
- g) Contribuir con asistencia y acompañamiento técnico a las iniciativas y proyectos que desarrolle el GADM CATAMAYO; y, fortalecer la gestión pública.
- h) Promoción y ejecución de proyectos de vinculación con la sociedad y participación ciudadana;
- i) Promover la investigación de proyectos agro productivos; de logística y transporte; de turismo; de administración pública, de salud y educación, de comercialización y mercado; entre los principales, pudiendo generar otras según las necesidades locales, que permitan la difusión y socialización de resultados;
- j) Intercambio de información académica, científica, técnica, planes de trabajo, así como otros materiales de interés para las partes.
- k) Organización de programas de grado, posgrado, en temas de interés social de ambas Instituciones.
- l) Diseñar políticas públicas en salud y educación.



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

"Quien ama construir, no destruye"

- m) Realizar conjuntamente transferencia de tecnologías de la información y comunicación;
- n) Realizar proyectos desde el GADM CATAMAYO, que promueva y potencie su capacidad turística, con el aprovechamiento de su patrimonio ambiental, cultural e histórico, con un enfoque de sostenibilidad.
- o) Establecer programas de formación continua, financiados por los cooperantes, para el personal del GADM DE CATAMAYO y el personal de la UPEC, especialmente en capacitación, formación y especialización profesional.
- p) Fortalecer proyectos de marketing y publicidad institucional.
- q) Diseñar políticas de participación ciudadana en la gestión institucional
- a) Informarán lo realizado por las partes cooperantes, a través de sus unidades de comunicación.

#### 7. CLÁUSULA SÉPTIMA.- COORDINADORES.-

La UPEC designa a la Dra. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, en su calidad de Vicerrectora de la UPEC, a fin de que coordine las acciones entre las instituciones participantes.

El GADM- CATAMAYO, designa a la Ing. Anita Lucía Morocho Sánchez, quien coordinará las acciones a ejecutar entre las instituciones participantes.

Las coordinadoras serán responsables de la implementación, seguimiento,



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAJAUY

"Quien ama construir, no destruye"

cumplimiento y evaluación del presente convenio.

#### **8. CLÁUSULA OCTAVA.- VIGENCIA.-**

El presente Convenio tendrá una duración de cinco (5) años contados a partir de la fecha de suscripción, no obstante, podrá ampliarse el plazo si así lo convienen las partes y lo expresan por escrito, hasta treinta (30) días antes de cumplido el presente plazo, caso contrario terminará automáticamente; y, podrá ser terminado anticipadamente, por las siguientes causas:

- a) Por mutuo acuerdo de las partes, debiendo expresarse por escrito por lo menos con treinta días de anticipación.
- b) Por voluntad de una de las partes, en el caso de que se cumplan a cabalidad los términos previstos en el convenio.
- c) Por caso fortuito y de fuerza mayor en conformidad con la ley.

Si una de las partes quisiera dar por terminado este compromiso antes del tiempo establecido, tendrá la obligación de comunicarlo por escrito a la otra, informando cuales son las razones y motivos de la terminación, y en caso de no ser subsanadas dentro del mencionado plazo, la máxima autoridad de la institución emitirá la resolución de terminación unilateral del presente Convenio.

#### **9. CLÁUSULA NOVENA.- CONVENIOS DERIVADOS.-**

A partir de la suscripción del presente convenio marco se podrán firmar en lo posterior convenios derivados de carácter específico que viabilicen la ejecución de los proyectos que requieran las partes. Se incluirán las cláusulas referentes a la titularidad de derechos y propiedad intelectual y demás



CONSEJO NACIONAL  
DE PROMOCIÓN DEL ESTADO  
CALLE 12345 ESTADOS  
\*Que una vez firmado, es definitivo\*

puntualizaciones que requiera cada convenio específico.

Con el fin de impulsar la ejecución del presente convenio Marco de Cooperación, se acuerda coordinar, supervisar y evaluar las actividades que resulten de los convenios específicos, manteniendo una constante y eficaz comunicación entre las instituciones involucradas y de forma periódica se mantendrán reuniones para la evolución de los estados y desarrollo de proyectos.

#### 10. CLÁUSULA DÉCIMA.- MODIFICACIÓN.-

El presente convenio podrá ser modificado por mutuo acuerdo entre las partes, a petición de cualquiera de ellas, para lo cual se procederá por escrito y se contará con los informes Técnicos y legales que justifiquen plenamente las motivaciones planteadas. Las modificaciones entrarán en vigencia en la fecha en que se suscriba el correspondiente convenio modificado.

#### 11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA.- NATURALEZA JURÍDICA DE LA RELACIÓN.-

La relación entre las partes se limita única y exclusivamente a la cooperación interinstitucional para la ejecución del objeto del presente Convenio, por lo que no contraen ningún vínculo laboral o civil, ni tampoco relación de dependencia con el personal que cada una de ellas requiera o contrate para la ejecución de este Convenio, ni de terceros.



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

"Quien ama construye, no destruye"

## 12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA.- ACTA DE FINALIZACIÓN.-

Una vez concluido el Convenio, las coordinadoras del convenio realizarán una evaluación mutua de su cumplimiento y procederán a suscribir un acta, en la que se dejará constancia de las actividades realizadas y las recomendaciones procedentes en la búsqueda de las mejores alternativas de solución a los problemas que pudieren quedar pendientes.

Para la suscripción de la respectiva Acta de Finalización, se deberá contar con la emisión de los informes de actividades desarrolladas y estado actual de ejecución del convenio por parte de los Administradores del Convenio, para la aprobación de sus autoridades respectivas.

## 13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA.- NOTIFICACIONES Y DOMICILIO.-

Para los efectos pertinentes, las partes suscribientes fijan sus domicilios en:

### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI:

Domicilio: Tulcán-Ecuador Calle Artesana y Av. Universitaria  
Teléfonos: 062980-837/ 062984-435  
Web Institucional: [www.upec.edu.ec](http://www.upec.edu.ec)  
Correo electrónico: [jorge.mina@upec.edu.ec](mailto:jorge.mina@upec.edu.ec)

### GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CATAMAYO:



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DEScentralizado  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

*"Quien ama construye, no destruye"*

Domicilio: Catamayo - Ecuador      Primero de Mayo y Alonso de  
Mercadillo

Teléfonos:                    072676-565 Ext. 305  
Web institucional: [www.gab.ec/gadmc-catamayo](http://www.gab.ec/gadmc-catamayo)  
Correo electrónico: [alcaldia@gadcatamayo@gmail.com](mailto:alcaldia@gadcatamayo@gmail.com)

#### 14. CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA.- CONTROVERSIAS.-

De suscitarse alguna controversia en la aplicación y ejecución de este Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, las mismas serán resueltas por las máximas Autoridades de las Instituciones comparecientes mediante el diálogo directo; de no superarse, las partes se someten al Centro de Mediación y Arbitraje de la Procuraduría General del Estado de Tulcán; y al trámite previsto en la Ley de Mediación y Arbitraje.

#### 15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA.- ACEPTACIÓN.-

Las partes debidamente enteradas del contenido y alcance de todas y cada una de las cláusulas del presente Convenio de Cooperación libre y voluntariamente, en las calidades que comparecen, declaran su aceptación a todo lo estipulado en este instrumento y lo suscriben por triplicado en la ciudad de Tulcán, a los 07 días del mes de febrero de 2022.



GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DE CATAMAYO

"Quien ama construir, no destruye"

**POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**



JORGE IVAN  
MINA ORTEGA

PhD. Jorge Iván Mina Ortega

**RECTOR**

**POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN CATAMAYO**



ABG. ARMANDO  
FIGUEROA AGURTO

Abg. Armando Figueroa Agurto

**ALCALDE**



**CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI Y EL GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL DE TUFÍÑO CANTÓN TULCÁN –  
CARCHI.**

Comparecen a la suscripción del presente convenio, por una parte, la **Universidad Politécnica Estatal del Carchi**, en adelante se denominará la **"UPEC"** representada legalmente por Jorge Iván Mina Ortega, PhD; en su calidad de Rector y, por otra parte, comparece el **Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Tufiño en adelante "GADPRT"** debidamente representado por el Ing. Marlon Esteban Paspuezán Paspuel, en su calidad de Presidente del GAD, quienes en forma legal, libre y voluntaria, acuerdan celebrar el presente Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, de conformidad con las siguientes cláusulas.

**CLÁUSULA PRIMERA. - ANTECEDENTES:**

**1. La Universidad Politécnica Estatal del Carchi "UPEC"**, es una Institución de Educación Superior, con personería jurídica de Derecho Público, que goza de autonomía administrativa, financiera y académica, con domicilio en la ciudad de Tulcán, Provincia del Carchi, fue creada mediante Ley N° 2006-36, publicado en el Registro Oficial N° 244 de fecha 5 de abril del 2006, se rige por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento, su Estatuto y Reglamentos Universitarios, entre otras disposiciones legales y reglamentarias. Su Misión y fundamentales propósitos constituyen la formación de profesionales humanistas, competentes y emprendedores, poseedores de conocimientos científicos y tecnológicos, comprometidos con la investigación y solución de problemas del entorno para contribuir con el desarrollo y la integración fronteriza.

**2. El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tufiño "GADPRT"**. Fue creado mediante acuerdo decreto ejecutivo N°. 1894.RO/421 de 27 de septiembre del año 2001: es una entidad con personería jurídica de derecho público, teniendo las facultades que le establecen la Constitución, Leyes y Reglamentos de la República del Ecuador. Entre las competencias que le otorga la Constitución están:

000000615



- 1) La planificación del desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial;
- 2) Planificar, construir, mantener la infraestructura física, los equipamientos y espacios públicos;
- 3) Planificar y mantener en coordinación con los gobiernos provinciales la vialidad parroquial rural;
- 4) Incentivar el desarrollo de actividades productivas comunitarias, la preservación de la biodiversidad y la protección del ambiente;
- 5) Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias, entre otros y aquellos que establezca la ley.

#### **CLÁUSULA SEGUNDA. - OBJETIVO DEL ACUERDO:**

El presente convenio tiene por objeto establecer las bases y criterios sobre los cuales el "GADPRT" y la "UPEC" realizarán acciones conjuntas para el desarrollo y transferencia de conocimientos, organizando programas/proyectos en conjunto, así como otras actividades de interés mutuo; cuya implementación resulte de interés para las partes, y que se materializará a través de la celebración de convenios específicos.

#### **CLÁUSULA TERCERA. - OBLIGACIONES DE LAS PARTES**

- a) Apoyar el desarrollo programas y/o proyectos conjuntos entre al "GADPRT" y la "UPEC", a fin de atender las demandas, requerimientos y necesidades más sentidas de la población, con el objeto de contribuir a mejorar, de manera sostenida, el desarrollo del cantón.
- b) Conjuntamente, impulsar, promover, financiar dentro de los que sea posible, así como ejecutar, programas y/o proyectos, con el objeto de mejorar las condiciones sociales de la colectividad de la Parroquia de Tufiño de conformidad con el plan de acción previamente acordado por las partes.

0000000616



c) Incorporar a los estudiantes de la "UPEC", en los estudios, programas y/o proyectos de desarrollo del "GADPRT" que se convenga efectuar, que favorezcan a las comunidades urbanas y rurales de la parroquia de Tufiño, previo análisis y determinación de aplicabilidad por parte de las autoridades del "GADPRT" y la "UPEC".

d) La "UPEC" y el "GADPRT" establecerán en forma conjunta, las áreas técnicas, administrativas, de asesoría o gestión que pueden ser objeto de la cooperación técnica e institucional dentro del marco del presente convenio.

e) Las dos instituciones proporcionarán las facilidades necesarias para el desarrollo de las actividades de cooperación.

f) La "UPEC", cuando cuente con la respectiva invitación, podrá participar de las instancias de diálogo y trabajo territorial que el "GADPRT" promueva, con la finalidad de favorecer la vinculación de la Universidad, Empresa, y Sociedad con el sector público.

g) Los términos del presente Convenio, se deberán difundir y promover entre los funcionarios y miembros de la comunidad universitaria. Así también, el objetivo del convenio, sus propósitos, propuestas y actividades deberán ser conocidos por las dependencias correspondientes de las partes involucradas.

#### **CLÁUSULA CUARTA. - VIGENCIA:**

El presente documento entra en vigor una vez suscrito por las partes y permanecerá vigente por un periodo de **cinco (5) años**. Asimismo, podrá ser revisado por los interesados en pos de verificar si el convenio está cumpliendo con los objetivos señalados anteriormente. Sin embargo, cualquiera de las partes podrá terminar el presente Convenio al final de un año calendario dado, en tanto se avise al menos con seis meses de anticipación y por escrito de tales intenciones. Dicha terminación no afectará a las actividades ya aprobadas bajo este acuerdo.

En relación a la interpretación y aplicación del presente Convenio, las partes procurarán resolverlo de común acuerdo de buena fe y poniendo en ello sus mejores esfuerzos.



#### **CLÁUSULA QUINTA. -COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN:**

Cada parte nombrará una persona responsable para que coordine y revise las actividades que se llevan a cabo dentro del marco del acuerdo. La persona responsable se pondrá en contacto regularmente con el fin de apoyar el desarrollo de la cooperación.

#### **CLÁUSULA SEXTA. - CONDICIONES FINANCIERAS:**

No habrá ningún compromiso financiero entre las mencionadas instituciones para el desarrollo del presente convenio, así como para llevar a cabo futuros programas y/o proyectos, salvo aquellas que se acuerden específicamente en los programas y/o proyectos determinados.

Las actividades de cooperación, salvo que se especifique, estarán sujetas a los fondos existentes dentro del marco de Acuerdos Interinstitucionales, indicándose los detalles separadamente, para cada programa proyecto.

#### **CLÁUSULA SEPTIMA. - PROPIEDAD INTELECTUAL:**

Los descubrimientos e innovaciones, las mejoras en los procedimientos, así como los trabajos y resultados que se logren alcanzar dentro de la vigencia del presente convenio, así como los correspondientes a la titularidad de los derechos de propiedad intelectual que pudieran llegar a derivarse de la celebración y ejecución de convenios específicos que se otorguen en virtud del presente instrumento, se registrarán de conformidad a lo establecido en el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

Sin embargo, se excluirán de la titularidad de los derechos de propiedad intelectual del "GADPRT", aquellos trabajos de carácter eminentemente académicos, sujetos a evaluación de la "UPEC", para los cuales el "GADPRT" hubiese permitido al estudiante, docente o investigador, el uso de recursos pertenecientes a ella. Formarán parte de este tipo de

0000000616



trabajos, sin ser los únicos, la tesis de grado de estudiante de la "UPEC", su ensayo de fin de carrera, artículos, ensayos regulares, presentaciones y demás obras que pudiere el estudiante realizar como parte de natural de su programa de estudios.

**CLÁUSULA OCTAVA. - CORRESPONDENCIA:**

Toda correspondencia relacionada con este convenio debe ser de forma escrita, indicando la razón de la misma y ser enviada a las direcciones siguientes:

**Para la UPEC:**

Universidad Politécnica Estatal del Carchí, calle Antisana Y Av. Universitaria, Tulcán – Carchí, a la Atención del PhD. Gualberto León – Coordinador de Vinculación con la Sociedad.

Teléfono: (06) 2980837, Ext. 1060; celular: 0979923783, e mail: [gualberto.leon@upec.edu.ec](mailto:gualberto.leon@upec.edu.ec)

**Para el GADPRT:**

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tufiño, calle Bolívar y 19 de noviembre, Tufiño – Carchí, a la atención de Ing. Marlon Paspuezán – presidente del GADPRT

Teléfono: (06) 2222-006, Celular: 0983729686, e mail: [gobiernoparroquialtufino@gmail.com](mailto:gobiernoparroquialtufino@gmail.com)

**CLÁUSULA NOVENA. - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS:**

Toda divergencia respecto de la interpretación, cumplimiento o ejecución de este instrumento, en caso de suscitarse será sometida a un arreglo de forma directa y amistosa, a través de los representantes que suscriben este instrumento, en un lapso no mayor a (10) diez días calendario, contados a partir de la notificación de cualquiera de ellas, señalando la divergencia o controversia.

De no existir dicho acuerdo, se someterá la controversia al proceso de mediación como sistema alternativo de solución de controversias

0000000619



reconocido constitucionalmente, para lo cual las partes estipulan acudir al Centro de Mediación de la Procuraduría General del Estado.

De no llegar a un entendimiento entre las partes, éstas se someterán a los jueces contencioso administrativo de la ciudad de Quito.

Estando las partes de acuerdo, se suscribe el presente Convenio Marco en tres ejemplares de igual tenor a los 13 días del mes de mayo del año 2021.



Firmado digitalmente por:  
**JORGE IVAN  
MINA ORTEGA**

Jorge Mina O. PhD  
**RECTOR**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**



Firmado digitalmente por:  
**MARLON ESTEBAN  
PASPUZÁN PASPUZÁN**

Ing. Marlon Paspuezán  
**GOBIERNO AUTÓNOMO PARROQUIAL RURAL DE TUFÍÑO**  
**PRESIDENTE**

0060000820



## CARTA COMPROMISO

### CARTA COMPROMISO DE COOPERACIÓN ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PROVINCIAL DEL CARCHI Y LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

Comparecen a la celebración del presente instrumento jurídico por una parte el Sr. **Ingeniero Julio César Robles Guevara**, en su calidad de **PREFECTO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PROVINCIAL DEL CARCHI** a quien en adelante se le denominará el **GADP-C** y por otra el **PhD. Jorge Ivan Mina Ortega**, en su calidad de **RECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI** a quien para los mismos efectos se le denominará **UPEC**. Los intervinientes en sus calidades invocadas declaran ser mayores de edad y legalmente capaces para contratar y obligarse, al tenor de las siguientes cláusulas.

#### CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES. -

- 1.1. La Constitución de la República del Ecuador en el Art. 226 establece Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución.
- 1.2. De la misma forma la Carta Fundamental en su artículo Art. 263 señala "Los gobiernos provinciales tendrán las siguientes competencias exclusivas, sin perjuicio de las otras que determine la ley; 1. Planificar el desarrollo provincial y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, cantonal y parroquial (...), 6. Fomentar la actividad agropecuaria; 7. Fomentar las actividades productivas provinciales.
- 1.3. El Art 41 lits. a), b), e) y f)) del Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización que de entre otras estipula las funciones del gobierno autónomo descentralizado provincia, esto es a) Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial provincial, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas provinciales en el marco de sus competencias constitucionales



y legales, b) Diseñar e implementar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales, e) Ejecutar las competencias exclusivas y concurrentes reconocidas por la Constitución y la ley y en dicho marco prestar los servicios públicos, construir la obra pública provincial, fomentar las actividades provinciales productivas, así como las de vialidad, gestión ambiental, negro, desarrollo agropecuario y otras que le sean expresamente delegadas o descentralizadas, con criterios de calidad, eficacia y eficiencia, observando los principios de universalidad, accesibilidad, regularidad, continuidad, solidaridad, interculturalidad, subsidiariedad, participación y equidad, f) Fomentar las actividades productivas y agropecuarias provinciales, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados,

- 1.4 El Art. 42. del mencionado código orgánico señala como competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado provincial. n) Determinar las políticas de investigación e innovación del conocimiento, desarrollo y transferencia de tecnologías necesarias para el desarrollo provincial, en el marco de la planificación nacional.
- 1.5. El prefecto provincial es la primera autoridad del ejecutivo del gobierno autónomo descentralizado provincial, elegido en binomio con la viceprefecta por votación popular, sus atribuciones se hallan determinadas en el Art. 30 del COOTAD, correspondiéndole de entre otras, ejercer la representación legal del gobierno autónomo descentralizado provincial, ejercer la facultad ejecutiva del gobierno autónomo descentralizado provincial; suscribir contratos, convenios e instrumentos que comprometan al gobierno autónomo descentralizado provincial, de acuerdo con la ley y, Coordinar la acción provincial con las demás entidades públicas y privadas.
- 1.6. El GAD Provincial del Carchi tiene como misión; planificar prospectivamente el desarrollo provincial, con participación y apropiación ciudadana de los objetivos y productos estratégicos programados para la transformación, modernización y progreso de la Provincia del Carchi, concebida como una unidad territorial, económica y social, razón por la cual el modelo de gestión pública por resultados del gobierno provincial impulsa la toma de decisiones y acciones con los gobiernos nacional, regionales, cantonales y parroquiales, a fin de concertar y armonizar políticas públicas provinciales que garantizarán un desarrollo que reduzca de manera sostenida la desigualdad, la pobreza y la exclusión social, para fortalecer la cohesión social.



1.7. La Universidad Politécnica Estatal del Carchi, es una Institución de Educación Superior, con personería jurídica de Derecho Público, que goza de autonomía administrativa y académica, con domicilio en la ciudad de Tulcán, Provincia del Carchi, fue creada mediante Ley N° 2006-36, publicado en el Registro Oficial N° 244 de fecha 5 de Abril del 2006; se rige por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Superior, su Estatuto y Reglamentos Universitarios. Su Misión y fundamentales propósitos constituyen la formación de profesionales humanistas, competentes y emprendedores, poseedores de conocimientos científicos y tecnológicos, comprometidos con la investigación y solución de problemas del entorno para contribuir con el desarrollo y la integración fronteriza.

1.8. La UPEC tiene como objetivos prioritarios propender a la búsqueda de la verdad, el desarrollo cultural, el dominio del conocimiento científico y tecnológico, expresados a través de la investigación, la docencia y la vinculación con la colectividad, tendiente a formar profesionales y líderes con pensamiento crítico y conciencia social, a través del conocimiento científico y humanístico del más alto nivel académico con ejecución de programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes y los conocimientos ancestrales, realizando actividades netamente de trabajo académico con los diferentes sectores de la sociedad para programas de apoyo a la comunidad a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, prácticas pre profesionales, capacitación u otros medios.

**CLAÚSULA SEGUNDA OBJETO.** – El presente instrumento tiene por objeto unir esfuerzos y voluntades entre LAS PARTES; para el apoyo, asesoría y asistencia técnica en la planificación provincial a través de las funciones sustantivas de investigación y vinculación con la sociedad; a través del desarrollo de proyectos que contribuyan al avance permanente de la provincia del Carchi.

**CLAÚSULA TERCERA: VIGENCIA.** – El presente instrumento tendrá una vigencia indeterminada, hasta la suscripción del convenio marco entre los comparecientes y de ser el caso otros organismos que se adhieran a este proceso.



**CLÁUSULA CUARTA: MODIFICACIONES.** Las cláusulas del presente documento se podrán modificar siempre que exista la expresa voluntad de las partes de hacerlo, para lo cual se procederá por escrito y se contará con los informes técnicos y legales que sean del caso que justifiquen plenamente las modificaciones sugeridas.

**CLÁUSULA QUINTA: TERMINACIÓN.** – se podrá dar por terminado por una de las siguientes causas:

- 5.1 Cuando se haya cumplido con el objeto previsto;
- 5.2 A la firma del convenio MARCO donde se establezcan las obligaciones y responsabilidades de cada una de las partes;
- 5.3 Por terminación de mutuo acuerdo de las partes, cuando no se puedan cumplir con el fin propuesto;
- 5.4 Por terminación unilateral, cuando una de las partes manifieste su voluntad de no continuar con el proceso.

En cualquier caso, de terminación del presente instrumento, se suscribirá un acta de finiquito, en la que se establecerá el grado de ejecución y las actividades desarrolladas.

**CLÁUSULA SEXTA: CUMPLIMIENTO A LA LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES.** LAS PARTES, acuerdan cumplir las normas que regulan la protección de datos personales y demás normas que lo modifiquen, deroguen o complementen. LAS PARTES en el desarrollo de los acuerdos marco y/o específicos que en adelante se suscriban definirán las condiciones bajo las cuales se regulará el manejo de información personal, requerida para llevar a buen término los objetivos establecidos. Lo anterior, con el fin de garantizar la seguridad, confidencialidad, integridad y disponibilidad de los datos de carácter personal de sus respectivas bases de datos.

**CLÁUSULA SÉPTIMA DOMICILIO Y NOTIFICACIONES.** – Los comparecientes señalan como su domicilio para notificaciones, autorizaciones, aprobaciones u otra disposición o instrucción necesaria para la ejecución del presente instrumento, las siguientes direcciones:

0000000624



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CARCHI**

Calles 10 de agosto entre Sucre y Olmedo

Edificio Consejo Provincial

Tulcán- Ecuador

Teléfonos: 062980302

[info@carchi.gob.ec](mailto:info@carchi.gob.ec)

**UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI:**

Calle Antisana y Avenida Universitaria

Edificio administrativo

Tulcán-Ecuador

Teléfono: (06) 2 980837 / 2 984 435

[info@upcc.edu.ec](mailto:info@upcc.edu.ec)

**CLÁUSULA OCTAVA: ACEPTACIÓN.** – Las partes que intervienen en la suscripción del presente instrumento, previo el cumplimiento de todos y cada uno de los requisitos legales, aceptan y se ratifican en su totalidad el contenido de las cláusulas que anteceden, para constancia de lo actuado firman en 4 ejemplares de igual valor y contenido legal.

En la ciudad de Tulcán, a los 14 días del mes de mayo de 2023.

  
Ing. Julio Robles Guevara  
**PREFECTURA DE LA PROVINCIA DEL CARCHI.**

  
PhD. Jorge Iván Mina Ortega  
**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**CARTA DE SATISFACCIÓN DE  
ENTIDAD BENEFICIARIA**



Memorando N° UPEC-CCA-2023-0136-M

Tulcán, 8 de diciembre de 2023.

**Para:** Msc. Diego Almeida.  
**DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

*De mi consideración.*

*Por medio del presente, me permito informar que los estudiantes que participaron en los diferentes programas de vinculación del proyecto "DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1, cumplieron con las actividades planificadas con base a su perfil profesional, en tal sentido remito los resultados alcanzados en dicho proyecto:*

- ✓ *El proyecto fue ejecutado en los tiempos previstos y con el seguimiento continuo de los responsables de cada Centro además de la colaboración del departamento de vinculación con la sociedad.*
- ✓ *El cierre del proyecto abre la necesidad de continuar con una fase 2, la cual se centrará en un mayor número de programas a fin de cumplir de mejor manera la misión de los Centros Académicos y Formación Complementaria en la articulación a la vinculación con la sociedad.*
- ✓ *Los docentes optimizaron las horas destinadas a vinculación con la sociedad a fin de lograr cumplir los objetivos planteados al inicio del proyecto de vinculación.*
- ✓ *Los diferentes programas que conformaron al proyecto Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-Fase 1, fueron planificados y ejecutados con personal 100% perteneciente a los Centros Académicos y Formación Complementaria, a través de la potencialización del conocimiento de cada uno de los docentes en sus respectivas áreas del conocimiento.*
- ✓ *Los miembros de la comunidad universitaria se han capacitado en diversas actividades lúdicas, deportivas y culturales a través de una propuesta que brinda alternativas pertinentes sobre el uso del tiempo y la ejecución de acciones vinculadas al desarrollo integral, social, cultural y deportivo.*
- ✓ *Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron y actualizaron sus conocimientos en ejercicios de rapidez mental que desarrollan la inteligencia lógico-matemática.*

F2.M7. Oficio a entidades beneficiarias

0000000627



- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron en temáticas para actualizar sus conocimientos y aplicar el proceso de la investigación científica para la resolución de problemas del contexto mediante la utilización de conocimientos, hechos, técnicas previamente adquiridas.
- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron y actualizaron sus conocimientos en ejercicios de rapidez mental que desarrollan la inteligencia lógico-matemática y verbal.
- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron en temáticas de deporte, pintura, danza además de actividades de recreación que mejoraron sus capacidades de aprendizaje y conocimientos.

Atentamente

Msc. Juan Carlos López  
**DIRECTOR DE CENTROS ACADÉMICOS Y FORMACIÓN  
COMPLEMENTARIA**





**Memorando N° UPEC-CCA-2023-0136-M**  
Tulcán, 8 de mayo de 2023

**Para:** PhD. Gualberto León  
**DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

*De mi consideración:*

*Por medio del presente, me permito informar que los estudiantes que participaron en los diferentes programas de vinculación del proyecto "DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD - FASE 1", cumplieron con las actividades planificadas con base a su perfil profesional, en tal sentido remito los resultados alcanzados en dicho proyecto:*

- ✓ *El proyecto fue ejecutado en los tiempos previstos y con el seguimiento continuo de los responsables de cada Centro además de la colaboración del departamento de vinculación con la sociedad.*
- ✓ *El cierre del proyecto abre la necesidad de continuar con una fase 2, la cual se centrará en un mayor número de programas a fin de cumplir de mejor manera la misión de los Centros Académicos y Formación Complementaria en la articulación a la vinculación con la sociedad.*
- ✓ *Los docentes optimizaron las horas destinadas a vinculación con la sociedad a fin de lograr cumplir los objetivos planteados al inicio del proyecto de vinculación.*
- ✓ *Los diferentes programas que conformaron al proyecto Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-Fase 1, fueron planificados y ejecutados con personal 100% perteneciente a los Centros Académicos y Formación Complementaria, a través de la potencialización del conocimiento de cada uno de los docentes en sus respectivas áreas del conocimiento.*
- ✓ *Los miembros de la comunidad universitaria se han capacitado en diversas actividades lúdicas, deportivas y culturales a través de una propuesta que brindo alternativas pertinentes sobre el uso del tiempo y la ejecución de acciones vinculadas al desarrollo integral, social, cultural y deportivo.*
- ✓ *Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron y actualizaron sus conocimientos en ejercicios de rapidez mental que desarrollan la inteligencia lógico-matemática.*



- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron en temáticas para actualizar sus conocimientos y aplicar el proceso de la investigación científica para la resolución de problemas del contexto mediante la utilización de conocimientos, hechos, técnicas previamente adquiridas.
- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron y actualizaron sus conocimientos en ejercicios de rapidez mental que desarrollan la inteligencia lógico-matemática y verbal.
- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron en temáticas de deporte, pintura, danza además de actividades de recreación que mejoraron sus capacidades de aprendizaje y conocimientos.
- ✓ Los beneficiarios de la realización del evento se capacitaron en temáticas de conocimientos ancestrales, culturales, pintura, danza además de actividades que ayudan al desarrollo de las capacidades de aprendizaje y de los conocimientos sobre la cultura andina del país, en el cual se aplicó técnicas ancestrales mediante ceremonias realizadas en la plaza roja de la universidad. Involucrando a participantes de las comisiones de danza (hecho cultural de resistencia y acto transmisor de memoria) música, y arte. Realizando la ceremonia ancestral, mediante talleres, foros, pamba mesa y el lanzamiento del libro "Metafísica Chamánica". Tocando temas como: "Economía, desarrollo e identidad en la celebración del Pawkar Killa" y Sisariy Puykllay: Tumarina la ceremonia de renovación, la Turmarina del Pawkar Raymi.

Aientamente,

Msc. Juan Carlos López  
**DIRECTOR DE CENTROS ACADÉMICOS Y FORMACIÓN  
COMPLEMENTARIA**



0000000630

# REGISTRO DE BENEFICIARIOS

0100000631



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD™-FASE I.

**FECHA:** 3/5/2022

**No. HORAS:** 300

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Gobierno Autónomo Municipal de Catamayo

**REPRESENTANTE:** Abg. Armando Figueroa

**TELÉFONO:**

**CORREO:**

**TEMÁTICA:** Capacitación para Ingreso a la Universidad con el Gobierno Municipal de Catamayo

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401136791	Msc. Realpe Cabrera Iván Alirio	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	1003019062	Msc Angelica Tugumbango		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0000000682

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Nivelación-Catamayo

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE EL BENEFICIARIO</b>
1	José Alberto Morocho Medina
2	Helen Samanta Carrillo Quito
3	Dolores Gabriela Quinaucho Gutiérrez
4	Byron Patricio Narváez Sánchez
5	Mega Nicol Mero Jiménez
6	Luis Alfredo Ramírez Cuesta
7	Fernando Andrés Castillo Rojas
8	Alicia Nathaly Arcos González
9	Henry Paul Calle Viteri
10	Mayra Mercedes Quizpe Palacios
11	Carlos Alberto Cabrera Paute
12	Nathaly Mayerli Viteri Gálvez
13	Luis Rafael Gaona Sarango
14	Johanna Cabrera
15	Alexander Ajila
16	Liliana Maribel Saraguro Viteri
17	Soraya Ruiz Jiménez
18	Estalin Wilfrido Cueva Riofrio
19	Michelle Anahí Namicela Martínez
20	Tanya Esmeralda Tene Pintado
21	Mayra Alejandra Yáñez Tomalá
22	Edgar Favian Jumbo Sarango
23	Fabian Fernando Quinde Calva
24	Paola Fernanda Tillaguango Ordoñez
25	Nayely Cristina Paute Cueva
26	Juliana Elizabeth Campoverde Carrión
27	Beyda Daniela Ojeda Cango
28	Mercy del Rocío Cango Chanta
29	Ainhoa del Cisne Paltán Mora
30	Anguelina Nicole Herrera Benítez
31	Kelly Paulina Pérez Saritama
32	Yurent Daniel Jumbo Pinto
33	Cristina Anahi Sarango Narváez
34	Cynthia Katherine Acaro Benítez
35	Yesica Mercedes Bustamante Armijos
36	Natalia Alejandra Suquilanda Iñiguez
37	Carmen Marisol Ramón Sánchez
38	Jackelin Michelle Pacheco Chamba
39	Evelyn Mishell Castillo Torres

40	Ángel Cristóbal Garzón Patiño
41	Richard Alejandro Luzón Jiménez
42	Byron Lenin Sarango Sarango
43	Ketty Lizbeth Ordóñez Angamarca
44	Sergio Vinicio Asanza Sanches
45	Jorge Luis Castillo Maldonado
46	Jean Carlos Chamba Nole
47	Glenda del Cisne Castillo Cobos
48	Lady Michelle Tacuri Castillo
49	Karen Pamela Herrera Armijos
50	William Armando Huaca Montoya
51	Jenny Gabriela Silva Puglla
52	Donald Patricio Quinde Zapata
53	Dario Alexander Arévalo Castillo
54	Jean Pierre Mora Sánchez
55	Mayerli Gabriela Pogo Moreno
56	Maria Del Carmen Pacheco Narváez
57	Justin Steven Tapia Samaniego
58	Linda Yaheli Cabrera Gaona
59	Katherine Guisella Castillo Ríos
60	Jessica Isamar Lima Calva
61	Blanca Manoly Japón Cuenca
62	Roberto Daniel Vera Vivanco
63	Cristina Brigitte Ríos Simancas
64	Yulissa Isabel Saritama Cordero
65	Dennis Alexis Torres Jaramillo
66	Leandro Josué González Pino
67	Anghelo Rafael Quizhpe Buri
68	Paul Alejandro Torres Narváez
69	José Eduardo Satama Narváez
70	Laura Esther Paredes Abrigo
71	Catherine Nicole Pintado Guíñaguazo
72	Juan Alejandro Erazo Matute
73	Carlos David Pardo Japón
74	Karla Castillo
75	Diego Armando Jiménez Sarango
76	Katerine Lady Román Gaona
77	Ana Gabriela Suquilanda Vivanco
78	Victor Minos Castillo Juela
79	Carlos Daniel Jiménez Garrido
80	Viviana Iralda Irene Fernández
81	Paola Alexandra Naranjo Moreno
82	Lisbeth Alejandra Salguero Cueva
83	Nathaly Silvana Salinas López
84	Nayely Geovanna Herrera Muñoz
85	Daniela Stefania Parra Saavedra

0060000634



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1.

**FECHA:** 13/06/2022

**No. HORAS:** 210

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** Ph.D. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2980 837 - 2984 435

**CORREO:** info@uprec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Capacitación para nivelación de conocimientos para Ingreso a la Universidad

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401136791	Msc. Realpe Cabrera Iván Alirio	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	1003019062	Msc. Angelica Tugumbango		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0001070835

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Nivelación- UPEC-CARCHI

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE EL BENEFICIARIO</b>
1	Abrajan Nazamués Denisse Alejandra
2	Arellano Pérez Karen Daniela
3	Beltrán Benavides José Luis
4	Benavides Santacruz Gustavo Adolfo
5	Benítez Ortega Mishel Anahí
6	Calpa Peñafiel Anderson Stiven
7	Chingal Portilla Alan Joel
8	Contreras Obando Katia Nayely
9	Cruz Enriquez Kevin Efraín
10	Cunalata Revelo María José
11	Chuquizan Ascuntar Diana Milena
12	Curicho Cuasapud Dennis Kevin
13	Erazo Pozo Jennifer Estefanía
14	Fuel Martínez Brandon Luis
15	Fueltala Benavides Brandon Stivens
16	Guancha Quiñonez Joselin Alejandra
17	Hidalgo Narváez Brigith Anahí
18	Huera Huacas Deivid Hernesto
19	Ibujes Bolaños Jorge Gabriel
20	Lukano Rojas Kevin Santiago
21	Mejía Rosero Valery Anahí
22	Morales Calderón Erick Sebastián
23	Morán Argoti Marcelo
24	Naranjo Castro Jesús Noel
25	Naranjo Haro Nathalia Estefanía
26	Narváez Fuel Natalia Madeleine
27	Navarrete Chamorro Daniela
28	Nazate Castro Ángeles Pamela
29	Oliva Tualcha María José
30	Ortiz Benítez Meñany Mikaela
31	Ortiz Rosero Karla Anahí
32	Portilla Bagua Alex Steveen
33	Peralvo García Kevin Eduardo
34	Riascos Cuasapud Marlon Alexander
35	Ronquillo Fueltala Sofía Valeria
36	Salcedo Dayana
37	Sánchez Ponce Acasia Joconda
38	Tobar García Víctor Hugo
39	Tuz Fuentes Elkin Santiago

0000070836

40	Vera Sangucho Pedro Fernando
41	Villarreal Mera Milton Anibal
42	Villarreal Villarreal Iris Micaela
43	Vivas Peñafiel Kamila Vanessa
44	Yar Fuel Lenin Geovanny

006000037



## REGISTRO BENEFICIARIOS



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD" FASE 1.

**FECHA:** 16/05/2022

**No. HORAS:** 1344

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** Ph.D. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2980 837 - 2984 435

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Curso vacacional Recrearte UPEC

### BENEFICIARIOS

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401136791	Msc. Realpe Cabrera Iván Alirio	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

### CAPACITADORES

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0401147111	Laly Fernanda Mons Fael		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2	1004442412	Luis Fernando Quelal Fernández		
3	0401963517	Andy Sebastian Jimenez Montenegro		
4	0401812318	Kevin Alfonso Valdiviezo Quezada		
5	0450073242	Alison Madelaine Valverde Perez		
6	1004074637	Dayana Leidy Lara Tambo		
7	1724399058	Paco Damian Anzueto Sanchez		
8				

0000000335

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Arte y Cultura/TIC-Recreatearte

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE EL BENEFICIARIO</b>
1	Ávalos Álvarez Duvan Gabriel
2	Aimacaña Zayas Isabella
3	Aldaz Pasquel Dereck David
4	Ati Narvaéz Martín Sebastián
5	Bastidas Bastidas Steven Mauricio
6	Burbano Gustinez Santiago Xavier
7	Cahuasquí Pazmiño Matías David
8	Chacon Ortega Nayara Pamela
9	Chicango Rivera Grace Carolina
10	Cuasés Aguirre Jordan Steven
11	Delgado Aguirre Isis Cristal
12	García Cañar Dóminic Silmary
13	Gordón Paspuel Anthony Jared
14	Gordón Raad Julieta Alexandra
15	Heredia Suárez Daniel Alexander
16	Hualpa Rodriguez Nadia Monserrat
17	Huera Merchán Luisa María
18	León Martínez Eythan De Jesús
19	Lomas Rosero Ángeles Jaslene
20	Martínez Cañar Ariel Jossue
21	Martínez Díaz Evans Jake
22	Martínez Rosero Christian Jossue
23	Mayanquer Pérez Domenica Cristal
24	Montalvo Villarreal Lesly Alejandra
25	Motoche Viracocha Gabriel Alejandro
26	Narvaez Portilla Yuleimy Fernanda
27	Nazate Salazar Mateo Sebastián
28	Noguera Alpala Jeremy David
29	Ortíz Eche Aylin Noelia
30	Pasquel Velasco Matias Antonio
31	Portilla Castillo Luis Miguel
32	Prado Mora Emilia Valentina
33	Quel Rodriguez Darlyn Jaiden
34	Realpe Tatés Ivana Anyeline
35	Reina Revelo Emily Gabriela
36	Rivas Burbano Francis Paúl
37	Rosero Sampaz Dereck Gabriel
38	Ruales Eche Santhiago Andrés
39	Santacruz Realpe Samuel Alejandro

0069000539

40	Urresta Bolaños Santiago Jared
41	Vásquez Bolaños Carolina Isabel
42	Velasco Pérez Ethan Damian
43	Villacorte Cotacachi Zoe Yuliana
44	Villarreal Tucanez Mayerli Alexandra
45	Villarreal Vizcaino Anderson Wladimir
46	Bolaños Pérez Kevin Samuel
47	Bravo Narváez Aleisha Daybeth
48	Cando López Jardel Jurem
49	Carvajal Cordova Sofia Rafaela
50	Castro Alvear Sami Abigail
51	Cheza Toro Fernando Yosef
52	Delgado Tarupi Fabián Alejandro
53	Fabara Herrera Joe Matias
54	Fuel Narváez Karoline Adele
55	Fueltala Hernández Sebastián Joel
56	Fuertes Realpe Allison Anyeli
57	García Gabriel
58	García Giacometti Isabela Valentina
59	Guerrero Benítez Andrés Alessandro
60	Jácome Puetate Marina Victoria
61	Jiménez Almeida Joan Camilo
62	Lagos Rosero Yuliana Sherlyn
63	López Yépez Juan David
64	Martínez Díaz Jari Marcela
65	Martínez Parrales Matthew Felipe
66	Meira Araujo Alessia Valentina
67	Mora Villalobos Sami Mikaela
68	Mora Villalobos Samuel Alejandro
69	Morán Camba Heilen Isabella
70	Narváez Pasquel Queitzal Micaela
71	Narváez Salazar Valentina Monserrath
72	Obando Aragón Karen Daniela
73	Paguay Villarreal Ahilyn Monserrath
74	Pala Tapia Meredith Salome
75	Pozo Obando Arlhey Sarahi
76	Puetate Fuel Carlo Gamaliet
77	Quiguntar Romo Edison Xainover
78	Rivadeneira Tatés Brithanny Abigail
79	Robles Ramos Doménica Isabela
80	Rodríguez Paucar Ariadna Jaylli
81	Salazar Mimalchi Heiber David
82	Sánchez Tulcán Emily Samantha
83	Segrea Ruiz Lia María
84	Terán Gutierrez Elizabeth Abigail
85	Vásquez Bolaños Julián Alejandro

0001070640

86	Villarreal Romo Karla Anahi
87	Aldaz Cabrera Emilio Xavier
88	Álvarez Rodríguez Manuel Alejandro
89	Ascuntar Cuastumal Juan David
90	Baldeon Narváez Dana Anahely
91	Castillo Almeida Joel Castillo
92	Chacon Ortega Miller Aldair
93	Chugá Burbano Maria José
94	Coral Martina Coral
95	Córdova Morillo Joseph Daniel
96	Cuasés Aguirre Jostin Sebastián
97	Cumbalaza Pantoja Jhon Steven
98	Delgado Villarreal Geraldine Mikaela
99	Domínguez Briceño Rebeca Isabel
100	Duarte Reyes Camila Sherith
101	Enríquez Castro Jheymie Camila
102	Enriquez Vite Cielo Valentina
103	España Álvarez Tonalli
104	Fuel Chicango Gabriel Alejandro
105	Gallegos Chicaiza Emilio Gabriel
106	Gualpa Morillo Mateo Nicolas
107	Guerrero Ramirez Joel Alexander
108	Hernández Puetate Luis Mateo
109	Imbacuán Cisneros Sammy Karley
110	Lascano Ponce Francisco David
111	Lomas Rosero Jadiel Oswaldo
112	Martínez Chugá Galo Fernando
113	Martínez Chugá Paúl Andrés
114	Montalvo Lucero Esteban David
115	Narváez Terán Tiffany Pamela
116	Navarrete Luna Christopher Patricio
117	Pinto Montoya Alison Damaris
118	Portilla Amuy Matías Enrique
119	Pozo Obando Steven Mauricio
120	Rivera Valdeón Josue Alexander
121	Robles González Isabella
122	Rosero Nayascual Jhoan Adrian
123	Rosero Sampaz Danerick Gabriel
124	Salazar Diaz Zoe Samantha
125	Taramuel Montalvo Josue Sebastián
126	Terán Piarpuezán Samantha Anabel
127	Villa Paredes Cristian Nicolas
128	Villacorte Cotacachi Joaquín Andrés
129	Villacres Palacios Jhojan Mateo
130	Almeida Pozo María Alejandra
131	Burbano Gustinez Camila Isabel

000000041

132	Castañeda Vaca Kristell Odeth
133	Chicango Morales Astrid Anahy
134	Chinde Ayala Yani Alejandro
135	Coral Malquin Mike Sebastián
136	Enríquez Colimba Kevin Santiago
137	Enríquez Morillo Jorge Esteban
138	García Rodríguez Sheila Salome
139	García Rodríguez Domenica Antonella
140	Herrera Bravo Darly Scarleth
141	Jácome Álvarez Marcelo Daniel
142	Jácome Puetate Juan Camilo
143	Méndez Mallamas Ayleen Anahy
144	Mina Vásquez Ezlatan Nicolas
145	Morales Villarreal Danna Scarleth
146	Muñoz Castillo Estefany Del Rocio
147	Narváez Rivadeneira Gabriel Alejandro
148	Pinchao Toro Yanela Brighth
149	Portilla Cañar Andrea Renata
150	Pozo Narváez David Nicolas
151	Reina Pozo Rosa Anabel
152	Rivas Burbano Ariel Esteban
153	Rodríguez Mafla Luciana Valentina
154	Rosero Ayala Antony Israel
155	Velasco Portilla Danna Alejandra
156	Villacorte Rosero Mateo Alejandro
157	Villarreal Cuacés Antonela Sarai
158	Armas Pavón David Alejandro
159	Chugá Córdova Ashly Camila
160	Erazo Caicedo Ashley Yelemi
161	Erazo Trejo Sareli Alejandra
162	Freire Guayanay Samantha Liseth
163	Ger Castillo Anahi Elizabeth
164	Ipial Montenegro Camila Jeamileth
165	Irua Villota Jostin Andrés
166	Jaramillo Cuarán Daniel Alejandro
167	Jaramillo Nollivos Mayte Sharline
168	López Calderón Joselyn Juliana
169	López Castro Carolina Maite
170	Minchala Villarreal Deysi Viviana
171	Montenegro Guerrero Joel Sebastián
172	Obando Ayala Juliana Alejandra
173	Olalla Erazo Jeremy Samuel
174	Paguay Termal Wilmer Alejandro
175	Paspur Calderón Shammel Nicole
176	Ponce Imbaquingo Leandro Salomón
177	Pozo Rosa

0000000642

178	Regalado Villota Frank Antony
179	Reyes Quiñonez Laura Fernanda
180	Salas Cárdenas Nixon Aldair
181	Salas Delgado Santiago David
182	Tobar García Cristhian Paúl
183	Vera Tatés Mateo Alexander
184	Villarreal Chacua Evelyn Alejandra
185	Villarreral Romo Gabriela Cristina
186	Ávalos Álvarez Duvan Gabriel
187	Aimacaña Zayas Isabella
188	Aldaz Pasquel Dereck David
189	Ati Narvaéz Martín Sebastián
190	Bastidas Bastidas Steven Mauricio
191	Burbano Gustinez Santiago Xavier
192	Cahuasquí Pazmiño Matías David
193	Chacon Ortega Nayara Pamela
194	Chicango Rivera Grace Carolina
195	Cuasés Aguirre Jordan Steven
196	Delgado Aguirre Isis Cristal
197	García Cañar Dóminic Silmary
198	Gordón Paspuel Anthony Jared
199	Gordón Raad Julieta Alexandra
200	Heredia Suárez Daniel Alexander
201	Hualpa Rodriguez Nadia Monserrat
202	Huera Merchán Luisa María
203	León Martínez Eythan De Jesús
204	Lomas Rosero Ángeles Jaslene
205	Martínez Cañar Ariel Jossue
206	Martínez Díaz Evans Jake
207	Martínez Rosero Christian Jossue
208	Mayanquer Pérez Domenica Cristal
209	Montalvo Villarreal Lesly Alejandra
210	Motoche Viracocha Gabriel Alejandro
211	Narvaez Portilla Yuleimy Fernanda
212	Nazate Salazar Mateo Sebastián
213	Noguera Alpala Jeremy David
214	Ortiz Eche Aylin Noelia
215	Pasquel Velasco Matias Antonio
216	Portilla Castillo Luis Miguel
217	Prado Mora Emilia Valentina
218	Quel Rodriguez Darlyn Jaiden
219	Realpe Tatés Ivana Anyeline
220	Reina Revelo Emily Gabriela
221	Rivas Burbano Francis Paúl
222	Rosero Sampaz Dereck Gabriel
223	Ruales Eche Santhiago Andrés

0000000643

224	Santacruz Realpe Samuel Alejandro
225	Urresta Bolaños Santiago Jared
226	Vásquez Bolaños Carolina Isabel
227	Velasco Pérez Ethan Damian
228	Villacorte Cotacachi Zoe Yuliana
229	Villarreal Tucanez Mayerli Alexandra
230	Villarreal Vizcaino Anderson Wladimir
231	Bolaños Pérez Kevin Samuel
232	Bravo Narváez Aleisha Daybeth
233	Cando López Jardel Jurem
234	Carvajal Cordova Sofia Rafaela
235	Castro Alvear Sami Abigail
236	Cheza Toro Fernando Yosef
237	Delgado Tarupi Fabián Alejandro
238	Fabara Herrera Joe Matias
239	Fuel Narváez Karoline Adele
240	Fueltala Hernández Sebastián Joel
241	Fuertes Realpe Allison Anyeli
242	García Gabriel
243	García Giacometti Isabela Valentina
244	Guerrero Benítez Andrés Alessandro
245	Jácome Puetate Marina Victoria
246	Jiménez Almeida Joan Camilo
247	Lagos Rosero Yuliana Sherlyn
248	López Yépez Juan David
249	Martínez Díaz Jari Marcela
250	Martínez Parrales Matthew Felipe
251	Meira Araujo Alessia Valentina
252	Mora Villalobos Sami Mikaela
253	Mora Villalobos Samuel Alejandro
254	Morán Camba Heilen Isabella
255	Narváez Pasquel Queitzal Micaela
256	Narváez Salazar Valentina Monserrath
257	Obando Aragón Karen Daniela
258	Paguay Villarreal Ahilyn Monserrath
259	Pala Tapia Meredith Salome
260	Pozo Obando Arlhey Sarahi
261	Puetate Fuel Carlo Gamaliet
262	Quiguntar Romo Edison Xainover
263	Rivadeneira Tatés Brithanny Abigail
264	Robles Ramos Doménica Isabela
265	Rodriguez Paucar Ariadna Jaylli
266	Salazar Mimalchi Heiber David
267	Sánchez Tulcán Emily Samantha
268	Segrea Ruiz Lia María
269	Terán Gutierrez Elizabeth Abigail

00000064

270	Vásquez Bolaños Julián Alejandro
271	Villarreal Romo Karla Anahi
272	Aldaz Cabrera Emilio Xavier
273	Álvarez Rodríguez Manuel Alejandro
274	Ascuntar Cuastumal Juan David
275	Baldeon Narváez Dana Anahely
276	Castillo Almeida Joel Castillo
277	Chacon Ortega Miller Aldair
278	Chugá Burbano María José
279	Coral Martina Coral
280	Córdova Morillo Joseph Daniel
281	Cuasés Aguirre Jostin Sebastián
282	Cumbalaza Pantoja Jhon Steven
283	Delgado Villarreal Geraldine Mikaela
284	Domínguez Briceño Rebeca Isabel
285	Duarte Reyes Camila Sherith
286	Enríquez Castro Jheymie Camila
287	Enríquez Vite Cielo Valentina
288	España Álvarez Tonalli
289	Fuel Chicango Gabriel Alejandro
290	Gallegos Chicaiza Emilio Gabriel
291	Gualpa Morillo Mateo Nicolas
292	Guerrero Ramirez Joel Alexander
293	Hernández Puetate Luis Mateo
294	Imbacuán Cisneros Sammy Karley
295	Lascano Ponce Francisco David
296	Lomas Rosero Jadiel Oswaldo
297	Martínez Chugá Galo Fernando
298	Martínez Chugá Paúl Andrés
299	Montalvo Lucero Esteban David
300	Narváez Terán Tiffany Pamela
301	Navarrete Luna Christopher Patricio
302	Pinto Montoya Alison Damaris
303	Portilla Amuy Matías Enrique
304	Pozo Obando Steven Mauricio
305	Rivera Valdeón Josue Alexander
306	Robles González Isabella
307	Rosero Nayascual Jhoan Adrian
308	Rosero Sampaz Danerick Gabriel
309	Salazar Díaz Zoe Samantha
310	Taramuel Montalvo Josue Sebastián
311	Terán Piarpuezán Samantha Anabel
312	Villa Paredes Cristian Nicolas
313	Villacorte Cotacachi Joaquín Andrés
314	Villacres Palacios Jhojan Mateo

0001000545



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD™ FASE I.

**FECHA:** 1/08/2022

**No. HORAS:** 49

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** Ph.D. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2980 837 - 2984 435

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Evento mi palabra como lector-Encuentro con escritores

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401136791	Msc. Realpe Cabrera Iván Alirio	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0400685657	MSc. Cecilia Yacelga		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0000090646

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Ciencias Humanas y Sociales/Nivelación-Encuentro con escritores

Nº	NOMBRE EL BENEFICIARIO
1	David Ruiz Sevilla
2	Libardo Peña Chamorro
3	Erik Rosero
4	July Hernández
5	Jeraldyn Vallejo
6	David Chalparizán
7	Joel Hernández
8	María De Lourdes Ñacata
9	Lizbeth Cárdenas
10	María Del Carmen Ordoñez
11	Ismael Portilla
12	Katty Ayala
13	Andrés Navarrete Ruiz
14	Alexandra Terán Portelles
15	Karla Cadena
16	Lizbeth Johana Muñoz Chaves
17	Andreina Lara
18	Jorge Anibal Fuentes Alemán
19	José Maldonado Carlos
20	Sebastián Reina
21	Paola Rodríguez
22	Jhonatan Toro
23	Pamela Cadena Mafía
24	Leidy Murillo
25	Vanessa Inlago
26	Toa Arotingo
27	Orlando Narvóez
28	Mabel Revelo
29	Johan Chacua
30	Samarita Cevallos
31	Zoila Esmeralda Piñeiros
32	Anabel Palaguaray
33	Dayana Paspuel
34	Alisson Soto
35	Melanie Andrade
36	Kevin Irua
37	Kimberly Cárdenas
38	Nicole Jaramillo
39	Antoni Verdejo

00647

40	Neicer León
41	Alejandro Vásquez
42	Jonathan Quelal
43	Vivian Rosero
44	Alex Castro
45	Kerly Carrera
46	Jerson Perez
47	Daylin Calpa
48	Andrés Pozo
49	Alexander Querembas
50	Adriana Méndez
51	Violeta Arcos
52	Ronald Fuentes
53	Maritza Morillo
54	Estefany Chugá
55	Aura María Flores
56	Steven Revelo
57	Jorge Fuetagan
58	Madelein Cadena
59	Dania Huera
60	Dorian Vaca
61	Silvia Morales
62	Samuel Ayala
63	Yurani Pazmiño
64	Alexis Marçillo
65	Maite Chalacán
66	Brenda Estefanía Enriquez
67	David Analuisa
68	Madeleyn Maldonado
69	Jennifer Ordoñez
70	Jordán Valenzuela
71	Andrea Benitez
72	Paola Contreras
73	Santiago Araujo Guerrón
74	Santiago Huera Arias
75	Cristina Revelo
76	Andrés Arellano
77	Lady Cacuango
78	Ángela Bracho
79	Daine Patiño
80	Anderson Chamba
81	Leandro Ibadango
82	Anthony Pastaz
83	Napoleón Obando
84	Angie Chalacan Torres
85	Oscar Vargas Naranjo
86	Micaela De La Cruz
87	Geovani Calcedo

9400000000

88	Estefanía Torres
89	Estefanía Jurado
90	Alex Frias
91	Sergio Egas Romo
92	Alejandra Sanchez
93	Anita Ramirez
94	Lizbeth López
95	Kelvin Rodríguez
96	Janneth Nenger
97	ARIAS VACA DARWIN FRANCISCO
98	AYALA ERAZO MAYRA ALEJANDRA
99	BASANTES QUELAL GEOVANNY SEBASTIAN
100	BENAVIDES GUERRA KATHERIN DAYANA
101	BONILLA ALMEIDA MELANY RASHELL
102	CATOTA CORAL KERLLIE SAMANTA
103	CHAMBA GUIB MAGALY BELGICA
104	CHAVES CARDENAS NATALY LISBETH
105	CRIOLLO DELGADO JOEL ALEXIS
106	CUALCHI QUIMBIAMBA NATALY FERNANDA
107	CUASAPAZ ORTEGA JAIRO DANIEL
108	CUEVA ARIAS MICHAEL ISMAEL
109	FERNANDEZ NAZATE CRISTHIAN DAVID
110	FUEL PUETATE ERICKA LEONEIA
111	GAIBOR GUAYANAY KAROL GABRIELA
112	GARCIA CUASAPUD STIVEN DAVID
113	GODOY IMBAQUINGO EDISON JAVIER
114	GUERRERO CEVALLOS YULISSA LIZBETH
115	GUZMAN DELGADO DIANA LIZBETH
116	INTRIAGO PIARPUEZAN NAYELI CAROLINA
117	JACOME HINOJOSA CAMILO ALEXANDER
118	JACOME HINOJOSA JULIAN DANIEL
119	LANDETA BONE KATHERIN MAYERLY
120	MALES HERNANDEZ MAURICIO ADAIR
121	MANOBANDA VERA VANESSA JAZMIN
122	MARTINEZ IMBAQUINGO ALISON TATIANA
123	MAYANQUER MARTINEZ KAREN VIVIANA
124	MESA CARRERA ELITH ADRIANA
125	MOLINA CARRERA VANESSA CRISTINA
126	MORAN FARINANGO ERICSON XAVIER
127	PERENGUEZ CORAL VIVIANA ELIZABETH
128	PUMA COBEÑA EMILY ARIANA
129	SIMBAÑA LEMA DENNIS CHRISTIAN
130	TEPU MALPU MARLENE MARIANA
131	TIPAN QUINDIGALLE NARCISA BELEN
132	VASQUEZ PINEDA CRISTIAN DAVID
133	VELASCO CUASAPUD SANTIAGO DAVID
134	VILLACIS JACOME KERLY MISHELL

006000649



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD\* -FASE I.

**FECHA:** 16/05/2022

**No. HORAS:** 89

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** Ph.D. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2980 837 - 2984 435

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401136791	Msc. Realpe Cabeza Iván Alirio	
2	0401145065	Msc. López Ruano Juan Carlos	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0400685657	MSc. Cecilia Yaelga		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0000090650

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Ciencias Humanas y Sociales/Nivelación-Lectoescritura

Nº	NOMBRE EL BENEFICIARIO
1	Alicia Belén Martínez Rogel
2	David Fernando Chalparizán Getial
3	Camila Victoria Aguilar González
4	Johan Alexis Chacua Fuelagán
5	Cristhian Alexander Gálvez Mora
6	Anthony Santiago Suquillo Ñacata
7	Geovanny Israel Toro Tucanés
8	Gabriel Dario Peñaherrera Narváez
9	Briggith Estefanía Concha Montaña
10	Stiven David Valdiviezo Navarrete
11	Bellanyri Rocío Tulcán Chicango
12	Jeraldyn Valeria Vallejo Chicango
13	Jhens Estefanía Farinango Cortéz
14	Dayra Daniela Moreno Díaz
15	Lindelia Margoth Moreno Díaz
16	Mayra Alejandra Ayala Erazo
17	David Ismael Portilla Díaz
18	Anderson Quelal Quelal
19	Erika Delgado Alemán
20	Briggith Estefanía Concha Montaña
21	Dayra Daniela Moreno Díaz
22	Alicia Belén Martínez Rogel
23	Steven Paúl Lucero Román
24	Karla Chacón Sevillano
25	Camila Victoria Aguilar Gonzales
26	Evelin Gidani Cacuango Perugachi
27	Anthony Santiago Suquillo Ñacata
28	Stiven David Valdiviezo Navarrete
29	Bellanyri Rocío Tulcán Chicango
30	José Gamaliel Maldonado Carlos
31	Walter David Montalvo Montalvo
32	Franklin Adonis Romero Urresta
33	Katty Ayala
34	David Ismael Portilla Díaz
35	Johan Alexis Chacua Fuelagan
36	Luis David Obando Zúñiga
37	David Fernando Chalparizán Getial
38	Denise Lizbeth Gualavisi Arévalo
39	Lindelia Margoth Moreno Díaz

000000651

40	Yurani Damaris Pazmiño Quimbiulco
41	Tamily Ginela Santacruz Castro
42	Francis Alexander Zamora Andrade
43	Gabriela Lalangui
44	Carla Rosero
45	Melany Pinango
46	Saul Catucuamba
47	Jhens Elizabeth Farinango Cortéz
48	Anderson Paul Quelal Quelal
49	Mayra Alejandra Ayala Erazo
50	Carlos Daniel Erazo Reina
51	Erika Delgado
52	Gabriel Darío Peñaherrera Narváez
53	Dayana Cristina Yunapanta Revelo
54	Amanda Yadira Benavides Villota
55	Erick Alexander Obando Chamorro
56	Edelina Jazmín Cadena Enríquez
57	Gabriela Lisbeth Usiña Criollo
58	John Jairo Balseca Guaraca
59	Joselyn Juliana López Calderón
60	Jeraldyn Valeria Vallejo Chicango
61	Milary Betzabeth Chauca Benavides

0000000652



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1.

**FECHA:** 12/08/2022

**No. HORAS:** 46

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Unidad Educativa "Tufiño"

**REPRESENTANTE:** Dr. Jorge Terán

**TELÉFONO:**

**CORREO:**

**TEMÁTICA:** Jornada de cuenta cuentos en la Unidad Educativa Tufiño; juegos, dramatización y agasajo navideño

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401145065	Msc. López Ruano Juan Carlos	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0400685657	MSc. Cecilia Yacelga		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

000!00053



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE I.

**FECHA:** 17/10/2022

**No. HORAS:** 176

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Unidad Educativa "Cristo Rey"

**REPRESENTANTE:** Hra. Nancy Peñafiel

**TELÉFONO:**

**CORREO:**

**TEMÁTICA:** Capacitación a través de la interpretación de un villancico en inglés en la Unidad educativa Cristo Rey

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401145065	Msc. López Ruano Juan Carlos	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0400708517	Msc. Edison Peñafiel		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0000000554

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Idiomas Extranjeros y Lenguas Nativas-Unidad Educativa Cristo Rey

Nº	NOMBRE EL BENEFICIARIO
1	ARCOS NÁSTAR MAICOL MATÍAS
2	BOLAÑOS TIMBILA PAULA SARAHÍ
3	CADENA BENAVIDES AMELIA VICTORIA
4	CASTILLO PASPUEL DAYARI SALOMÉ
5	CUASES MORILLO MATHIAS BENJAMIN
6	CUASQUER ALVAREZ WILLIAM GAEL
7	CUSANGUA MENESES ARON ALEXANDER
8	CUSANGUA OLIVO DANNA ALEJANDRA
9	CHAVEZ PUERRES TATIANA VALENTINA
10	FLORES OLIVO SADAY SALOME
11	FUELTALA BUSTAMANTE MAYERLY YAMILETH
12	GER REINA ANGELA MABEL
13	GUERRERO ROMAN KEVIN ELIAN
14	JIMENEZ ALVAREZ DANNETH ARIANA
15	ORTIZ TUPE SHAIRA YARELY
16	PANTOJA LOPEZ AXEL MATEO
17	PUETATE AYALA AILYN BETSABETH
18	PULLOQUINGA MONTENEGRO JHONNY
19	SALAZAR CHAMORRO LIONEL MARTIAS
20	TATICUAN IRUA SIHARA MAIRETH
21	TOBAR LUNA YAJARIA KATALEYA
22	VASQUEZ RODRIGUEZ EMILIA MONSERRATH
23	ZUÑIGA VIZCAINO SOFÍA MICAELA
24	CANDO CADENA ANGELA CARLOTA
25	CÁRDENAS GUERRERO JOSHUA ALEXANDER
26	CASTILLO CHICAIZA EMY ALISON
27	COELLO VELA GIANNA ANTONELLA
28	CORAL CADENA JHOSTIN ALEXANDER
29	CUASES AMUJ DYLAN DANIEL
30	DAVALOS VALVERDE BEATRIZ ALEXANDRA
31	ENRIQUEZ ARAUZ JHON ALEJANDRO
32	ESCOBAR BENAVIDES DANIA MONTSERRATH
33	ESPINOZA JEREZ JEREMIAS JOEL
34	GARCIA CANTINCUZ GENESIS ALEXANDRA
35	GARCÍA DELGADO NEYMAR FERNANDO
36	GUDIÑO CISNEROS EMANUEL ALEJANDRO
37	GUERRA VEGA AYLEN ZULEMA
38	LAGUNA MIÑO DOMENICA DARLETH

006000655

39	LOPEZ MORALES CAMILO JAVIER
40	MARTINEZ BOLAÑOS ASHLIE MIKAELA
41	MARTINEZ QUIROZ GUSTAVO GAEL
42	MENDEZ CORAL DYLAN SNEIDER
43	OLIVO CUAYAL ARELYS BELÉN
44	PALMA QUENDI JOSÉ DAVID
45	PEREZ CANACUAN JHOSUA ALEJANDRO
46	PERGUEZA TAQUES JEREMY JOSUE
47	PUETATE CUSANGUÁ JOSUE NICOLAS
48	PUETATE QUENGUAN DYLAN YAEL
49	RAMIREZ CHAMORRO MAILY JULIETH
50	RODRÍGUEZ GER JHASLY MICAELA
51	RODRIGUEZ PANTOJA MANELIK CHARLOTTE
52	ROSETO BOLAÑOS DULCE MARÍA
53	SALAZAR MORENO ANTHONY GABRIEL
54	SUAREZ GER ADAN NICOLAS
55	TAPIA SIGUENCIA AMILIE PAULETTE
56	USHIÑA BENITEZ IAN JOSHUA
57	VERDEZOTO PULLUQUITIN MATEO ALONSO
58	AYALA ROSETO PAULA VICTORIA
59	BERNAL ALMEIDA FREIDER JHERAY
60	BRAVO ALMEIDA JOSEH DAVID
61	BRAVO CEDEÑO AISHA ARLET
62	CAMPAÑA PUETATE ANGELA YAMILET
63	CHAMORRO PROAÑO MARTÍN ISMAEL
64	DORADO CALDERON ANNY SOFIA
65	DUARTE ALMEIDA EVELYN MICAELA
66	ERAZO MARTINEZ KEILER SNAIDER
67	FLORES BENAVIDES EIMY GALETH
68	FRIAS ROSALES CAMILA ALEJANDRA
69	GUERRERO VALENZUELA SHERLYN ARIADNE
70	GUERRERO VIVEROS SOFIA ELIZABETH
71	MENDEZ MONTESDEOCA ROSA ARLETH
72	MONTENEGRO SARCHI MAYERLY SOFIA
73	NOBOA TAPIA JOAQUIN ANDRÉS
74	ORTEGA TAPIA MAXIMILIANO ELIEZER
75	PANTOJA HUERA STEVEN BRANDON
76	PANTOJA POJOTA MATIAS YESHUA
77	POZO CASANOVA IAN GAEL
78	PUETATE VILLARREAL JOAO SANTIAGO
79	RAMOS GUERRERO ERICK YAEL
80	RIOFRIO TULCAN AYLIN SAMANTHA
81	ROJAS CHUGÁ ANGHELO JULIAN
82	ROMERO CHAMORRO KARLA ABIGAIL
83	ROSETO ORBE CARLOS DANIEL
84	ROSETO TARAPUES ALEJANDRA MARISOL

00000056

85	RUÍZ VASQUEZ STEFANNY DANIELA
86	VALLEJO SIMBAÑA INES VALENTINA
87	VASQUEZ UYANA CARLOS ISAAC
88	VELA CABRERA TADASHI DAVID
89	VIVEROS TIXI AUSTIN NICOLAS
90	ALMEIDA CUSANGUÁ JOEL GERARDO
91	BALBUCA MOTATO JARED ALEXANDER
92	CALLE CUASAPAZ VALENTINA JULIETH
93	CELIN GUAITARILLA RAMSES JOEL
94	CUASAPAS ALEMÁN DEREK DAMIAN
95	CUESTAS GUERRERO PAÚL SEBASTIÁN
96	CUTACÁN MONTENEGRO ARELIS ISABELLA
97	CHACÓN ORTEGA NAYARA PAMELA
98	CHAMORRO LAGOS MARLON CAMILO
99	DELGADO AGUIRRE ISIS CRISTAL
100	DIAZ CHIMBO ANGEL STALIN
101	ERAZO RUANO JOSEPH FERNANDO
102	GUERRERO LOPEZ MAIKEL AXLEIDER
103	GUERRERO ROMÁN CRISTHIAN GABRIEL
104	HEREDIA SUAREZ DANIEL ALEXANDER
105	HUALPA RODRÍGUEZ NADIA MONSERRATH
106	IPIAL DUARTE MISHELL YAQUELINE
107	LÓPEZ CASTILLO MILAN GABRIEL
108	LÓPEZ MORALES JHORDAN SEBASTIÁN
109	MEJÍA ORTIZ DYLAN PAÚL
110	MORA VILLARRUEL OUDRY YAMILETH
111	NARVÁEZ LLININ ALVARO DAMIAN
112	NARVÁEZ PORTILLA YULEIMY FERNANDA
113	NOGUERA PAZMIÑO ISRAEL FERNANDO
114	PANTOJA BENAVIDES JOHAN SEBASTIÁN
115	PANTOJA HUERA KENNY RONALD
116	PÉREZ AYALA MAILYN ANTONELLA
117	PEREZ LOMBANA LUIS ANGEL
118	ROSERO CHUGÁ ASHLEY STEPHANIE
119	ROSERO PUETATE YULIETH ANGELINE
120	RUÍZ VASQUEZ MELANY LISSETH
121	TORRES VALLEJO DANA NOELIA
122	TUCANES MAYAC JAMES DANIEL
123	TUZA GUERRERO SCARLETH MONSERRAT
124	URRESTA BOLAÑOS SANTIAGO JARED
125	VELASCO ORTIZ SARA NICOLE
126	YAGUAPAS ROSERO MATEO SAMUEL
127	BALBUCA MOTATO LUIS DAVID
128	BENAVIDES DEL HIERRO ELIAN AZAEL
129	BOLAÑOS PERGUEZA FRANCISCO SEBAS
130	CAICEDO SUAREZ SOFIA FERNANDA

131	CHANGUÁN DUARTE YOSELYN YULIANA
132	FLORES GARCIA JOSE ANDRES
133	GONZALES LASTRA BRAYAN DAVID
134	IRUA BÁEZ EMILY SARAHI
135	LARA BARRERA CAMILO ALEJANDRO
136	LÓPEZ TORO JOHAO ALDAIR
137	OLALIA ORTIZ MICHAEL JOEL
138	ORBE CHEZA VICTORIA GEOVANA
139	PUERRES BOLAÑOS ESTALIN ALDAHIR
140	ROSERO PUETATE MARYURI NAYELI
141	TUZ SAAVEDRA DILAN SANTIAGO
142	VILLARREAL CUACES ANTONELA SARAHI
143	CHALACÁN GARCÍA JESICA YAMILETH
144	ESCOBAR BENAVIDES CRISTOPHER MATEO
145	ESCORSA ROSERO MARCO ANDREY
146	GAIBOR TENESACA DYLAN JOSUE
147	GUANCHA PAREDES JOAN SEBASTIÁN
148	LEIVA NAULA JAHELY DOMENICA
149	MARTINEZ HUERA MARIELA LISBETH
150	PIARPUEZÁN DORADO CRISTOPHER ADAI
151	PUENAYAN PUENAYAN JOSELIN ABIGAIL
152	VACA ROSERO YERALDY SCARLE
153	VASQUEZ ARELLANO DILAN AMIR
154	ARIAS VELASCO DIEGO SEBASTIAN
155	AYALA CISNEROS JOHANA ANAHI
156	AYALA PAILACHO MATEO ALDAIR
157	CORONADO MORALES MATEO ALEJANDRO
158	CUSANGUA CISNEROS CARLA MISHHELL
159	ENRIQUEZ NARVAEZ ARIAN MARCELA
160	ERAZO MORALES EMELY CAMILA
161	FUEL BOLAÑOS ISBETH VALENTINA
162	GUERRERO ROMAN JHAIR ALEJANDRO
163	MARCILLO RODRIGUEZ EMELY CAMILA
164	MORA VELA ALEJANDRO SEBASTIÁN
165	MORILLO BOLAÑOS JOFFRE ALEXIS
166	NARVÁEZ PESANTEZ ALISSON SARAHI
167	QUINCHE CUASPA GRACE NICOLE

000107055



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1.

**FECHA:** 6/01/2022

**No. HORAS:** 46

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Gobierno Autónomo Municipal de Mira

**REPRESENTANTE:** Sr. Johnny Garrido

**TELÉFONO:**

**CORREO:**

**TEMÁTICA:** Cursos de capacitación para acceso a la UPEC en el GAD MIRA

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401145065	Msc. López Ruano Juan Carlos	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0401136791	Msc. Ivan Realpe		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0001070659



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1.

**FECHA:** 10/10/2022

**No. HORAS:** 1888

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** Ph.D. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2980 837 - 2984 435

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Cursos de capacitación para acceso a la UPEC

**BENEFICIARIOS**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401145065	Msc. López Ruaro Juan Carlos	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0401136791	Msc. Ivan Realpe		Se anexa lista de beneficiarios de la capacitación
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

0001000660

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad-  
FASE 1

**DIRECCIÓN:** Centros Académicos y Formación Complementaria

**CENTRO:** Ciencias Básicas/Nivelación-Acceso a la U

Nº	NOMBRE EL BENEFICIARIO
1	ANDRADE MONTENEGRO MILENE GISSELA
2	DÍAZ PATIÑO LISBETH ANAHÍ
3	FIGUEROA CAICEDO DANIEL FRANCISCO
4	OVIEDO CASTILLO CRISTHIAN ALDAIR
5	PAREDES CÁRDENAS ÁNGELA MAYERLY
6	RUANO PUETATE LESLY JANETH
7	SALAZAR PASPUEL ALISON LEONELA
8	SISA ISAMA MICHAEL JORDAN
9	TAICUS CANTINCUS JASON ALEXANDER
10	TARAMUEL SARCHI MILTON ALEXANDER
11	TUPE TECA DAYSE ESTEFANIA
12	CHALACAMÁ ENRÍQUEZ ANAHÍ MIKAELA
13	REVELO GALVEZ MELANY YULIZA
14	CHICAIZA PILAQUINGA ANDREA MISHEL
15	ENRIQUEZ QUENDI NAYELI ANAHI
16	BARAJA PINEDA MIGUEL ANGEL
17	BASTIDAS LÓPEZ JOSÉ LUIS
18	BENAVIDES CHAMBA SANDY NATHALY
19	CABANILLA TOMALÁ ALEX PAÚL
20	Castillo Morales Estevan Gabriel
21	CHILES PUETATESILVANA MARICELA
22	Chunéz Morillo Joffre Javier
23	CHUQUIZAN MALTEYULIANA ELIZABETH
24	CONGO RUIZ JULIANA DANIXA
25	CRIOLLO TULCAN CINTHIA DAYANA
26	ENRIQUEZ CHÁVESCRISTOFER DANIEL
27	ESPINOZA TARAMUEL QMARIA TERESA
28	FARINANGO ALPALA JERSON JHOEL
29	FRAGA CAIPEJESICA GABRIELA
30	GUALAVISI IGUAGO JOFRE RONALDO
31	GUERRERO RUANO JULIA NICOLE
32	GUZMÁN VERGARA ADRIANA LUCÍA
33	LECHON CONDORMARSHURY ALEJANDRA
34	LEITON GUERRERO GABRIELA ALEXANDRA
35	MARCILLO FUELANTALA KAREN YESSENIA
36	MENESES CHANDIKEVIN SANTIAGO
37	NARVÁEZ REVELÓ MARIA FERNANDA
38	NAVARRO NARVÁEZ ANA KAREN

CU00000661



87	VELA NARVÁEZ ANA BELÉN
88	LANDETA PASTAS JORGE SANTIAGO
89	PAREDES CÁRDENASÁNGELA MAYERLY
90	ROSETO ROSETO ANDERSON PAUL
91	PANTOJA PANTOJA CAMILA BRIGETH
92	RUANO PUETATELESLY JANETH
93	PANTOJA PINCHAO ESTHELA PANTOJA
94	SALAZAR PASPUELALISON LEONELA
95	MEDINA MEDINAMADELAINE PAMELA
96	TUPE TECA DAYSE ESTEFANIA
97	TARAPUES MALTE JUAN PABLO
98	CADENA ROSETO RENNY GREGORIO
99	MARTÍNEZ POZO CAROLAIN MIKAELA
100	POZO NAZATEMARÍA FANNY
101	DÍAZ PATIÑO LISBETH ANAHÍ
102	GARCÍA CHUGÁ JEFFERSON NAPOLEÓN
103	CHALACAMÁ ENRÍQUEZ ANAHÍ MIKAELA
104	OVIEDO CASTILLOCRISTHIAN ALDAIR
105	ANDRADE MONTENEGRO MILENE GISSELA
106	PEÑAFIEL BENAVIDES KAREN ESTEFANIA
107	MORA MÉNDEZ MAYRA FERNANDA
108	FIGUEROA CAICEDODANIEL FRANCISCO
109	BUSTOS ROSETO MELANY GABRIELA
110	REVELO GALVEZMELANY YULIZA
111	VILLAGOMEZ ARIASALONDRA VALKIRIA
112	MALLAMA MORANWENDY CAROLINA
113	RAMÍREZ CUNALATA SELINA LICET
114	TAICUS CANTINCUS JASON ALEXANDER
115	SISA ISAMAMICHAEL JORDAN
116	CADENA PUETATE CRISTINA ELIZABETH
117	LEÓN MORILLO CARLOS DANIEL
118	MENDOZA LASSO DIANA VERONICA
119	CASTILLO MALQUIN JHOSTIN EMERSON
120	BETANCOURT CASTRO STEPHANIA RUBI
121	LOPEZ MOTATO JEREMY JOSUE
122	TENGANÁN CUASPUD DANIELA FERNANDA
123	TENGANAN CUASPUD Jonathan Alejandro
124	PÉREZ BENAVIDES JOSEPH MAURICIO
125	ANCHAPAXI PAZMIÑO CONNY DAYANARA
126	MARTÍNEZ ROSETO HAROLD RAFAEL
127	IMBAQUINGO ERAZO KARLA NAYELY
128	ROBLES ROSETO LADY MADELEYNE
129	ORTIZ ROSETO VANESA LICETH
130	CHUGÁ IMBACUÁN SILVIA NAYELHI
131	TULCAN ABALCO ALISON RUB
132	YAPUD YANDUN DANIELA ESTEFANIA
133	PATIÑO ZAMBRANO BAYRON ANTONIO
134	CHINGAL PIARPUEZÁN AILYN ARIANA

0000000663

135	ENDARA HURTADO JUAN DAVID
136	VALENCIA SIMBAÑA MIGUEL ANGEL
137	PITACUAR BENAVIDES TANIA ELIZABETH
138	PORTILLA JUASPUEZAN LADY ALEXANDRA
139	TARUPI POZO EDWIN ALEXANDER
140	MALQUIN MORAN LEANDRO JOSEHP
141	CHENAS PAGUAY JOMAYRA SALETH
142	CAIPE YANASCUAL YESENIA MARIBEL
143	MOLINA DE LA ROSA CINTHYA YAMILETH
144	ROSERO VELASCO JOSEPH PAUL
145	PAGUAY VILLA ALISON MIKAELA
146	ORTEGA ORTEGA KEVIN MATEO
147	ORTIZ CANDO NATHALY ORTIZ
148	ROMO YANDUN TITO JAVIER
149	ACERO TIPANLUISA TAMIA ANABEL
150	PADILLA VELASCO EVELIN DAYANA
151	MORALES BOLAÑOS MADELAINE ALEJANDRA
152	DELGADO PROAÑO KARLA ISAMAR

CUG#070564



**REGISTRO  
BENEFICIARIOS**



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD - FASE I.

**FECHA:** 1/02/2023 **FINAL:** 30/4/2023

**No. HORAS:** 160

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** MSc. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2224079 - 2224080

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Pawkaraymi de las universidades y la diversidad

**BENEFICIARIO**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	0401145065	Msc. Juan Carlos López	

**CAPACITADORES**

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	0400961860	Juan Pablo Peñaherrera Bolsños		
2	0402011886	Jaime Fabricio Méndez Benavides		
3	0401879630	Jairo David Arcos Criollo		
4	1728794353	Edith Pamela Ortega Alvarez		
5	0401970934	Carlos Stalin Ortega Chalacán		
6	1004782510	Karen Pamela Espinoza Mora		
7	0401940168	Gustavo Daniel Maquín Chiles		
8	0401793203	Jhoann Alexander Narváez Pantoja		
9	1724673544	Luis Brandon Soto Rodríguez		
10	0402011233	Paul Andrés Calderón Villarreal		
11	Fb487003	Edison Román Colimba Fulpaz		
12	0402052377	Karen Jacqueline Hernández Piedmag		
13	1004147235	Carlos Eduardo Velastegui Tusa		

0004030665



## REGISTRO BENEFICIARIOS



**NOMBRE DEL PROYECTO:** DESARROLLO INTEGRAL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DE LA COMUNIDAD"-FASE 1.

**FECHA:** 03/05/2023

**No. HORAS:** 160

**ENTIDAD BENEFICIARIA:** Universidad Politecnica Estatal del Carchi

**REPRESENTANTE:** MSc. Jorge Mina

**TELÉFONO:** (06) 2224079 - 2224080

**CORREO:** info@upec.edu.ec

**TEMÁTICA:** Pawkaraymi de las universidades y la diversidad

### BENEFICIARIO

No.	CÉDULA	NOMBRES Y APELLIDOS
1	0400883385	Mónica Janneth Cuestas Rodríguez
2	0450045595	Jhon Jairo Nazate Cuestas
3	0400973293	Iliana Cecilia Carpio Vega
4	1705386629	Ana María Vega Carrera
5	0401454509	Ana Gabriela Chiriboga Jiménez
6	0400997847	Juan Francisco Carpio Vega
7	0401740185	Ana Cristina Villarreal Jaramillo
8	0401640189	Omar Orlando Florez Pai
9	0400992384	Mercy Jacqueline Cando Aguirre
10	1710293653	Marina Josefina Carrillo Vargas
11	1734289463	Dra. Andrea Elizabeth Cabrera Yopez
12	0401684019	Fernando Diego Ipial Morillo
13	0401046370	Pamela Elizabeth Villarreal Peñafiel
14	0401840190	Inés María Ortega Arevalo
15	0401118583	Gloria Esperanza Morillo Ceron
16	0401639329	Dolores María Changuán
17	0401941521	Dayana Elizabeth Puetate España
18	0402025451	Juan Andrés Carpio Chiriboga
19	0403840246	María Alejandra Carpio Chiriboga
20	1005047095	Josué Gabriel García Cabrera
21	1005047079	Samuel Alejandro García Cabrera
22	1706903992	Monica del Rocío Espinoza Fuentes
23	0401682453	Bianka Alexandra Flores Espinoza

0050090666

24	0401740165	<i>Nikson Paúl Eche Bastidas</i>
25	0401442637	<i>Cristhian Eduardo Ascuntar Vega</i>
26	0401930168	<i>Luz Estela Mutumbajoy Agreda</i>
27	0403629473	<i>Carlos Juagibioy Jacanamejoy</i>

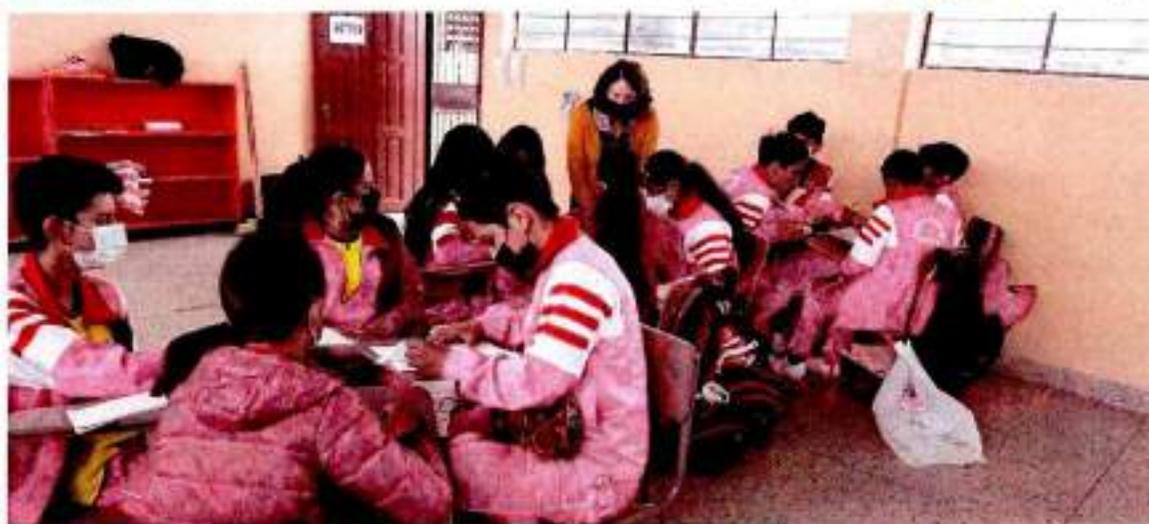
0004030667

# ANEXOS



## VI. ANEXOS.

*(Documentación, Fotografías, Videos que corroboren las actividades llevadas a cabo hasta la fecha)*





Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador

062224079





Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcan - Carchi - Ecuador



0060090571



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0060006672



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



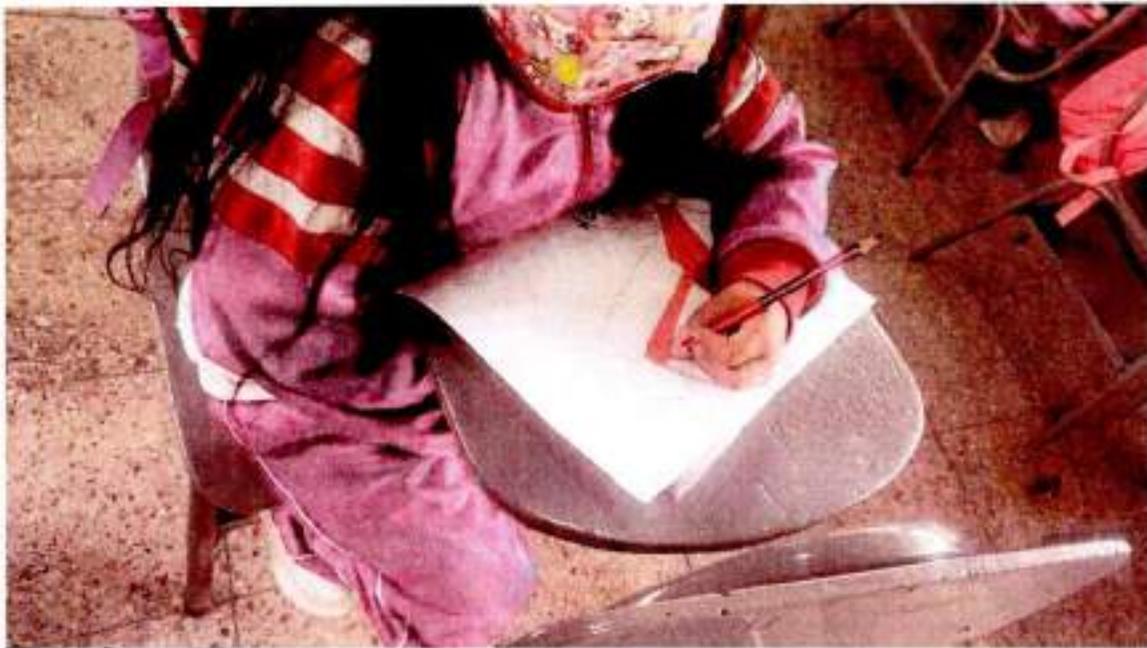
062224079



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0000070574



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0004070675



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0001030576



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchí - Ecuador



0001000677



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Artesana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0001000675



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



062224079



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador

0001030580





Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



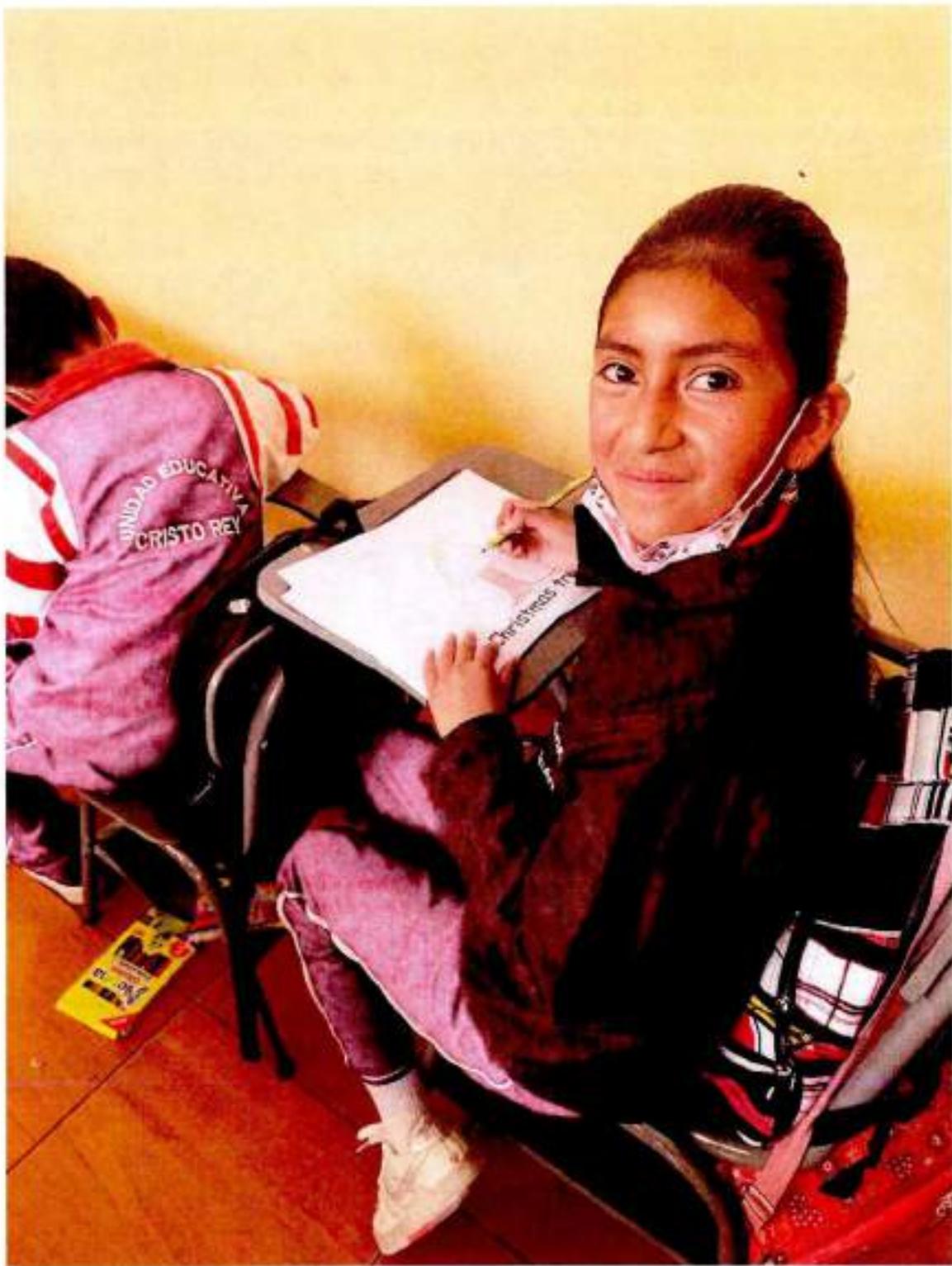
062224079



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0001070582



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcan - Carchi - Ecuador



062224079



[https://www.facebook.com/ElFelpoComunidadMarthaVicena-ucpcc-edu-ec/Ev\\_AyKUA9dhoEgMc62Nvvc7BMWSFuHGrcsejpsV5h5uHhGmg?e=POjVZj](https://www.facebook.com/ElFelpoComunidadMarthaVicena-ucpcc-edu-ec/Ev_AyKUA9dhoEgMc62Nvvc7BMWSFuHGrcsejpsV5h5uHhGmg?e=POjVZj)

[www.facebook.com/ElFelpoComunidadMarthaVicena-ucpcc-edu-ec/Ev\\_AyKUA9dhoEgMc62Nvvc7BMWSFuHGrcsejpsV5h5uHhGmg?e=POjVZj](https://www.facebook.com/ElFelpoComunidadMarthaVicena-ucpcc-edu-ec/Ev_AyKUA9dhoEgMc62Nvvc7BMWSFuHGrcsejpsV5h5uHhGmg?e=POjVZj)

Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0001070684

1.- Ofrecimiento del acto por el Rector de la Politécnica del Carchi



2.- Ceremonia de buenas energías



000000885

3.- Ceremonia de limpia y buen augurio en esta nueva etapa a las autoridades.





4.- Ceremonia del grupo de sanadores



5.- Autoridades de la Politécnica del Carchi, Simón Bolívar, Universidad Salesiana, en el evento del Pawkar Raymi



6.- Entrada del grupo de sanadores



7.- Imágenes del desarrollo del evento del Pawkar Raymi



0000070689



8.- Ponencias del ¿Por qué del festejo del PAWKAR RAYMI?





169070691





**Universidad Politécnica  
Estatal del Carchi**

*Educamos para transformar el mundo*



**CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**  
**CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Proyecto “Desarrollo integral, social,  
cultural y deportivo de la comunidad”**

**OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad  
a través de la enseñanza de las ciencias sociales**

***OE6.1. Participar en al menos 2 eventos con  
instituciones a nivel nacional e internacional***

**Período Académico Ordinario 2022 A**

0001070693

**EVIDENCIAS**

Tulcán, 9 de agosto de 2022

Magister

Iván Realpe

**DIRECTOR DE LOS CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

En su despacho. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y el deseo permanente de éxitos en sus importantes funciones administrativas y académicas.

Por medio del presente, me permito poner en su conocimiento que el Club de Lectoescritura "Exprésate", en el marco de sus objetivos y lineamientos de trabajo, tiene previsto organizar el evento denominado "Mi palabra como lector - Encuentro con escritores", el próximo jueves, 18 de agosto, de 10:00 a 11:00, en modalidad totalmente virtual. La actividad contará con la presencia de destacadas figuras del ámbito de las letras, tales como Valeria Guzmán, lingüista y lexicógrafa de la Academia Ecuatoriana de la Lengua; Juan Carlos Morales Mejía, escritor e historiador, y Camilo Muñoz, escritor, docente de la Universidad de Nariño e impulsor de la editorial Citoyen.

Para su ejecución, serán necesarios los siguientes recursos:

- Emisión de oficios de invitación a expositores, de parte de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.
- Mensajes de difusión (copy y artes gráficos) para promocionar el evento en las redes sociales de la Universidad.
- Espacio físico con conexión estable a internet, como base para la participación del equipo docente del Club.
- Cuenta de Zoom ilimitada, perteneciente al Centro de Nivelación, para permitir la conexión de los expositores y participantes.
- Transmisión en vivo del evento a través de la página de la Universidad en Facebook.
- Carta de agradecimiento o diploma de participación expedido por la Universidad para los expositores.

CU00000695

En este sentido, solicito, por su intermedio, que se gestione la autorización para realizar el mencionado evento, teniendo en cuenta los requerimientos técnicos y logísticos descritos.

Agradezco desde ya por su predisposición y apoyo, y quedo a la espera de su respuesta.

Con sentimientos de distinguida consideración y estima.

Afentamente,



Escaneo el código QR para  
ANGÉLICA ELLIANA  
TUGUMBANGO SUAREZ

---

Mgtr. Angélica Tugumbango  
CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE"

0004000596



Oficio N° UPEC-RECT-2022-262-MA-OF  
Tulcán, 15 de agosto de 2022

Magíster  
Juan Carlos Morales  
**ESCRITOR E HISTORIADOR**  
En su despacho. -

De mi consideración:

Reciba un atento saludo de quienes hacemos la Politécnica del Carchi, acompañado de nuestro deseo de éxito en las funciones que desempeña.

El presente tiene como fin extender nuestro agradecimiento por su favorable respuesta ante la invitación verbal de participar en el evento **MI PALABRA COMO LECTOR – ENCUENTRO CON ESCRITORES**, organizado por el Club de Lectoescritura "Exprésate" de la universidad.

Este evento se configura como una aproximación al rol de la lectura como inspiración y motivación para la escritura, y de la producción literaria como medio para dialogar con la comunidad y su cultura, vistos desde la experiencia personal.

Con este antecedente, me permito remitir el enlace de acceso a la sala de Zoom que servirá como base para el desarrollo del evento:

- **Fecha:** jueves, 18 de agosto de 2022
- **Hora:** 10:00-11:00
- **Enlace de acceso:** <https://cedia.zoom.us/j/84394908581>

A continuación, se detalla la estructura que tendrá esta actividad planificada con una duración aproximada de una hora:

Bienvenida y apertura del evento	10:00-10:05
Presentación de la dinámica del encuentro, agradecimiento a expositores y lectura de sus hojas de vida	10:05-10:15
Desarrollo de las líneas temáticas <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de criterios de los panelistas</li></ul>	10:15-10:45

000000697



• Opiniones y preguntas del público	
Intervención final de los expositores	10:45-10:50
Conclusiones generales	10:50-10:55
Agradecimiento a los participantes y al público.	10:55-11:00
Cierre de la actividad.	

Finalmente, dejo a su disposición la información de contacto del equipo docente del Club de Lectoescritura, para que pueda establecer las comunicaciones previas que estime pertinentes:

Lic. Antonio Romero: [antonio.romero@upec.edu.ec](mailto:antonio.romero@upec.edu.ec) / +593967542569

MSc. Diana Ruiz: [caridad.ruiz@upec.edu.ec](mailto:caridad.ruiz@upec.edu.ec) / +593990895440

MSc. Angélica Tugumbango: [angelica.tugumbango@upec.edu.ec](mailto:angelica.tugumbango@upec.edu.ec) / +59309672167665

Con sentimientos de estima.

Atentamente,



JORGE IVAN  
MINA ORTEGA

Jorge Mina O. PhD  
**RECTOR**

**"EDUCAMOS PARA TRANSFORMAR EL MUNDO"**

0000000000

## MI PALABRA COMO LECTOR – ENCUENTRO CON ESCRITORES

Jueves, 18 de agosto de 2022

Participantes:

- Presentadora: Angélica Tugumbango
- Moderadores: Antonio Romero y Diana Ruiz
- Expositores: Valeria Guzmán, Juan Carlos Morales, Camilo Muñoz
- Público: Club “Exprésate”, docentes y estudiantes de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación (Nivelación) y Lectura y Escritura Académica (carreras).

<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>INTRO DE LA UPEC</u></b> <b><u>INTRO DEL CLUB</u></b>
PRESENTADORA:	<b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b> Buenos días a todas y todos. El Club de Lectoescritura “Exprésate”, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, les da la más cordial bienvenida al evento virtual denominado MI PALABRA COMO LECTOR – ENCUENTRO CON ESCRITORES, un nuevo puerto al que arribamos en este mágico viaje a través de las palabras. Desde ya, les agradecemos por su atención y participación activa, a través de la transmisión en vivo que se está realizando desde la página de Facebook de la UPEC.  <i>“Leemos para saber que no estamos solos”. William Nicholson.</i>  En primer lugar, escucharemos la intervención de apertura, por parte del Magíster Iván Realpe, Coordinador de los Centros de Complementación Académica de nuestra universidad.
MSC. IVÁN REALPE:	Intervención. <b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>
PRESENTADORA:	<i>“Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado que hay dentro de nosotros”. Franz Kafka</i>  Antes de iniciar formalmente con este evento, les informamos que este se desarrollará a manera de panel, con intervenciones de los expositores y espacios permanentemente abiertos para las preguntas del público. En este sentido, recibimos a nuestros compañeros Antonio Romero y Diana Ruiz, quienes participarán como moderadores de este diálogo y presentarán a nuestros ilustres invitados.

000!070699

<p><b>MODERADORA:</b></p>	<p><b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>          Buenos días a todos, un saludo cordial para los panelistas y para quienes nos siguen por medio de las plataformas digitales.          Con el objetivo de sumergimos en los secretos que entraña la sempiterna y prolífica relación entre la lectura y la escritura, desde una perspectiva más práctica, real y personal, hemos convocado a tres importantes personalidades del ámbito literario binacional, que expondrán su palabra como lectores, sin ignorar su vocación por la escritura.          Recibimos, entonces, a la Magíster Valeria Guzmán Pérez, poeta, traductora y lexicógrafa. Es directora del proyecto Mujeres al oído, audios de escritoras ecuatorianas contemporáneas. Actualmente trabaja para la Academia Ecuatoriana de la Lengua y trabajó para la Academia Mexicana de la Lengua. Obtuvo el Premio Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en 2009 con su poemario <i>Constelada</i>. La Casa de la Cultura Ecuatoriana publicó su libro <i>Efusiva penitente</i> en 2010. En 2018 fue acreedora de los Fondos Concursables del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador por su poemario <i>Piel Verbal</i>. Ganó una mención de honor en el concurso de Hispanic Culture con <i>Tremor de golondrinas</i>. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Tijuana en 2019 con su libro <i>Ofidias</i>, que publicó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana. Obtuvo la Mención única en el Premio César Dávila Andrade con su libro <i>Entonces la nieve</i> en 2022. Y tradujo del francés <i>Una historia del azul</i> del poeta Jean-Michel Maulpoix (premio Goncourt de poesía 2022).</p>
<p><b><u>CONTROL:</u></b></p>	<p><b><u>DIAPPOSITIVA CON FOTO Y PUNTOS CLAVE DE SU TRAYECTORIA.</u></b></p>
<p><b>MODERADOR:</b></p>	<p><b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>          Buenos días a quienes nos acompañan.          Ahora, imaginen a un escritor que ha poblado su orbe de duendes y brujas (mitologías), dragones y laberintos (literatura fantástica), relámpagos poéticos (micropoemas), crónicas del Ecuador profundo (historias de la alteridad). Se trata del Magíster Juan Carlos Morales Mejía, director del proyecto <i>Mitologías de Ecuador</i>, con una veintena de títulos, entre los que se destacan <i>Mitologías de Imbabura</i>, <i>Fabulario del dragón</i> o la serie de <i>El poeta y la luna</i>, además de las imágenes de las fiestas populares. Es magíster en Cultura, especialista en Historia del Arte, documentalista de imágenes, además de comunicador social, pero de manera especial poeta.</p>
<p><b><u>CONTROL:</u></b></p>	<p><b><u>DIAPPOSITIVA CON FOTO Y PUNTOS CLAVE DE SU TRAYECTORIA.</u></b></p>

000000790

MODERADORA:	Igualmente, integra el panel el Magíster Camilo Muñoz Chaves, escritor e investigador cultural, nacido en Ipiales, en 1985. Es autor de <i>Residente cabeza de cebra</i> (2011), <i>Lugar en falso</i> (2016), <i>More yellow monks -una conexión-</i> (2019) y <i>Una parcela de cebollas partidas por la noche</i> (2021). En 2022 preparó la antología de poemas nariñenses <i>Brevedad</i> (Editorial Avatares) y culminó <i>La doble verdad</i> , investigación sobre la escritura de la nariñense Rosita Andrea Pantoja Barco (UASB). Actualmente coordina los Laboratorios de Investigación-Creación Citoyen de manera independiente y la Cátedra de Estudios Culturales en la Universidad de Nariño.
<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>DIPOSITIVA CON FOTO Y PUNTOS CLAVE DE SU TRAYECTORIA.</u></b>
MODERADOR:	Les brindamos un fuerte aplauso a nuestros expositores y les reiteramos los más sinceros agradecimientos por su apertura para ser parte de este encuentro. Sin más preámbulos, damos inicio al diálogo. Como ya hemos mencionado, MI PALABRA COMO LECTOR - ENCUENTRO CON ESCRITORES es organizado por el Club de Lectoescritura "Exprésate". Por ello, en este momento, presentaremos a Anderson Quelal, estudiante de la carrera de Ingeniería en Agropecuaria e integrante del Club, quien planteará la primera pregunta a los panelistas.
<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>VIDEO ESTUDIANTE 1</u></b> <b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADORA:	Aunque a través de esta pregunta les hemos hecho retroceder hasta su infancia, nos gustaría pedirles que compartieran también alguna referencia sobre los títulos que en años posteriores influyeron, específicamente, para llevarlos hacia la otra orilla, es decir, aquellos que les inspiraron a escribir.
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADORA:	A continuación, Katty Ayala, estudiante de la carrera de Ingeniería en Alimentos y participante del Club de Lectoescritura, propondrá una nueva interrogante a los expositores en torno al tema de la lectura y la escritura.

EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADOR:	Continuamos con el desarrollo de este conversatorio y ahora les preguntamos a nuestros invitados: ¿cómo cambia la perspectiva del lector cuando también se desarrolla como escritor?
<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>VIDEO ESTUDIANTE 2</u></b> <b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADORA:	Les recordamos a los compañeros docentes y estudiantes que observan esta actividad a través de la transmisión en vivo por Facebook Live, que pueden escribir sus preguntas y comentarios para los panelistas. Estimados invitados, hablemos ahora sobre su faceta como escritores, sin dejar de lado su naturaleza lectora: ¿de qué manera influye al momento de realizar sus obras el hecho de saber que ahora alguien más será lector de ellas?
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADOR:	Escucharemos ahora la inquietud que presenta José Maldonado, estudiante de la carrera de Comercio Exterior y también representante del Club Exprésate.
<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>VIDEO ESTUDIANTE 3</u></b> <b><u>(CONTROL: RÓTULO NOMBRE)</u></b>
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
PRESENTADORA:	<i>"La escritura es la pintura de la voz". Voltaire.</i>  Para cerrar este bloque temático, antes de escuchar las conclusiones generales de este provechoso encuentro con escritores, daremos lectura a los mensajes que la audiencia nos hace llegar por medio de los comentarios en la emisión del evento vía Facebook Live.  (Dos o tres preguntas/comentarios y dar tiempo a los expositores para contestar: si desean, todos; si no, los que soliciten la palabra).

EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
PRESENTADORA:	Volvemos con nuestros compañeros Antonio y Diana, para retomar la parte final de MI PALABRA COMO LECTOR – ENCUENTRO CON ESCRITORES.
MODERADOR:	Muchas gracias, Angélica. Nos permitiremos leer unas pocas conclusiones, las más importantes que nos está dejando este diálogo con lectores-escritores.
MODERADORES:	Leemos alternadamente unas cinco conclusiones.
MODERADORA:	Y para cerrar con broche de oro, concedemos un minuto a cada uno de nuestros distinguidos panelistas para que nos compartan sus propias conclusiones y su mensaje final para el público.
EXPOSITORES:	Intervenciones. <b><u>(CONTROL: RÓTULOS NOMBRES)</u></b>
MODERADOR:	Muchísimas gracias, estimada Valeria y estimados Juan Carlos y Camilo, ha sido todo un honor haber contado con su participación. Esperamos que, para ustedes, como para nuestros seguidores y quienes conformamos el Club “Exprésate”, esta haya sido una experiencia gratificante, provechosa y motivante para que ninguno de nosotros abandone el maravilloso hábito de la lectura o el sincero deseo de manifestarse a través de la escritura.
PRESENTADORA:	Extendemos nuestra gratitud a los invitados, así como al equipo docente y técnico que hizo posible el evento MI PALABRA COMO LECTOR – ENCUENTRO CON ESCRITORES, organizado por el Club de Lectoescritura “Exprésate”. ¡Hasta la próxima!
<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>VIDEO DE INVITACIÓN A INTEGRAR EL CLUB</u></b> <b><u>INTRO DEL CLUB</u></b>

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

### Mi palabra como lector – Encuentro con escritores

#### a) Post e imágenes de promoción del encuentro con escritores, publicados en la página de Facebook de la UPEC



## MI PALABRA COMO LECTOR ENCUENTRO CON ESCRITORES



Jueves 18 de Agosto de 2022

**LIVE**

ZOOM  
ID: 84394908581  
FACEBOOK  
@UPECCarchi

10h00

www.upec.edu.ec

UPEC | Educamos para transformar el futuro

<https://www.facebook.com/UPECCarchi/posts/pfbid02gcAmpcwjXLayOR6g75NEgYhWjivsuDhEslUcYq7Jhc9rcCubmQzqjvBHw2cAvbsd1>



### MI PALABRA COMO LECTOR ENCUENTRO CON ESCRITORES



**Juan Carlos Morales**  
Escritor colombiano, autor de la novela "El viento levanta polvo" y el ensayo "La palabra como lector".



### MI PALABRA COMO LECTOR ENCUENTRO CON ESCRITORES



**Camilo Muñoz**  
Escritor colombiano, autor de la novela "El viento levanta polvo" y el ensayo "La palabra como lector".



### MI PALABRA COMO LECTOR ENCUENTRO CON ESCRITORES



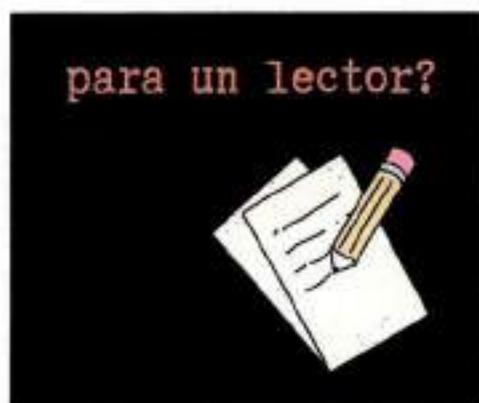
**Valeria Guzmán**  
Escritora ecuatoriana, autora de la novela "El viento levanta polvo" y el ensayo "La palabra como lector".

0000000704

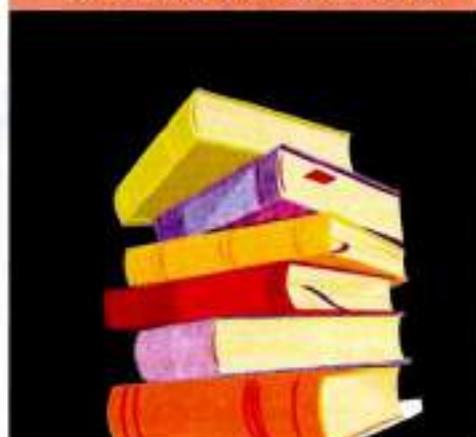
b) *Spot promocional del evento*



escribir



Encuentro con escritores



Adjunto como archivo de video.

000000705

c) **Transmisión en vivo del evento "Mi palabra como lector" – Encuentro con escritores, a través de la página de Facebook de la UPEC**



**MI PALABRA COMO LECTOR  
ENCUENTRO CON ESCRITORES**



To, Mi Am David Ruiz S y 154 personas más 195 comentarios 6 veces compartido



<https://www.facebook.com/UPEC-Carchi/videos/2168274729999340>  
También adjunto como archivo de video.

0009030706

**INFORMES DE ACTIVIDADES DE**  
**LOS DOCENTES PARTICIPANTES**

003000707



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.

**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.

**OE6.1.** Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.

**DIRECCIÓN DE:** Centros de Formación y Complementación Académica.

**CENTRO DE:** Nivelación/Ciencias Humanas y Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Antonio Jacob Romero Zurita

**Nº DE CÉDULA:** 1720066719

**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-07-28	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: <b>OE6.</b> Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. <b>OE6.1.</b> Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.	
2022-08-04	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-11	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-18	10:00	12:00	2	Mi palabra como lector – Encuentro con escritores.		
2022-08-18	15:00	17:00	2	Evaluación de resultados del encuentro con escritores.		
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>16</b>			

Aprobado por:

Mgtr. Angélica Tugumbango  
REPRESENTANTE DEL CLUB

Mgtr. Iván Realpe  
COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA  
UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO Nº UPEC-  
RECT-2021-085-MA-M



Ph. D. Gualberto León  
COORDINADOR DE VINCULACIÓN UPEC

00000708



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.  
**OE6.1.** Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.  
**DIRECCIÓN DE:** Centros de Formación y Complementación Académica.  
**CENTRO DE:** Nivelación/Ciencias Humanas y Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Diana Caridad Ruiz Onofre  
**Nº DE CÉDULA:** 0401929732  
**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-07-27	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: <b>OE6.</b> Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. <b>OE6.1.</b> Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.	
2022-08-03	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-10	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-17	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-18	10:00	12:00	2	Mi palabra como lector – Encuentro con escritores.		
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>10</b>			

Aprobado por:

Mgta. Angélica Tugumbango  
 REPRESENTANTE DEL CLUB

Mgtr. Iván Realpe  
 COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA  
 UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N° UPEC-  
 RECT-2021-085-MA-M



0000030709



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.  
**OE6.1.** Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.  
**DIRECCIÓN DE:** Centros de Formación y Complementación Académica.  
**CENTRO DE:** Ciencias Humanas y Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Angélica Liliana Tugumbango Suárez  
**Nº DE CÉDULA:** 1003019062  
**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-08-01	15:00	18:00	3	Planificación y gestión de recursos para el evento: Diálogo con escritores. Preparación de material para la segunda reunión del Club.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: <b>OE6.</b> Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. <b>OE6.1.</b> Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.	
2022-08-08	15:00	18:00	3	Planificación y gestión de recursos para el evento: Diálogo con escritores. Preparación de material para la tercera reunión del Club.		
2022-08-15	15:00	18:00	3	Planificación y gestión de recursos para el evento: Diálogo con escritores. Preparación de material para la cuarta reunión del Club.		
2022-08-18	15:00	18:00	3	MI palabra como lector – Encuentro con escritores (presentación).		
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>12</b>			

Aprobado por:

Mgr. Angélica Tugumbango  
 REPRESENTANTE DEL CLUB

Mgtr. Iván Realpe  
 COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA  
 UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO Nº UPEC-  
 RECT-2021-085-MA-M



06330710



Código: F4.M3

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.  
**CENTRO D:** Ciencias Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Cecilia Yacelga Rosero  
**Nº DE CÉDULA:** 0400585657  
**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-01-08	15h00	16h00	2h	Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-03-08	10h00	12h00	2h	Acompañamiento, planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-08-08	15h00	16h00	1h	Acompañamiento, Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-10-08	15h00	16h00	1h	Acompañamiento, Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-15-08	15h00	17h00	2h	Acompañamiento, Planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-18-08	10h00	12h00	2h	Mi palabra como lector – Encuentro con escritores.		
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>10</b>			

Aprobado por:  
  
M.Sc. Cecilia Yacelga  
RESPONSABLE DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES

  
M. Sc. Iván Realpe  
COORDINADOR DE LOS CENTROS DE  
COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



0050000711



Código: F4.M7.

## LISTADO DE BENEFICIARIOS



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.  
**OE6.1.** Participar en al menos 2 eventos con instituciones a nivel nacional e internacional.  
**DIRECCIÓN DE:** Centros de Formación y Complementación Académica.  
**CENTRO DE:** Ciencias Humanas y Sociales

Nº	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	GÉNERO	EDAD	DISCAPACIDAD	NACIONALIDAD	PAÍS	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
1	Arellano Rodríguez Kevin Andrés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
2	Arotingo Tuquerrez Toa Margarita	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
3	Bernal Alava María Belén	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
4	Calpa Ordoñez Daylin Micaela	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
5	Cando Martínez Mateo Alejandro	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
6	Carrera Fuentes Kerly Lizbeth	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
7	Catucumbamba Quinatoa Erika Manuela	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
8	Chicalza Lopez Josselin Carolina	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
9	Contreras López Jelmy Paola	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
10	Criollo Cevallos Kevin Santiago	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
11	Cupuerán Chalacán Carmen Guadalupe	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
13	Huera Arias Edison Santiago	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
14	Imba Cachipiendo Estefany Dayana	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
15	Inlago Inlago Yuli Vanessa	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
16	Isián Tirira Angelo Roberto	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán

00500712

17	López Natí Jeniffer Nicola	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
18	Manosalvas Montenegro Johanna Elizabeth	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
19	Naranjo Ayala Jordan Andrés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
22	Pazmiño Quimblulco Yurani Damaris	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
23	Pérez Herrera Jerson Joel	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
24	Qaevedo Torres Estefany Fernanda	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
25	Quillama Mimalchi Pablo Andrés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
26	Solano Guerra Marilyn Pamela	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
27	Soto Rodríguez Cinthya Alexandra	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
28	Taques Pinchao Dany José	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
29	Vaca Perenguez Carlos Andrés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
30	Proaño Paez Emilio Jose	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
31	Lara Lara Arelis Patricia	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
32	Lopez Mena Karina Lizbeth	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
33	Portilla Diaz David Ismael	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
34	Pozo Pantoja Brayan Andres	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
35	Ayala Basantes Katty Viviana	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
36	Carlosama Vallejo Jose Elias	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
37	Chacua Fuelagan Johan Alexis	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
38	Paspuel Chiles Ingrid Dayana	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
39	Ramirez Toapenta Jose Andres	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
40	Aneluisa Lara David Alexander	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
41	Alba Uluango Katherin Jhomara	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán

0069090713

42	Ávalos Flores Edison Duván	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
43	Peñafiel Arcos Edison Boanerges	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
44	Aranguren Carrera Jesús Ramón	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
45	Yacelga Rosero Cecilia	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
46	Morales Hernández Danny Gabriel	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
47	Tapia Arévalo Andrés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
48	Cañar Yumbolema Darwin Danilo	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán

  
 .....  
 Mgr. Iván Realpe  
 DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

0000000714



**Universidad Politécnica  
Estatal del Carchi**

*Educamos para transformar el mundo*



**CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**  
**CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Proyecto “Desarrollo integral, social,  
cultural y deportivo de la comunidad”**

**OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad  
a través de la enseñanza de las ciencias sociales**

***OE6.2. Conformar un club permanente  
de Lectura y Escritura Académica***

**Período Académico Ordinario 2022 A**

0001000715

**EVIDENCIAS**

0050030716



Memorando N° UPEC-CCA-2022-062-M

Tulcán, 1 de junio de 2022

**PARA:** Lic. Antonio Romero  
Mgtr. Diana Ruiz  
Mgtr. Angélica Tugumbango  
DOCENTES CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

**ASUNTO:** DESIGNACIÓN DE ACTIVIDADES – VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Saludos cordiales.

Por medio del presente me permito poner en su conocimiento que los Centros de Complementación Académica ejecutan el proyecto de vinculación "**Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad**", en tal sentido y para el cumplimiento de sus objetivos se contempla el objetivo de "**Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica**", ámbito en el cual usted ha sido designado para cumplir con actividades de vinculación con la sociedad.

Dicha actividad se desarrollará durante el periodo académico 2022A, a partir del 1 de junio, fecha de incorporación de los docentes recientemente contratados, y se extenderá hasta el 16 de septiembre, cuando finaliza el semestre.

La asignación de actividades de vinculación para cada docente es:

Docente	Acciones	Dedicación	Objetivo específico
Lic. Antonio Romero	Presentación del proyecto de creación e implementación del club.  Planificar las actividades que llevará a cabo durante el semestre.	4 horas semanales	OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.
Mgtr. Diana Ruiz		4 horas semanales	
Mgtr. Angélica Tugumbango		3 horas semanales	



Firmó este requerimiento, considerando el "REGLAMENTO INTERNO DE CARRERA ACADÉMICA Y ESCALAFÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO", que establece en el Art. 11, las actividades de vinculación que debe cumplir el personal docente.

Particular que se pone en su conocimiento para los fines académicos pertinentes.

Atentamente,

  
**Mgtr. Iván Realpe**  
**COORDINADOR DE CENTROS ACADÉMICOS DE LA UPEC**  
**DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N°UPEC-RECT-2021-085-MA-M**  
*"Educamos para transformar el mundo".*



Tucumán, 14 de junio de 2022

Magister

Iván Realpe

**COORDINADOR DE LOS CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

En su despacho.-

De nuestra consideración:

Reciba un saludo cordial y el deseo permanente de éxitos en sus importantes funciones.

Por medio del presente, nos permitimos entregar oficialmente la propuesta de creación e implementación del Club de Lectoescritura "Expresate" durante el periodo académico 2022A, para que se proceda con su análisis y, de considerarlo idóneo, con su aprobación.

Desde ya, agradecemos por la atención y respuesta que se sirva dar a esta solicitud.

Atentamente,

  
MSc. Angélica Tugumbango

  
Lic. Antonio Romero

  
Mtr. Diana Ruiz

EQUIPO DOCENTE DEL CLUB

  
Iván Realpe  
14/06/2022

00000719

**CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA  
CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
CENTRO DE NIVELACIÓN**

**PROYECTO PARA LA CREACIÓN  
E IMPLEMENTACIÓN  
DEL CLUB DE LECTOESCRITURA  
"EXPRESATE"**

*Docentes responsables:  
Mgtr. Angélica Tugumbango  
Lic. Antonio Romero  
Mtr. Diana Ruiz*

**Tulcán, julio de 2022**

0004030720



## CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE"

### 1. Justificación

Las más recientes estadísticas disponibles sobre la actividad lectora en Ecuador, lanzadas el 14 de junio, por parte del Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022), indican que el 92,6 % de encuestados lee, generalmente, formatos físicos y digitales, y que el 76,7 % lo hace a diario. En este último segmento, los estudiantes lideran la actividad lectora cotidiana con un 93,1 %, siendo los grupos etarios de 5 a 17 años los más consistentes. Otro dato relevante es que los ciudadanos de entre 18 y 34 años declararon leer por iniciativa propia en un 95 %. De manera que el fantasma del desdén por la lectura en las nuevas generaciones está lejos de ser verdad, sobre todo, a raíz de la reconfiguración de las actividades de esparcimiento propiciada por la pandemia.

En este sentido, se vuelve imperativo el fomento de aquella preferencia que adolescentes y jóvenes han ido desarrollando durante esas primeras etapas de la vida, a lo largo de los consiguientes estadios de su formación académica y personal. Es decir, nadar contracorriente para mitigar los efectos de un sistema social y educativo que no motiva el crecimiento de las personas como lectoras activas que buscan voluntariamente esta actividad para su disfrute, sino que la condiciona a contenidos aplicados a cátedras especializadas y a la búsqueda de resultados cuantitativos.

Como consecuencia de un aprovechamiento efectivo y creativo de la lectura, las personas son capaces de desarrollar otras aristas componentes del espectro de la competencia comunicativa, al constituirse como un contacto directo con la riqueza recursiva de la lengua que, a su vez, apoya la imaginación, la creatividad y la asimilación entretenida de aprendizajes sobre la vida misma. Y dos de las áreas predilectas que hallan sustento en la lectura son la expresión oral y escrita.

El saber comunicarse en ambos escenarios requiere de una serie de operaciones intelectuales, físicas y emocionales que no estarían completamente desarrolladas en los seres humanos sin la intervención de la casi infinita multiplicidad de formas en que la oralidad y la escritura se presentan en la cotidianidad. Siendo que la actividad lectora nace de la pluma de sus autores y "el considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee)" queda claro que la relación entre lectura y escritura es prácticamente complementaria e indisoluble, además de ser "procesos lingüística y cognitivamente inversos uno del otro" (Condemarin, 1984, p. 2).

Ambas aptitudes son elementos clave para el desarrollo integral, particularmente, de los estudiantes, de quienes están formando su sentido de autopercepción y de análisis del entorno. Al tiempo que la lectura les provee de aprendizajes indirectos respecto a experiencias vitales y herramientas para su desenvolvimiento comunicativo, la escritura



puede llegar a ser, por excelencia, el vehículo de manifestación de sus sentimientos, opiniones y propuestas.

Por lo expuesto y con miras a apoyar el proceso de conformación de una amplia oferta de clubes universitarios para la comunidad estudiantil de la UPEC, la propuesta de creación del Club de Lectoescritura "EXPRESATE" se configura como una estrategia decidida de promoción de la lectura y la escritura, en la que el libro se trasluce como una herramienta para el crecimiento del ser humano. Se trata de una apuesta creativa destinada a motivar la reflexión, el cuestionamiento, la interacción, la construcción de significados personales y sociales, que permitan, a través del diálogo libro-lector y lector-lector, fortalecer a los participantes en relación con su concepción, comprensión y vivencia del entorno que les rodea.

El Club será el espacio para aprender a expresar y defender ideas propias, a desarrollar el valor de la palabra y la escucha, a fin de valorar las opiniones diversas. Por tanto, se convierte en un escenario ideal para desarrollar la creatividad, la sensibilización y la concientización sobre diversas problemáticas de orden social.

## **2. Objetivo general**

Promover el disfrute de la lectura y la escritura como actividades que estimulen, de manera transversal, la generación de criterios propios y el intercambio de ideas en torno a la realidad social de la frontera colombo-ecuatoriana, los derechos humanos, la convivencia global y el activismo ambiental, a través de procesos pedagógicos que potencien su reflexividad e impacten positivamente en su entorno.

## **3. Objetivos específicos:**

- a) Valorar la lectura de un modo diferenciado, propiciando que los estudiantes aprendan a intercambiar ideas y opiniones a fin de formarse como lectores creativos, críticos y autónomos.
- b) Desarrollar en los estudiantes capacidades intelectuales y emotivas al potenciar el gusto literario a través de la percepción, observación, sensibilidad, espontaneidad, curiosidad y opinión.
- c) Determinar las prácticas lectoras y gustos de los miembros del club que definan la jerarquización de temas y contenidos aplicados como: cuentos, novelas, libros de autoayuda, revistas, deporte, salud, etc.
- d) Estimular la práctica lectora orientada a la participación social.
- e) Fomentar la escritura de textos como resultado de la práctica lectora.

## **4. Líneas de actuación**

A partir del análisis de experiencias exitosas de clubes de lectura y escritura de diversos puntos geográficos (Organización de las Naciones Unidas, 2022; SM México,



2018; Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2019) y en concordancia con sus propósitos, se determinó que "EXPRESATE" estará en la capacidad de llevar a cabo su labor, en el marco de las siguientes directrices prácticas:

*a) Promoción de la lectura y la escritura*

- Reuniones semanales del club de lectura y escritura.
- Campaña de donación de libros para fortalecer el Club.
- Actividades de mediación lectora.

*b) Expresión oral*

- Diálogo con escritores y poetas.
- Taller de cuentacuentos.
- Oratoria.
- Debates internos en torno a una obra, un autor o un tema previamente determinado.

*c) Producción de textos*

- Taller de redacción y escritura creativa.

*d) Difusión*

- Crear un canal de *booktubers* aficionados.
- Vínculo con la radio universitaria.
- Difusión de los eventos.

**5. Principales actividades para el presente semestre.**

- ▶ Desarrollo de ejercicios de lectura y escritura para sus integrantes, en el ámbito de sus objetivos y líneas de acción.
- ▶ Concursos abiertos para la comunidad universitaria de: oratoria, debate, ortografía y libro orientado temáticamente al marco de los ODS.

**6. Lineamientos generales para su implementación**

- ▶ Se requiere de un/una coordinador/a de la actividad quien será encargado de la elección de títulos de libros, la programación del tiempo para la lectura, la periodicidad de reuniones, así como los días, fechas y horas para los encuentros.
- ▶ Una cantidad de entre 10 a 20 participantes miembros de la comunidad universitaria.
- ▶ Número determinado de libros de un mismo título, así como acceso a la biblioteca de la UPEC.
- ▶ Universalidad, pertinencia y relevancia de contenidos aplicados a los intereses de los miembros del club.



**7. Elementos identificativos del club**

*a) Imagotipo*



*b) Slogan: La palabra que resuena en ti.*

0001000724



### 8. Cronograma

ACTIVIDADES	INICIO	FIN
Campaña de expectativa y promoción (en línea y visita a los cursos).	19 de julio de 2022	22 de julio de 2022
Evento de inscripción: recital literario.	21 de julio de 2022	21 de julio de 2022
Inicio de actividades del club (reuniones semanales).	28 de julio de 2022	28 de julio de 2022
Reuniones semanales del club de lectura y escritura.	28 de julio de 2022 4 de agosto de 2022 11 de agosto de 2022 18 de agosto de 2022 25 de agosto de 2022	31 de agosto de 2022
Campaña de donación de libros (Red de bibliotecas - convenios existentes).	1 de agosto de 2022	31 de agosto de 2022
Diálogo con escritores y poetas.	28 de julio de 2022: Frontera Narrada. ¿Qué implica ser lector? Día Mundial contra la trata de personas (temática).	9 de agosto de 2022: Día Nacional de la Cultura (temática)  11 de agosto de 2022: Día Internacional de los Pueblos Indígenas (temática)
Concurso de oratoria. Planificación actividad de oratoria. Gestión de beca.	29 de agosto de 2022	Semifinales: 1 de septiembre de 2022 Final: 2 de septiembre de 2022 (cierre)
Serie de microcápsulas: recomendaciones de libros.	4 de agosto de 2022	Primera entrega: 18 de agosto de 2022 Segunda entrega: 31 de agosto de 2022



## 9. Recursos

**Infraestructura:** Sala equipada con mobiliario (asientos, mesa, librero).

**Humanos:** Docentes facilitadores del Club, estudiantes participantes, actores externos relacionados con la lectura y escritura.

**Materiales:** Insumos de oficina (papelotes, marcadores, crayones, resma de papel bond, pinturas).

**Tecnológicos:** Computadora, impresora, proyector, parlantes.

## 10. Referencias:

- Condemarin, M. (1984). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 6(2), 1-16. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06\\_02\\_Condemarin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf)
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2019, julio). *Clubes de lectura en el siglo XXI*. [Archivo PDF]. Fundación GSR. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/07/Clubs-de-lectura-en-el-siglo-XXI.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022, 14 de junio). *Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. [Archivo PDF]. Sistema Integral de Información Cultural. <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2022/06/Bolet%C3%ADn-EHLPRACC-14062022.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2022). *El Club de Lectura de las ODS*. Organización de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sdgbookclub-1archive/>
- SM México. (2018, 11 de septiembre). 'Liberóptero', un exitoso programa escolar de fomento a la lectura en CDMX. Literatura SM México. <https://mx.literaturasm.com/blog/liberoptero-un-exitoso-programa-escolar-de-fomento-la-lectura-en-cdmx>

006000726



**Memorando N° UPEC-CCA-2022-084-M**

Tulcán, 19 de julio de 2022

**PARA:** Dr. Jorge Mina  
**RECTORADO**

**ASUNTO:** SOLICITUD

De mi consideración:

Por medio del presente me permito solicitar el espacio físico de Biblioteca Luciano Coral, amplificación, pantallas gigantes y cobertura para el evento de presentación del Club de Lectoescritura "Exprésate", el jueves 21 de julio, de 09:00 a 12:00.

Por su atención y apoyo, expreso mi agradecimiento.

Atentamente,



Firmado digitalmente por IVAN ALIRIO REALPE CABRERA  
Fecha: 2022-07-19 15:48:05:00

MSc. Iván Realpe

**COORDINADOR DE CENTROS ACADÉMICOS DE LA UPEC**  
**DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N° UPEC-RECT-2021-085-MA-M**

*"Educamos para transformar el mundo"*

**PROGRAMA DE LANZAMIENTO DEL  
CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE"**

*Jueves, 21 de julio de 2022  
Auditorio de la biblioteca universitaria "Luciano Coral"  
10:00-11:00*

El público podrá ingresar desde las 09:50.

No habrá mesa directiva, pero las autoridades ocuparán los asientos principales según la disposición semicircular que se utilizará.

**PRIMERA PARTE: MONTAJE ESCÉNICO**

Aparición de los protagonistas, desde la parte superior de la biblioteca, y primera intervención para presentación de los personajes y su contexto.

*MAGO DE LA PALABRAS*

*En el libro sagrado de los Mayas, en el Popol Vuh, se cuenta que en los principios de los tiempos, los dioses constructores de la vida crearon a los hombres y las mujeres de arcilla.*

*Estos, si bien podían articular palabras, no tenían aún el poder del entendimiento. Los dioses, al ver lo frágil del material, los deshicieron dentro del agua, pues entendieron que su creación era imperfecta.*

El personaje de Mago de las palabras baja por las gradas y se detiene para seguir leyendo.

*Siguieron los dioses buscando un material más perdurable para construir al hombre y la mujer. Así los labraron de madera. Pero estos no tenían aliento, corazón, ni sangre en las venas y si bien de su boca brotaba la palabra, no habían llegado todavía al conocimiento, por lo que carecían de memoria y de humildad para descubrir la sabiduría.*

Sigue el mago caminando por las gradas. Esta vez llega a la superficie. Camina entre el público. En el camino encuentra una bolsa con palabras. Se agacha para recoger el objeto y continúa la narración.

*Los dioses, al ver su segundo fracaso, se reunieron por tercera vez para construir al definitivo ser humano y así poblar la tierra. Decidieron crear un hombre y una mujer, a quienes entregaron su propio aliento y, para que exista, lo alimentaron de maíz, que fue el fluido vital que hizo que su corazón cante.*

[Colaboración Artes] Al llegar al centro del círculo, una música tradicional con percusiones comienza a sonar. Una flauta simulando al viento.

0069090726

*Así fue como nacieron los hombres y las mujeres del maíz. Ellos encendieron el fuego de la magia y se maravillaron con el milagro de las palabras. Fueron capaces de usar sus instintos para mirar más allá de las apariencias, descifrando los profundos misterios del universo, del mundo, de la vida. Habían aprendido que la humildad, el amor, la ternura y la alegría son los verdaderos senderos que conducen al ser humano a la sabiduría.*

[Colaboración Artes] La música se convierte en algo oscuro. Cambia el tono de voz del Mago de las Palabras.

*Esto molestó profundamente a los dioses, que temían que la sabiduría de los hombres de maíz les permitiese mirar aún más lejos. El amor y la sabiduría es algo que los vuelve como los Dioses. Los seres humanos de maíz se convirtieron así en una amenaza para sus constructores. Así que se volvieron a reunir y decidieron oscurecer la mirada de los seres humanos para que no puedan ver sino solamente lo intrascendente, que sean incapaces de descubrir la fuerza constructora de la palabra.*

[Colaboración Artes] La música marca un tono triste y melancólico.

*Si esto es cierto, ¿qué función cumplo yo aquí? Yo soy el Mago de las Palabras. Si la humanidad ha dejado de ser de maíz y ahora es de madera. Cómo saco una reflexión de un árbol. ¡Esto debe ser mentira! Soy el mago de las palabras y he llegado a este encuentro de la palabra para conversar con ustedes, para hablar con seres humanos sobre el amor. Quizás este texto está equivocado. Seguramente aquí hay hombres y mujeres que me demostrarán el error.*

*Vamos a ver, espero encontrar algo de aquella humanidad.*

En la pantalla se proyecta un punto negro sobre la superficie. El mago interactúa con el punto negro proyectado y el auditorio.

*Aquí voy a descubrir que la mirada de estos seres humanos no está reducida a ver solamente lo evidente.*

*Voy a preguntar, seguro que a la primera me responden.*

*Bien. A ver, a ver. ¿Qué es lo que miran al frente?*

El mago de las palabras interactúa con la audiencia. Esperando la respuesta del público en relación a una mancha negra, un punto, un agujero, una mosca, etc.

*—No puede ser—dice el mago de las palabras—. Es cierto lo que dice el cuento. Me niego a creer que nadie se dio cuenta de que, además del punto, hay más objetos que se encuentran al frente. Al frente están la*

*banca, las banderas, las pantallas, las columnas, ¡pero sobre todo se han olvidado de que estoy yo!*

*¡Qué depresión! ¡La humanidad no mira a las palabras!*

El mago suelta de sus manos papeles que contienen palabras escritas. A continuación, se dará pie para participaciones dialógicas con los demás profesores. Cada uno hará referencia a los lineamientos y temáticas fundamentales planteados en el proyecto. El mago continúa:

*Se me pierden las palabras. No sé cómo explicar lo que veo y me empiezo a descomponer... Una humanidad sin el poder de la palabra. Entonces, ¿cómo cuentan la verdad? ¿Será que estoy en lo cierto? ¿Que el ser humano ha perdido la capacidad del asombro? Si no logran ver más allá de lo evidente, ¿cómo escriben la historia?*

*Voy a necesitar ayuda para recomponer estas frases, para recomponer mis ideas.*

Del grupo de docentes el profesor Duván se pone de pie. El maestro llega para decirle al mago que el ser humano todavía puede soñar. Que a pesar de haber sido nublados de la vista, todavía pueden imaginar y escribir un mundo nuevo.

*DUVÁN ÁVALOS*  
*Intervención a preparar.*

Al finalizar la intervención de Duván, el mago lo abraza. Cree que los sueños serán el escudo de las palabras.

*MAGO*  
*Bueno, el profesor Duván me da esperanza. Saber que el ser humano tiene la capacidad de soñar y que soñando podemos recuperar el valor de la palabra. Que la humanidad se recupere y que puedan revivir el amor, la esperanza, la dignidad, la ternura y la alegría.*

El mago recoge las palabras mientras habla. Se acerca a recoger el último papel que se encuentra en el suelo. El papel está pegado y no puede ser levantado. La palabra que está escrita es REALIDAD. El mago toma una foto con su celular y se proyecta la imagen en las pantallas.

*No. La realidad supera a los sueños. La realidad del ser humano incapaz de ver. En estos tiempos, los hombres y las mujeres no miran más allá de las apariencias: sin aliento, fríos, sin corazón, sin amor y sabiduría. Duván, ¿por qué me engañaste?  
La realidad es más fuerte que los sueños.*

De repente se escucha la voz de "El Terrible" Martínez que entra a escena para mencionar:

*TERRIBLE MARTÍNEZ:*

*Tranquilo, maguito, que las palabras también sirven para denunciar la injusticia que se presenta en la realidad. Las palabras que accionan son críticas y argumentan con ideas. Si la realidad es dura, las palabras están allí para describirla y luchar para volver a tener un corazón.*

Empieza a dialogar con el Mago.

*DIÁLOGO DEL MAGO CON EL TERRIBLE MARTÍNEZ:*

*El valor de la palabra y el silencio, como denuncia de la realidad y como resistencia. El sueño y la realidad, a través de la palabra.*

Se debe tener unos papelitos con la palabra TI, pero también otras palabras y con el QR en otro lado. Entrega a los estudiantes mientras cierra la reflexión.

*MAGO:*

*Ti. La conclusión está en ti. Las palabras que habitan y resuenan en ti. Ustedes son los humanos, yo soy el mago de las palabras. Así que confío que sabrán usarlas sabiamente.  
(Frase de finalización).*

El montaje escénico finaliza y se da paso a la parte formal del evento.

[Colaboración Artes] Breve cortina musical.

## SEGUNDA PARTE: EVENTO FORMAL

PRESENTADORA:	<p>Buenos días con todos los presentes: distinguidas autoridades de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, estimados docentes y estudiantes. Les agradecemos por su gentil asistencia al programa de lanzamiento del Club de Lectoescritura "Exprésate", un espacio para el encuentro con las palabras, la imaginación y la creatividad que viven dentro de cada estudiante.</p> <p><i>"Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una". George R.R. Martin, escritor de literatura fantástica y de ciencia ficción.</i></p> <p>En primer lugar, escucharemos el saludo y las palabras de bienvenida del Ph. D. Jorge Mina, Rector de la UPEC.</p>
Ph. D. JORGE MINA:	Intervención.
PRESENTADORA:	<p><i>"Las palabras son todo lo que tenemos". Samuel Beckett, novelista y dramaturgo irlandés.</i></p> <p>A continuación, para realizar la presentación oficial del Club de Lectoescritura "Exprésate" y el equipo docente que estará a cargo de su implementación, otorgamos la palabra al Magíster Iván Realpe, Coordinador de los Centros de Complementación Académica.</p>
MSc. IVÁN REALPE:	Intervención.
PRESENTADORA:	<p><i>"Escribir es la manera más profunda de leer la vida". Francisco Umbral, escritor y periodista español.</i></p> <p>Esperamos que este evento haya sido de su total agrado y extendemos la invitación a toda la Comunidad Universitaria para que forme parte del Club de Lectoescritura "Exprésate". Para ello, ponemos a su disposición un código QR, que podrán escanear para acceder directamente al formulario de inscripción, y también la posibilidad de registrarse en este momento.</p> <p>¡Muchas gracias a todas y todos, les esperamos!</p>
Frase extra:	<p><i>"Pueden impedirte ser un autor publicado, pero nadie puede impedirte ser un escritor, o incluso ser mejor escritor cada día. Todo lo que tienes que hacer para ser un escritor es escribir". Katherine Neville, novelista estadounidense.</i></p>

### **TERCERA PARTE: INSCRIPCIONES**

Disposición de un punto de inscripción manual y digital, a cargo de uno de los docentes participantes.

Proyección del código QR en las pantallas gigantes.

Publicación del código QR en las redes sociales de la UPEC.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

### Lanzamiento del Club de Lectoescritura *Exprésate*

#### a) Invitación publicada en la página de Facebook de la UPEC



Universidad Politécnica Estatal del Carchi se siente optimista en Tulcán

Club de lectoescritura - EXPRESATE

+Club de UPEC

Deja que tu imaginación y conocimientos se fortalezcan en el Club de lectoescritura "Exprésate". Súmate al lanzamiento que se realizará el día jueves 21 de julio a partir de las 10h00 en la Biblioteca Luciano Coral.

+PolitecnicaDelCarchi +EducarParaTransformarElMundo



**La Politécnica del Carchi invita a la comunidad universitaria al lanzamiento del:**

Club de lectoescritura - *EXPRESATE*

Un espacio para el encuentro con las palabras, la imaginación y la creatividad que viven dentro de cada estudiante.

*EXPRESATE* para descubrir la palabra que resuena en ti.

¡Te esperamos!



Jueves 21 de julio de 2022

Biblioteca Luciano Coral UPEC

10:00

[www.upec.edu.ec](http://www.upec.edu.ec)

**UPEC** | Educamos para Transformar el mundo

[https://www.facebook.com/UPECcarchi/posts/yubh0f2pt7SoW1xdNSbcw3eGj5a7llj8ZgBFWxZUWadAJH3388ck21Kna6P2hQyL\\_N9aNrd](https://www.facebook.com/UPECcarchi/posts/yubh0f2pt7SoW1xdNSbcw3eGj5a7llj8ZgBFWxZUWadAJH3388ck21Kna6P2hQyL_N9aNrd)

CU00070734

b) *Spot de invitación a inscribirse en el Club y a su evento de lanzamiento oficial*

Las palabras  
nos habitan y resuenan.

En la UPEC hemos creado un  
espacio para el encuentro con  
las palabras:



EXPRESATE, CLUB DE  
LECTOESCRITURA.

Adjunto como archivo de video.

0069090735

c) *Post e imágenes del evento de lanzamiento, publicados en las páginas de Facebook e Instagram, y reportaje compartido en el canal de YouTube de la UPEC*

Universidad Politécnica Estatal del Carchi se siente genial en Tulcán ...  
22 de julio

Inauguramos el Club "Expresate"

#ClubesUPEC

La magia de la lectura y la escritura debe florecer. Y lo podrás hacer en el Club de Lectoescritura que se conformó en la #PolitécnicaDelCarchi. Docentes del Centro de Nivelación y del Centro de Arte y Cultura, crearon este espacio que significa una puerta de entrada a la imaginación y el impulso de la lectura de una forma creativa e innovadora, dentro de una sociedad que ha reemplazado los libros por los smartphones.

Si quieres inscribirte en este club, puedes hacerlo en el Centro de Nivelación:

#UPEC #EducamosParaTransformarElMundo



<https://www.facebook.com/UPECCarchi/posts/pfbid0k1LJMwmpyEBajq14hEzE1r0bUmrbaIMeNEsXfMZA1K3U3KLbWQ66HLYTEpEYLkAa1>

0001070736



[https://www.instagram.com/p/CpUj0nr\\_Pk?h=ev-h](https://www.instagram.com/p/CpUj0nr_Pk?h=ev-h)



upeccarchi • Seguir  
Tulcan



upeccarchi Inauguramos el Club "Expresate" 🎉  
#ClubesUPEC

📖 La magia de la lectura y la escritura debe florecer. Y lo podrás hacer en el Club de Lectoescritura que se conformó en la #PolitécnicaDelCarchi. Docentes del Centro de Nivelación y del Centro de Arte y Cultura, crearon este espacio que significa una puerta de entrada a la imaginación y el impulso de la lectura de una forma creativa e innovadora, dentro de una sociedad que ha reemplazado los libros por los smartphones. 📱📲

🟡 Si quieres inscribirte en este club, puedes hacerlo en el Centro de Nivelación.

#UPEC #EducamosParaTransformarElMundo



danielgudinoacosta\_cidfa Excelente gestiones Sr. Rector PhD  
@jergemina90



17 likes · 2 Me gusta · Responder



Les gusta a gabriel\_penaherrera90 y 79 personas más



Responde un comentario...

000000731



### La UPEC cuenta con el

club de lectoescritura "Expresate" para impulsar en los estudiantes la lectura y escritura creativa.

CLUB LECTOESCRITURA UPEC 2022

Universidad Politécnica Estatal del ...  
1.183 suscriptores

Suscribirse

6



Compartir

Descargar



### Las actividades previstas

son el diálogo con escritores, concursos de oratoria y más ejercicios que invitan a amar este oficio.

CLUB LECTOESCRITURA UPEC 2022

Universidad Politécnica Estatal del ...  
1.183 suscriptores

Suscribirse

6



Compartir

Descargar

<https://www.youtube.com/watch?v=cTAx50K1s>  
También adjunto como archivo de video.

000000736



# **EXPRÉSATE - LA PALABRA QUE RESUENA EN TI.**

Club de Lectoescritura

Espacio de la **Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)** para la reflexión a partir de la lectura de libros y la escritura creativa. Un lugar para descubrir en las palabras escritas algo profundo sobre la sociedad y la subjetividad de cada estudiante.

Club exclusivo para la comunidad universitaria de cualquier carrera o nivel.

**EXPRÉSATE - La palabra que resuena en ti.**

4. Correo Electrónico \*

5. Elija la categoría de su industria \*

Administración de Empresas

Alimentos

6. Elige el nivel o curso donde te encuentras estudiando actualmente. \*

Segundo Semestre

Quinto Semestre



**CLUB DE LECTOESCRITURA - EXPRÉSATE - PRIMERA REUNIÓN**

ANTONIO JACOB ROMERO ZURITA &lt;antonio.romero@upec.edu.ec&gt;

Mié 27/07/2022 10:45

Para: dayramoreno222@gmail.com <dayramoreno222@gmail.com>; martinezbelen784@gmail.com <martinezbelen784@gmail.com>; pulsteven9@gmail.com <pulsteven9@gmail.com>; chaconkarla442@gmail.com <chaconkarla442@gmail.com>; camiag2306@gmail.com <camiag2306@gmail.com>; gidanievelin2001@gmail.com <gidanievelin2001@gmail.com>; anthonysequillo34@gmail.com <anthonysequillo34@gmail.com>; JERALDYN VALLEJO CHICANGO <jeraldyn.vallejo@upec.edu.ec>; davidvaldiviezo229@gmail.com <davidvaldiviezo229@gmail.com>; tulcanbella@gmail.com <tulcanbella@gmail.com>; JOSE MALDONADO CARLOS <jose.maldonado@upec.edu.ec>; walterdavid27@hotmail.com <walterdavid27@hotmail.com>; Ado Ro <adonis.urresta@gmail.com>; kattyayalab1992@gmail.com <kattyayalab1992@gmail.com>; 10eportilladavid@gmail.com <10eportilladavid@gmail.com>; Alexis Chacua <1aalexischacua@gmail.com>; DAVIDx HUNTER <cyberdavid234@gmail.com>; chalparizan2002@gmail.com <chalparizan2002@gmail.com>; Denise Lizbeth Gualavisi Arévalo <deniselizabeth@gmail.com>; lhizmoreno@gmail.com <lhizmoreno@gmail.com>

CC: ANGELICA LILIANA TUGUMBANGO SUAREZ <angelica.tugumbango@upec.edu.ec>; DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE <caridad.ruiz@upec.edu.ec>

Estimado/a estudiante, gracias por inscribirte al Club de Lectoescritura "Exprésate" - La palabra que resuena en ti.

Te damos la bienvenida a este grupo extracurricular de la UPEC donde viajaremos al amplio mundo de las palabras. En este viaje, recorreremos por **personajes, escenarios e historias asombrosas** que nos entregan los libros. Acá fortaleceremos tus destrezas lectoras y escritoras con la finalidad de crear, inventar y soñar nuestros propios relatos.

El primer encuentro del Club - "Exprésate" se realizará el **jueves 28 de Julio, de 16h00 a 18h00**, en el **Aula 209 del Bloque de Nivelación** - UPEC.

Nos aproximamos al viaje de la lectura y la escritura, así que, abróchate el cinturón y prepárate para descubrir la palabra que resuena en ti.

¡Te esperamos!

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

### *Talleres de redacción*

#### *a) Primera reunión del Club*



0000030744

CLUB DE LECTORES ESCRITURA  
"EXPRESATE"  
28 de julio

NOMBRES Y APELLIDOS	CELULAR	CORREO ELECTRONICO
Alicia Estela Martínez Rojas	0990327740	martinezalicia@gmail.com
David Fernando Chupurín Giral	0968899302	chupurin2018@gmail.com
Camila Victoria Aguirre González	0997366800	comiag2306@gmail.com
Johan Alexis Chacua Fuentegón	0994637006	toalexis.chacua@gmail.com
Cristhian Alexander Galvez Mora	0907735418	CristhianGalvez2000@gmail.com
Anthony Santiago Siquillo Escala	0961854826	AnthonySiquillo24@gmail.com
Geovanny Israel Toro Tucuvi	0987574892	02Israeltp@gmail.com
Gabriel Darío Parahemera Navarrete	0999274952	gabrielparahemera19@gmail.com
Binggith Estefanía Concha Hontaña	0988610897	binggith.concha@upec.edu.ec
Steven David Valdivia Navarrete	0962859747	sdvvaldivia2022@gmail.com
Bellany Rocío Telen Churruarín	0978733216	bellany.telen@gmail.com
Joselina Valeria Vallejo Churruarín	0959-51742	joselina.vallejo@gmail.com
Stians Elizabeth Torralba Cortés	0962790788	stians.torralba@gmail.com
Dajra Daniela Moreno Díaz	3226550707	dajra.moreno2022@gmail.com
Lindelia Margeth Moreno Díaz	0953736616	lindeliaromero@gmail.com
Maysa Alejandra Ayala Enzo	0995470018	maysa.ayala@upec.edu.ec

# CENU

Comando Especial Naciones Unidas

Sudoficial de Segunda Clase

David Rizoán - 459

Equip:

- Sudario Especial con armadura forrada
- Línea de espaldas para trapeo
- Una armadura para los hombros

Psicología:

- Eufórico (Señales del Pagaré Cuadrado)
- Siempre en control
- Buena conciencia de la forma de salir que lo suelta antes de salir
- Línea del comando fuera de la misión

Armadura ATEX Semi Autotona  
GEN9

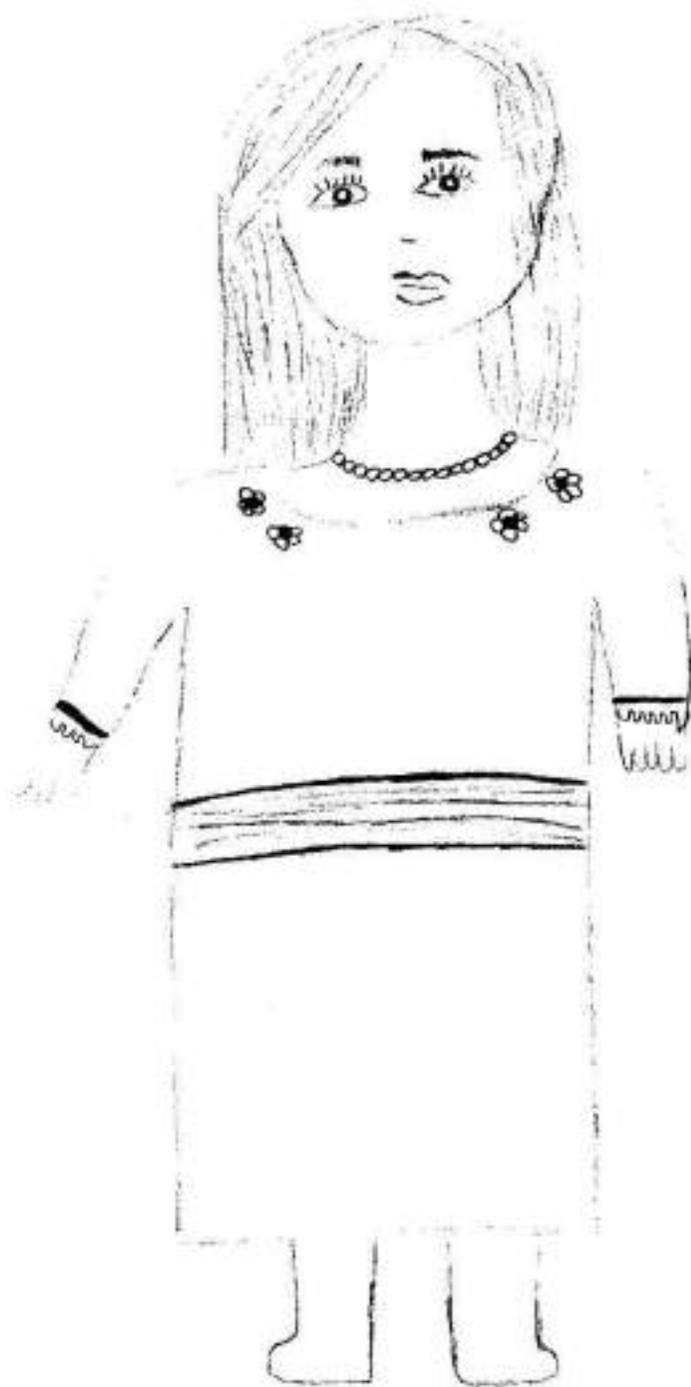


Casco Estilo Opsion  
Con Visor Integrado

0001000746

David Chalpaizán

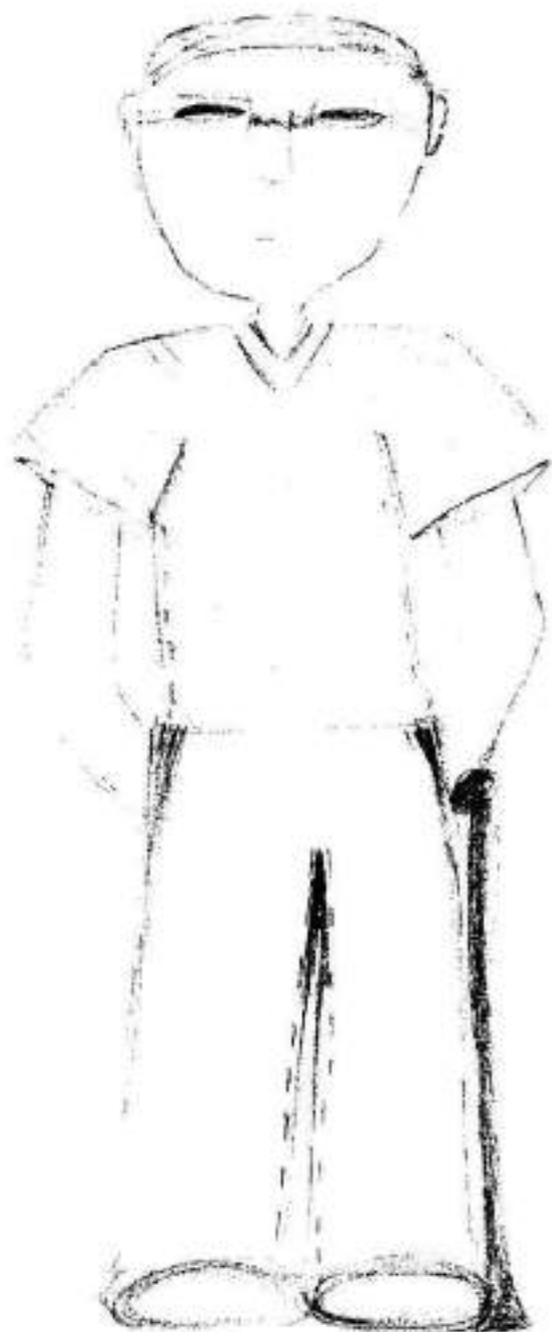
La mujer de masapan



Alejandro Ayala

04611000747

Los Abuelos  
Familia



Sabios  
Minuciosos  
Atentos  
Consentidores

Muchas de las veces tienen la responsabilidad  
de los hijos y cuidan y crían a sus nietos.  
Este auto por parte de ellos admirar.

0000000746

El mundo

Social: Una madre tomando el rol del papá.

Psicológica: un carácter muy dulce amable, pero si le hacen enojar te habla con amor, paciente.

Fisiológica:

→ solo pueden ver las personas que tienen cariño en su vida, las personas tristes no.



# El Agricultor

Es la muestra viva de quienes se sacrifican desde que amanece el día, hasta que se pone el sol, son quienes alimentan desde el más pobre de los ciudadanos, hasta el más adinerado, mas sin embargo y sin importar que tan complicado sea quedarse sin fuerzas al final del día, su mejor recompensa

Siempre será ver a su familia feliz por tener comida en su mesa.

Siempre será ver a su familia

"Por lo menos una vez en la vida vas a necesitar un médico, un abogado, un arquitecto, pero todos los días tres veces al día vas a necesitar un agricultor."



**CLUB DE LECTOESCRITURA -EXPRÉSATE - SEGUNDA REUNIÓN - ACTIVIDAD**

ANTONIO JACOB ROMERO ZURITA &lt;antonio.romero@upec.edu.ec&gt;

Lun 08/08/2022 11:02

Para: dayramoreno222@gmail.com <dayramoreno222@gmail.com>; martinezbelen784@gmail.com <martinezbelen784@gmail.com>; pulsteven9@gmail.com <pulsteven9@gmail.com>; chaconkarla442@gmail.com <chaconkarla442@gmail.com>; camiag2306@gmail.com <camiag2306@gmail.com>; gidanievelin2001@gmail.com <gidanievelin2001@gmail.com>; anthonysequillo34@gmail.com <anthonysequillo34@gmail.com>; JERALDYN VALLEJO CHICANGO <jeraldyn.vallejo@upec.edu.ec>; davidvaldiviezo229@gmail.com <davidvaldiviezo229@gmail.com>; tulcanbella@gmail.com <tulcanbella@gmail.com>; JOSE MALDONADO CARLOS <jose.maldonado@upec.edu.ec>; walterdavid27@hotmail.com <walterdavid27@hotmail.com>; Ado Ro <adonis.urresta@gmail.com>; kattyayalab1992@gmail.com <kattyayalab1992@gmail.com>; 10eportilladavid@gmail.com <10eportilladavid@gmail.com>; Alexis Chacua <1aalexischacua@gmail.com>; DAVIDx HUNTER <cyberdavid234@gmail.com>; chalparizan2002@gmail.com <chalparizan2002@gmail.com>; Denise Lizbeth Gualavisi Arévalo <deniselizabeth@gmail.com>; lhiizmoreno@gmail.com <lhiizmoreno@gmail.com>

CC: ANGELICA LILIANA TUGUMBANGO SUAREZ <angelica.tugumbango@upec.edu.ec>; DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE <caridad.ruiz@upec.edu.ec>

1 archivos adjuntos (4 MB)

Peter Pan.pdf

Estimados y estimadas estudiantes:

**Gracias por asistir al 2do encuentro del Club Exprésate – La palabra que resuena en Ti.**

En este encuentro nos conocimos un poco y descubrimos el talento que tiene cada uno de los integrantes para contar historias. Nos permitimos crear a nuestros personajes, describirlos y soñar con ellos una posible historia.

Recuerda que para nuestro próximo encuentro (Jueves 11 de Agosto) debemos traer escrito a mano, en nuestro cuaderno de escritura creativa, la descripción de nuestro personaje y su relación con los entornos. Trae una hoja escrita libremente. Se creativo/a, utiliza la poética que prefieras para realizar este trabajo.

También les comparto dos textos que fueron mencionados en nuestro encuentro. Peter Pan y El Eternauta. Revisenlos.

Saludos  
Antonio

LINK DE DESCARGA: [EL ETERNAUTA](#)Enviado desde [Correo](#) para Windows

*b) Segunda reunión del Club*



0001070752

**CLUB DE LECTOESCRITURA -EXPRÉSATE - TERCERA REUNIÓN - ACTIVIDAD**

ANGELICA LILIANA TUGUMBANGO SUAREZ &lt;angelica.tugumbango@upec.edu.ec&gt;

Mié 10/08/2022 20:22

Para: chiva.jh24@gmail.com <chiva.jh24@gmail.com>; dayramoreno222@gmail.com <dayramoreno222@gmail.com>; martinezbelen784@gmail.com <martinezbelen784@gmail.com>; pulsteven9@gmail.com <pulsteven9@gmail.com>; chaconkarla442@gmail.com <chaconkarla442@gmail.com>; camiag2306@gmail.com <camiag2306@gmail.com>; gidanievelin2001@gmail.com <gidanievelin2001@gmail.com>; anthonyquillo34@gmail.com <anthonyquillo34@gmail.com>; JERALDYN VALLEJO CHICANGO <jeraldyn.vallejo@upec.edu.ec>; davidvaldiviezo229@gmail.com <davidvaldiviezo229@gmail.com>; tulcanbella@gmail.com <tulcanbella@gmail.com>; JOSE MALDONADO CARLOS <jose.maldonado@upec.edu.ec>; walterdavid27@hotmail.com <walterdavid27@hotmail.com>; adonis.urresta@gmail.com <adonis.urresta@gmail.com>; kattyayalab1992@gmail.com <kattyayalab1992@gmail.com>; 10portilladavid@gmail.com <10portilladavid@gmail.com>; 1aalexischacua@gmail.com <1aalexischacua@gmail.com>; Cyberdavid234@gmail.com <Cyberdavid234@gmail.com>; chalparizan2002@gmail.com <chalparizan2002@gmail.com>; deniselizabethg@gmail.com <deniselizabethg@gmail.com>

CC: DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE <caridad.ruiz@upec.edu.ec>; ANTONIO JACOB ROMERO ZURITA <antonio.romero@upec.edu.ec>

**Estimados integrantes del Club**

El viaje que iniciamos, en las sesiones anteriores, continuará este jueves 11 de agosto. Nos reuniremos en el mismo lugar, aula 209 **del Bloque de Nivelación** – UPEC. Sin embargo, por esta ocasión el encuentro se desarrollará a partir de las 15:00.

Reiteramos el pedido de traer a esta reunión, su texto con la descripción del personaje y su relación con los entornos.

**Saludos a todos**

## CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE" - CUARTA REUNIÓN

DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE <caridad.ruiz@upec.edu.ec>

Mie 17/08/2022 20:14

Para: chiva.jh24@gmail.com <chiva.jh24@gmail.com>; dayramoreno222@gmail.com <dayramoreno222@gmail.com>; martinezbelen784@gmail.com <martinezbelen784@gmail.com>; pulsteven9@gmail.com <pulsteven9@gmail.com>; chaconkaria442@gmail.com <chaconkaria442@gmail.com>; camiag2306@gmail.com <camiag2306@gmail.com>; gidanievelin2001@gmail.com <gidanievelin2001@gmail.com>; anthonysequillo34@gmail.com <anthonysequillo34@gmail.com>; JERALDYN VALLEJO CHICANGO <jeraldyn.vallejo@upec.edu.ec>; davidvaldiviezo229@gmail.com <davidvaldiviezo229@gmail.com>; tulcanbella@gmail.com <tulcanbella@gmail.com>; JOSE MALDONADO CARLOS <jose.maldonado@upec.edu.ec>; walterdavid27@hotmail.com <walterdavid27@hotmail.com>; adonis.urresta@gmail.com <adonis.urresta@gmail.com>; kattyayalab1992@gmail.com <kattyayalab1992@gmail.com>; 10eportilladavid@gmail.com <10eportilladavid@gmail.com>; 1aalexischacua@gmail.com <1aalexischacua@gmail.com>; Cyberdavid234@gmail.com <Cyberdavid234@gmail.com>; chalparizan2002@gmail.com <chalparizan2002@gmail.com>; deniselizabethg@gmail.com <deniselizabethg@gmail.com>

CC: ANTONIO JACOB ROMERO ZURITA <antonio.romero@upec.edu.ec>; ANGELICA LILIANA TUGUMBANGO SUAREZ <angelica.tugumbango@upec.edu.ec>

Saludos cordiales, estimados estudiantes.

Llegamos a una nueva etapa dentro del maravilloso viaje a través de la magia de las palabras. Paso a paso, hemos ido acercándonos al objetivo final: escogimos a nuestros héroes y heroínas, definimos el tiempo y espacio en que cumplen su misión y ahora, por fin, hemos dado forma a su historia. Y en este punto, hay que tomar en cuenta una cuestión igual de importante que los sentimientos y anhelos que plasmamos sobre el papel: la forma en que los expresamos.

Por ello, durante la siguiente reunión, a desarrollarse este **jueves, 18 de agosto, a las 16:00, en el aula 209 del Bloque de Nivelación**, nos dedicaremos a pulir el estilo de sus escritos y prepararlos para su adaptación radiofónica; para lo cual, les reiteramos el pedido de traer - en formato físico o digital- la versión final que hayan elaborado del relato.

Asimismo, les recordamos que pueden participar en el evento virtual *Mi palabra como lector - Encuentro con escritores*, organizado por nuestro Club y que será transmitido en vivo a través de la página de Facebook de la UPEC, a las 10:00; y, por supuesto, les animamos a que interactúen con los panelistas invitados, dejando sus criterios e interrogantes en el espacio para comentarios.

Atentamente,



Mtr. Diana Caridad Ruiz Onofre  
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
CENTRO DE NIVELACIÓN  
Calle Antisana y Av. Universitaria  
Tulcán - Carchi - Ecuador  
Teléfono: 0990895440

**CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE" - PRODUCCIÓN FINAL**

DIANA CARIDAD RUIZ ONOFRE &lt;caridad.ruiz@upec.edu.ec&gt;

Sáb 20/06/2022 18:02

Para: chiva.jh24@gmail.com <chiva.jh24@gmail.com>; dayramoreno222@gmail.com <dayramoreno222@gmail.com>; martinezbelen784@gmail.com <martinezbelen784@gmail.com>; pulsteven9@gmail.com <pulsteven9@gmail.com>; chaconkaria442@gmail.com <chaconkaria442@gmail.com>; camiag2306@gmail.com <camiag2306@gmail.com>; gidanievelin2001@gmail.com <gidanievelin2001@gmail.com>; anthonyquillo34@gmail.com <anthonyquillo34@gmail.com>; JERALDYN VALLEJO CHICANGO <jeraldyn.vallejo@upec.edu.ec>; davidvaldiviezo229@gmail.com <davidvaldiviezo229@gmail.com>; tulcanbella@gmail.com <tulcanbella@gmail.com>; JOSE MALDONADO CARLOS <jose.maldonado@upec.edu.ec>; walterdavid27@hotmail.com <walterdavid27@hotmail.com>; adonis.urresta@gmail.com <adonis.urresta@gmail.com>; kattyayalab1992@gmail.com <kattyayalab1992@gmail.com>; 10portilladavid@gmail.com <10portilladavid@gmail.com>; 1aalexischacua@gmail.com <1aalexischacua@gmail.com>; Cyberdavid234@gmail.com <Cyberdavid234@gmail.com>; chalparizan2002@gmail.com <chalparizan2002@gmail.com>; deniselizabethg@gmail.com <deniselizabethg@gmail.com>

CC: ANTONIO JACOB ROMERO ZURITA <antonio.romero@upec.edu.ec>; ANGELICA LILIANA TUGUMBANGO SUAREZ <angelica.tugumbango@upec.edu.ec>

Saludos cordiales, estimados estudiantes.

El viaje que emprendimos está llegando a su fin. Hemos puesto en acción a la imaginación, la creatividad y un sinnúmero de emociones que envuelven las historias creadas y que hemos intentado expresar a través de las palabras. En este sentido, **les solicitamos que puedan enviarnos la versión final de su relato a este correo electrónico, como máximo hasta el lunes, 22 de agosto, para que el equipo docente realice su edición de estilo, como paso previo para su adaptación al lenguaje radiofónico y/o posible publicación.** Estas últimas actividades darán vida a sus palabras, para compartirlas con la Comunidad Universitaria y convertirlas inclusive en recursos para apoyar el fomento del hábito lector en nuestro contexto más cercano.

¡Muchas gracias a todas y todos por su dedicación y esfuerzo durante estas semanas que hemos podido compartir!

Atentamente,



Mtr. Diana Caridad Ruiz Onofre  
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
CENTRO DE NIVELACIÓN  
Calle Artesana y Av. Universitaria  
Tulcán - Carchi - Ecuador  
Teléfono: 0990895440

## **Cómo olvidar la guerra de 2560**

*Autor: David Chalparizán*

La guerra, la masacre. Conceptos tan antiguos, tan humanos. Un sentimiento tan puro e incontrolable que corre con la carne y sangre humana. Siglos y siglos de muerte entre nosotros, que no contemplan un fin. Una realidad que entre más se guardaba, con más fuerza aparecía para lacerar nuestra tierra de formas irreparables e inimaginables.

Un mundo tan inmenso como el nuestro se volvió tan pequeño, lleno de armas apocalípticas, esperando sus objetivos para ser disparadas. La idea de abandonar este planeta, dejándolo atrás en la inmensidad del espacio, ha estado en la mente de toda la humanidad en estas horas oscuras; pensando quizás que la distancia y el tiempo harían que el mal se quedase atrás, encerrado en el pasado.

En 2580, la espera estaba por terminar: la huida de nuestra pequeña mancha azul se hallaba más cerca que nunca. La doctora Martha Lomborg presentaría el plan mundial de fuga hacia las estrellas con su Motor de Fusión Forzada Espacial (FFE), el gran paso que llenó de esperanza al mundo, que era un artefacto tan simple y complejo a la vez: forzaba la densa capa de materia oscura espacial haciendo que esta abriera un portal hacia la cuarta dimensión, donde todo entraba empujado a velocidades hiperlumínicas dentro de un espacio blanco que no tenía peligro; contaba también con motores de fusión controlada que permitían acercar más a los hombres hacia los rincones más vastos del espacio conocido.

El sueño se había cumplido, las primeras naves de la humanidad zarparon hacia lo desconocido, buscando la esperanza y engañando por los próximos años a aquel sentimiento de destrucción y locura llamado "guerra"... Mantén al humano entretenido y no destruirá las obras de sus manos.

Para 2595, los mundos colonizados en la infinidad del espacio ya se cuentan por decenas: son exactamente 59. Abandonamos nuestro hogar sin encontrar su significado ni sus secretos,

dejando huellas irreversibles en su superficie. Planetas como el nuestro eran infinitos en la inmensidad del cosmos, aunque también los había más pequeños y de diferentes colores, pero la Tierra no quedó en el olvido, su importancia como cuna de la sociedad de las estrellas siempre se mantuvo. Sin embargo, la humanidad –una palabra llena de bondades y de terrores, una palabra que refleja todos nuestros anhelos tanto bueno como malos– ahora se regaba en el universo sin fin, moldeando los mundos a su manera y artojo.

Los nuevos mundos empezaban a estructurarse, intentando seguir aquella fórmula que llevaban escrita en sus libros, en su conocimiento: el sentido de la justicia, deber, orden y poder. Poder... ese el inicio del mal. Para 2601, muchas de esas comunidades buscaban su independencia del recién creado Gobierno Autoritario de la Tierra (GAT), un medio administrativo que intentaba mantener y acaparar el control de recursos y la gestión de envíos entre los mundos del espacio; todo ello, con el respaldo del Comando Espacial Naciones Unidas (CENU), vestigio de lo que algún día fue la Organización de las Naciones Unidas, desaparecida por el ansia de poder generalizado del denominado centro del espacio, es decir, la misma Tierra.

Una vez más, las armas que supuestamente se crearon para protegerlos, apuntaban hacia los hombres de la misma sangre. Nadie había entendido nada: Ateras-23 era una de las huellas del daño que la 'humanidad' puede infligir a sus semejantes. En una tarde cualquiera, unos rebeldes se unieron para acabar con quienes bañaban de sangre las ciudades, a pretexto de saciar su hambre de destrucción y miedo. El comando respondió con el descubrimiento de un cementerio, creyendo que lo peor había quedado atrás con la agonía de los muertos... ¡Qué equivocados estaban! El mensaje hacia la Tierra aún no estaba completo; la detonación de un motor FFE descubriría el potencial oculto de este sueño: en un instante, todo desapareció en un infierno de plasma. Muchos siguieron este ejemplo y se dedicaron a dejar caóticas marcas en los mundos que tanto había costado mantener, por lo que el CENU estaba al borde de la extinción. Sus altos mandos pedían respuestas y, mientras tanto, algo se cocinaba lentamente como respuesta al comportamiento agresivo de la humanidad.

## **El protector de animales**

*Autor: Anthony Suquillo*

Una persona de clase media, que se gana la vida trabajando de forma honrada, no posee muchas riquezas, pero sí un gran amor y respeto por los animales: así es Julián.

Todo comenzó en su niñez. Su papá y su mamá no le permitían tener mascotas en su casa. Un día, mientras Julián regresaba de la escuela encontró por el camino a un pequeño perro y decidió llevarlo a su casa. Al llegar, su madre lo vio y lo regañó de inmediato:

–¡¿Por qué traes ese animal todo sucio y flaco?! –le increpó.

–¡Me estaba siguiendo y se veía con mucha hambre! Solo quería ayudarlo –contestó Julián con voz nerviosa.

Ella le quitó al perro de sus manos, se lo llevó y no volvió a saber nunca más del animalito.

Llegó el verano y Julián salió de vacaciones; estaba realmente entusiasmado porque sus padres habían organizado un viaje a la playa. En la fecha señalada, la familia subió sus maletas al auto y tomaron sus asientos para el largo viaje. Y cuando estaban a mitad del camino, sufrieron un grave accidente de tránsito: el carro dio vueltas de campana y, lamentablemente, los padres no sobrevivieron a sus heridas. Julián quedó inconsciente, pero se salvó; de hecho, fue rescatado por un perro callejero, mugriento y flaco, que mordió su camiseta y lo jaló fuera de los escombros metálicos. Al arribar los equipos de socorro, fue llevado a urgencias en el hospital más cercano, donde pasó tres semanas en recuperación, tratando de asimilar también la cruel noticia de su orfandad.

El único familiar que le quedaba era su abuelita. Ella le cuidó mientras se reponía por completo, pero como no contaban con un seguro, quedaron endeudados con la casa de salud. La mujer era lavandera y, tan pronto como pudo, Julián empezó a trabajar vendiendo dulces en las calles, así reunían dinero para solventar esos gastos y poder tener un plato de comida sobre la mesa.

0061070755

Un día, mientras Julián caminaba por la ciudad, se encontró con un perrito que permanecía amarrado a un poste. Coherente con sus sentimientos por los animales a pesar de todo, decidió desatarlo y llevarlo a la casa. Para su sorpresa, su abuelita lo aceptó y se convirtió en un integrante más de la familia. La mascota se llamaba Lucas y acompañaba a su dueño todos los días que salía trabajar.

En un soleado sábado, mientras Julián y su abuelita aseaban cariñosamente al fiel y travieso Lucas, ella le reveló un par de cosas a su nieto. Le motivó a ayudar a cualquier animal que lo necesitase, porque ellos tienen sentimientos como los seres humanos: se divierten, demuestran su amor y también lloran. Pero lo más impactante para Julián fue escucharle decir que precisamente un angelito de cuatro patas lo rescató cuando estaba a punto de morir. No sabía qué decir y se quedó pensando por varios días en aquel suceso, hasta que, como gran revelación, sintió un amor inmenso por los animales indefensos y, en medio de sus propias dificultades, se prometió auxiliarlos.

Cuando Julián volvió a sentir el embate trágico de la muerte y la soledad con la partida de su amada abuelita, la única familia que le quedaba era el pequeño Lucas, a quien consideraba como su hermano. Afortunadamente, ya con la deuda saldada, logró conseguir un trabajo estable con un sueldo modesto pero suficiente, que le permitió cuidar y mimar al animalito que siempre le acompañó en los momentos más difíciles. Además, aportaba económicamente a algunas asociaciones locales de rescate animal y era voluntario en una de ellas. Lo importante para él era ayudar a los animales desprotegidos y cada vez que lo hacía, recordaba una frase que le mencionaba su abuelita: "En los ojos de muchos animales hay mucha más bondad y felicidad, que en los de muchas personas".

000000759

## **El viaje de la papa**

*Autor: Anderson Quelal*

Todos comemos papas, ¿pero acaso alguna vez nos hemos preguntado de dónde vienen las papas que comemos todos los días?

Resulta que, para nosotros poder degustar de este delicioso alimento, primero debemos comprarlo en la tienda o mercado más cercanos y para que llegue ahí, debe pasar por un largo camino, que incluye los cuidados practicados por un verdadero héroe sin capa de la vida real.

Este personaje es el campesino, el encargado de preparar el terreno para que la papa pueda iniciar su travesía. Está dotado de una súper resistencia, ya que soporta largas horas de trabajo bajo el sol ardiente, sin protección alguna, alistando la tierra que servirá para acoger las semillas de este maravilloso y delicioso producto que consumimos.

El campesino tiene, además, la fuerza de un toro, resultado del uso diario del pico y la pala. Por si solo es capaz de cargar en sus hombros un quintal de papas por toda una montaña y sin derramar una sola gota de sudor.

También es súper inteligente, pues conoce los ciclos de la luna y detecta rápidamente cuando la cosecha dará los mejores resultados, identifica todas las plantas que le rodean y su conocimiento se compara con el de un técnico o incluso, el de un ingeniero.

Tales son sus saberes, que una de sus prioridades para obtener excelentes productos, es la elección de un buen lugar para sembrar. Luego labrará con cuidado la senda que significará el inicio oficial de la existencia de las papas.

Una vez que la tierra está lista, el campesino coloca de dos a tres papas en guachos no muy profundos, para que estas empiecen a echar raíces. Después de cierto tiempo, las simientes ya se habrán convertido en hermosas y vigorosas plantas, que el campesino defenderá de plagas y enfermedades, haciendo uso de todos sus poderes y herramientas.

Durante todo su desarrollo, él se asegurará de que nada malo les pase y, a su vez, las papas lo verán como su gran padre y protector pues sin él, lo más probable es que no logren completar su camino.

Como resultado de aquella sincera complicidad, cuando llegue el momento oportuno, las plantas cambiarán el color de sus hojas, de verde a amarillo, para avisarle a su dedicado custodio que están listas para ser recolectadas. Es en este punto, entonces, que el campesino organizará una minga: convocará a todos sus familiares y amigos para poder recoger –con evidente orgullo– los frutos de su trabajo.

Al final, gran parte de lo recolectado será guardado en quintales y distribuido a las tiendas y mercados para que pueda llegar hasta nuestros hogares; mientras que el resto será almacenado en bodegas, como semillas que permitirán iniciar de nuevo este asombroso viaje.

000000761

## La mujer de mazapán

*Autora: Mayra Ayala*

Cuentan que alguna vez existió un pueblito muy lejano llamado Amae, en el que sus pobladores debieron adaptarse a la pobreza forestal, debido al clima desértico y los intensos vientos veraniegos. Allí habitaba una emblemática mujer que elaboraba figuras de mazapán. Su nombre era Ana María, vestía siempre con ropajes de tonalidades verdes, rosas y azules, que además era dueña de un rostro encantador y un inigualable cabello trenzado.

Una mañana calurosa como cualquier otra, Ana María se encontraba en su taller limpiando las vitrinas y, de repente, llegó a visitarla el alcalde de Amae. Le pidió que realizara una réplica de los lugares y costumbres de su pueblo, usando mazapán, pero le dijo que solo tenía una semana para entregarla; así que inmediatamente fue a comprar los materiales como la harina de trigo, la maicena y los polvitos para decorar.

Día y noche trabajó en las figuras, pero sentía que ninguna cumplía con sus expectativas. Se sintió muy frustrada, se dirigió a su casa para poder descansar, preparó un delicioso té de limón, se recostó en su cama y se quedó profundamente dormida.

En su sueño, viajó a un mundo mágico llamado Florlandia, lleno de colores y felicidad, pero con una peculiaridad: estaba construido a base de mazapán. En ese lugar, se encontraba una pequeña niña, llamada Monserrat, que la invitó a conocer el sitio donde vivía. Primero se dirigieron al parque central, donde varias familias compartían unos alimentos, en especial, una porción de caracolitos con tostado y una bebida de color morado; mientras otras cuantas personas bailaban en el centro de la explanada, vestidos con zamarros y faldas que rebotaban sin cesar al son de una muy animada música popular.

Continuaron su camino hacia una montaña. Al descender, encontraron un ojo de agua que mágicamente reflejaba sus mayores deseos. Con gran sorpresa, Ana María pudo observar su réplica ya realizada, llena de figuras coloridas, únicas e irrepetibles. Asombrada de tanta

majestuosidad, cayó al abismo. Muy asustada, Monserrat fue en busca de su padre para pedirle ayuda: "¡Socorro! ¡Ana se cayó en el ojo de agua!", gritó con evidente desesperación.

El hombre acudió enseguida para ayudarla, pero Ana estaba en el fondo del abismo. Rápidamente, fue en busca de una cuerda, que resultó muy corta e inútil. El único plan para salvarla era ingresar al misterioso Bosque del Nunca, un paraje que se creía repleto de monstruos y brujas voladoras, un lugar al que ningún ser de mazapán podría sobrevivir por sus altísimas temperaturas.

Conscientes de los riesgos pero con espíritu valiente, Monserrat y su padre ingresaron al bosque para poder rescatar a Ana María. En la entrada de la arboleda había unas chocitas rodeadas de mucha vegetación, especialmente árboles de guabas. De repente, sin que sepan exactamente de dónde, salieron a su paso unos duendes muy enojados porque veían invadida su privacidad.

–Lo sentimos mucho, señores duendes, solo queremos saber dónde queda el atajo para llegar al abismo del ojo de agua– les aseguró Monserrat.

–Para poder ir a ese lugar deben ir donde la señora Simbaña –respondió con tono más amable uno de los duendecitos–, ella sabe un atajo.

Rápidamente, padre e hija fueron donde aquella mujer, que les encaminó hacia un laberinto, la puerta de entrada al atajo. De repente, cuando todavía no alcanzaban a mirar la salida, se les aparecieron unas brujas voladoras de aspecto muy macabro. Corrieron con mucha velocidad y se escondieron tras unas grandes calabazas mientras las brujas se alejaban, riéndose del susto que les habían causado a esos intrusos.

Unos metros más adelante, Monserrat se dio cuenta de que, por fin, se escuchaba el sonido de agua que corría. Avanzaron hacia el río y observaron el reflejo del rostro asustado de Ana. Al instante, templaron una cuerda más larga hacia la otra orilla para que pudiera cruzar hasta donde se encontraban. La mujer estaba muy nerviosa, pero lo logró.

Ya en tierra firme, emprendieron el retorno hacia el centro de Florlandia. Allí, la tierna Monserrat corrió presurosa hacia su hogar, porque quería entregarle un regalo. Cuando se lo dio, Ana descubrió que eran multicolores y mágicos polvitos decorativos, pero con un rasgo muy peculiar: eran capaces de dotar a los individuos de mazapán de una esencia que de ninguna otra manera podrían conseguir.

Ana se despertó sobresaltada, pero en sus manos aún tenía el obsequio de su amiga Monse; de manera que en ese mismo instante, se dirigió a su taller y derramó los polvos sobre las figuras de mazapán que había elaborado. Para su sorpresa, las piezas se transformaron en el bello reflejo que había mirado en las aguas de Florlandia. Y tan encantador resultó su trabajo, que el alcalde de Amac lo puso en el lugar más alto de la ciudad, porque reflejaba la esencia verdadera de su pueblo.

Aquí se acabó el cuento, como me lo contaron te lo cuento.

0000000764

## Libros de colores

*Autora: Erika Delgado*

—¡Qué hermoso sol! ¡Qué hermoso día! —exclamó Alejandro al despertar.

Por lo general, la ciudad donde vive tiene un clima tan variable, como una ruleta de la fortuna, y este día le tocó salir al sol.

Alejandro tomó sus marcadores para comenzar a dibujar, su pasatiempo favorito. Le gustaba imaginar, dibujar en su mente y plasmar todo esto en su agenda dorada. Al ser un niño feliz, sus dibujos eran alegres, todo era arcoíris y colores, todo lleno de ilusiones, pues aspiraba a que un día pudiera llegar a países líderes de la cinematografía para entregar sus dibujos y que estos sean tan famosos como sus superhéroes favoritos. Personalmente consideré que no tenía derecho a romper sus sueños infantiles: “Seguramente crecerá y lo olvidará”, dije en mi mente. Pero mientras tanto, seguía apoyándolo. Cada 14 de julio tenía que comprar dos agendas grandes de 500 páginas, empastadas y de color brillante, para convertirse en lienzos de sus nuevas historias. La de este año sería su octava agenda. Las anteriores permanecían cuidadosamente guardadas en una bodega. Con sus materiales listos, Alejandro comenzó una nueva historia pero jamás pensé que aquella cambiaría nuestras vidas.

Él es mi hijo. En ese momento, atravesaba una etapa muy triste de su existencia, porque sufría de acoso en su escuela: a pretexto de no tener los suficientes recursos y ser muy pequeño, sus compañeros le molestaban hasta cansarse. Él había cambiado: cada vez era más callado, su sonrisa se desvanecía, sus calificaciones se desplomaron y, con el tiempo, sus alegres relatos comenzaron a ser historias tristes.

Cierto día, al arreglar la bodega, saqué uno de sus libros. Él siempre llegaba contento para pedirme que los lea, pero por mi trabajo y estudios, jamás pude hacerlo. Devoré los cinco libros en cuestión de días, sus historias eran geniales y aunque los primeros libros eran garabatos, él mismo había logrado mejoras en los más recientes. Pero el último libro... ese último libro era

000000765

distinto: era un libro oscuro, no por su color, sino por su historia de terror, venganza y destrucción. Hablaba de un personaje llamado Demosangre. Al terminar de leerlo, las puertas de la bodega se cerraron estrepitosamente, mi cuerpo se estremeció y el ambiente se volvió pesado. Había escuchado las noticias de jóvenes desaparecidos, pero jamás les presté demasiada atención. Salí de la bodega y busqué las noticias, esas que muy pocas personas ven: "otro niño desapareció"... Eran historias similares a las que había leído, hasta que la reportera dijo que los investigadores habían encontrado una nota donde el niño fue visto por última vez y lo único que decía era Demosangre. Casi muero al escuchar esa palabra.

Esperé la llegada de mi hijo, tenía que hablar con él, saber en qué momento falle y, personalmente, debía elegir entre mi amor y mi autoridad como mamá. Entró a la casa y le consulté de dónde llegaba, a lo que Alejandro, triste como últimamente estaba, respondió: "Salí con Demosangre, mamá, ¡cuántas veces te lo mencioné!".

No comprendí lo que me decía, creí que enloqueció. Le dije que aquel personaje es un producto de su imaginación y, aunque me dio la razón, añadió que ahora era una realidad, que era su mejor amigo: "Me acompaña a todas partes y se encarga de que los que me lastiman desaparezcan". Pregunté si podía conocerlo, pero mencionó que solo él podía verlo, así que decidí pedirle que habláramos a solas, que su amigo podía esperar.

Bajamos a la bodega y él me confesó que se sentía solo, que sabía que tenía mi apoyo, pero el bullying en la escuela era muy fuerte y que, una noche, simplemente su libro comenzó a botar un líquido negro, del cual se levantó una sombra que le habló y prometió protegerlo siempre. También me contó que Demosangre llevaba a los niños desaparecidos al final de cada hoja que él dejaba al final de cada libro, situación que también ocurría en el libro oscuro. La diferencia, me aclaró, es que aquella sombría obra tiene aún más páginas en blanco: cada niño que se había portado mal fue transportado al mundo de Demosangre donde tendría que pagar por su mal comportamiento, por aquellas acciones que, a los ojos de Alejandro, eran

0009070766

incorrectas. Aunque no comprendía bien cómo funcionaba ese entorno, sabía que debíamos resolver todo esto lo más pronto posible.

—¿Cómo Demosangre puede sacar a los niños que ya aprendieron la lección? —le pregunté.

—Debo conversar con Demosangre.

—Está bien. Ve y habla con él, soluciona esto, por favor.

Senti mucha curiosidad, así que me quedé mirando por una hendidura, también con el temor de escuchar o ver algo terrorífico, o comprobar que mi hijo estaba loco. En su habitación, Alejandro dio unos toquecitos en la pasta de su libro plateado, como tocando una puerta, y debido a que él ya me había contado sobre la existencia de Demosangre, en ese momento, pude mirar esa sombra tenebrosa, tal y como la había descrito en su relato.

Me descubrieron espiándolos. Demosangre me miró a los ojos y, del susto, yo cerré los míos. Al abrirlos, estaba en el primer libro de mi hijo, rodeada de coloridos escenarios con trazos divertidos e inocentes y dibujos de superhéroes de televisión; incluso me encontré a mí misma en versión garabato. Allí encontré a un niño perdido, lo acompañé en sus aventuras y juntos nos trasladamos al siguiente libro. Con cada nueva historia, el grupo se hacía más grande, hasta que llegamos al capítulo donde esa siniestra entidad era protagonista.

Los niños se asustaron al llegar a este mundo, pues hasta ese momento cada uno había sido un héroe en historias fantásticas y agradables. También mi hijo estaba aquí, así que lo abracé con fuerza y le pregunté cuál era su personaje en la más extraña de sus historias.

—Madre querida, yo soy Demosangre aquí.

Tan pronto como lo dijo, la sombra se apoderó del cuerpo de mi hijo y lo transformó todo: sus ojos se hicieron rojos, su voz más gutural, y la luna que ya era roja, se cayó, estallando y manchándonos de sangre a quienes estábamos allí. Descubrí igualmente que tres niños eran esclavos de Alejandro y debían servirle y trabajar duro para pagar por cada mal acto que cometieron. Estaban realmente arrepentidos y prometieron ser mejores.

0004000767

Demosangre les dijo que debían evidenciar su cambio de actitud: los niños malos tendrían que demostrar que eran capaces de ser niños ejemplares y de buen corazón, ayudando a otros niños que tenían discapacidad física. Entonces comprendí que la sombra no era tan mala: era mi hijo, y el corazón de un buen niño nunca se pierde.

Las pruebas que les propuso eran fáciles para nosotros, pero para aquellos niños a los que sus padres no les habían enseñado sobre valores y respeto, eran en extremo complicadas. Sin embargo, se esforzaron y lo lograron. La sombra de Demosangre se separó de mi hijo y todos pudimos salir del libro.

De nuevo en nuestro hogar y en la realidad, los brazos calientitos de mi hijo rodearon mi cuello, antes de que me dijera tiernamente "mami, te amo". Es feliz otra vez: hoy le entregué dos libros nuevos para leer y dos agendas para volver a escribir historias de luz y color.

0001000765

## **Mi heroína**

*Autora: Dayra Moreno*

Su belleza y su voz no tienen comparación, su cuerpo es esbelto, tiene un hermoso color canela en su piel, sus ojos rasgados y un largo cabello negro.

Ella posee una gran energía, ella es luz. Desde niña tuvo que ser fuerte: la sociedad y su familia no la creían capaz de lograr todo el éxito que tiene ahora. Su voz angelical, su música y sus acciones ayudan y reconfortan a quienes la escuchan, la miran o la tienen cerca.

Su gran amiga de la infancia fue su soporte, las dos tenían el mismo sueño y lo cumplieron, ningún obstáculo las detuvo.

El talento y la disciplina la convirtieron en un modelo a seguir. Su corazón gentil y su mirada me hicieron sentir muy cómoda. Mi heroína fue capaz de sacarme de las tinieblas en donde yo estaba. Sus palabras me llenaron de inspiración y de amor propio.

Ella dijo: "Si yo no encajo en el estándar de esta sociedad, crearé mi propio estándar". Y así lo hizo. A pesar de no hablar el mismo idioma, la pude entender. Su poder es su voz.

0000000769

## **Un día de Libertad**

*Autora: Katty Ayala*

Cada mañana, Libertad despierta apresurada para ver a sus animales. Camina entre gallinas, cuyes, un perro y una gata, pasando su acostumbrada visita matutina para alimentarlos y cuidarlos.

Sabe muy bien cómo consentirlos. Cuando está con las gallinas, lo primero que hace es colocarles una porción de granos de maíz para poder pasar a recoger los huevos que han puesto. Y Tobías, nuestro perro, la acompaña a todas partes, ladrando y tosiendo como carro viejo y descompuesto.

Para continuar con su diaria misión, avanza en su recorrido hacia los cuyes. El cambio del aserrín que estos animalitos tienen por cama debe realizarse casi todos los días. Además, Libertad aprovecha su paso por allí para servirles su alimento: hierba fresca, recién cortada de su prolífico huerto.

El entusiasmo que tiene por cuidar de sus animales es muy admirable y comprensible, porque uno se encariña con ellos al instante. Sin embargo, ella también se ocupa de las plantas con esmero: dedica una parte de su rutina a recorrer la huerta de su casa, regándolas, fumigándolas y limpiando la tierra. En recompensa, estas le proveen todos los productos necesarios para las comidas del hogar: Libertad cultiva cebollas, nabos, coles, remolachas, ajíes, manzanas, papas, lechugas... Ver a su huerto siempre rebosante de coloridas verduras le provoca una enorme felicidad.

Dentro de la casa, se encarga de preparar los alimentos y arreglar la casa. Ella tiene tres hijos y, como madre, está siempre dispuesta a ayudarlos y aconsejarlos y, sobre todo, está muy pendiente de sus estudios. Pero también es hija, hermana y tía. Viene de una familia compuesta por una decena de hijos y que, con el tiempo, ha recibido a 25 sobrinos. Por eso, en tiempo de fiestas, la casa se llena de alegría y diversión, el tiempo se hace

0069030770

corto entre relatos, vivencias, chistes y cuentos. Cada uno busca cómo colaborar en la cocina, en la elaboración de comida, usando ollas tan grandes como las de un cuartel; otros preparan la mesa para que esté ordenada con cubiertos, procuran que el lugar esté limpio y elegante. En fin, Libertad lo coordina todo, para que ni el más pequeño detalle se escape.

Además, no es un dato menor decir que siempre luce muy guapa, radiante, esplendorosa. Tiene la piel blanca, los ojos verdes y el cabello castaño claro y rizado.

Libertad es mi tía y es mi heroína. Siempre está dispuesta a apoyar en cualquier situación a cada uno de sus hijos como a sus sobrinos. Ella cree firmemente en que los sobrinos son los hijos prestados de sus hermanos. Confía en nosotros y ha sido cómplice en nuestros juegos, fiestas y anécdotas, pero al final del día, los devuelve a su hogar.

Mi tía es alegre, entusiasta, emprendedora, una persona en la que se puede confiar. Es valiente, segura de sí misma y no tiene miedo de enfrentarse a cada batalla que la vida le presenta. Nunca dudé en pedirle ayuda cuando la necesitaba, es muy buena escuchando, enseñando y dando buenos consejos. A veces, la gente piensa que es mi hermana mayor y aunque no tengamos ese parentesco, me cuida como tal y sé que puedo contar con ella para todo. Esas virtudes, esos dones hacen únicas a las personas como Libertad, que sabe apreciar la belleza de lo simple y lo verdaderamente importante y vive a plenitud, haciéndose cargo de su nombre.

0000000771

## Una joya de sueño

*Autora: Briggith Concha*

Hace 70 años, en un pueblo muy lejano, había una hermosa familia conformada por una pareja y sus siete hijos. Esta familia vivía en una granja donde todos trabajaban duro, porque se dedicaban a cuidar y criar animales: tenían gallinas, ovejas, cerditos, vacas... En fin, muchos animalitos.

Era una familia muy peculiar: el cabeza de hogar era un hombre serio y de pocas palabras, pero su esposa era todo lo contrario, una mujer alegre que siempre tenía algo que decir. Como se podrá suponer, sus hijos eran muy diferentes en actitud. Eliseo, el mayor, era el que más se parecía a su padre, sin embargo, era todo un soñador con ganas de superarse y cambiar el curso de su existencia.

Eliseo sabía que, por generaciones, sus antepasados y los ancestros de sus antepasados se habían dedicado a cuidar y criar animales. El problema era que él no quería seguir repitiendo la historia. Deseaba tomar otro rumbo, pero tampoco estaba seguro de cuál era la opción exacta que anhelaba... Soñaba con ser profesor, arquitecto o médico, pero no podía ser ninguno de ellos, porque desde muy temprana edad dejó de estudiar, para trabajar y ayudar a cubrir los gastos del hogar, pues la familia era grande.

Debido a esto, el hombre permaneció en un estado de búsqueda constante: "¿Qué oficio debo elegir? ¿Qué será lo que realmente me apasiona?", se preguntaba a diario.

Con el afán de descubrir su verdadera vocación, decidió probar un oficio diferente cada mes. Intentó ser agricultor, jardinero, carpintero, albañil, plomero, pintor, peluquero, panadero y sastre, pero fracasó en todas estas actividades; ninguno de estos oficios era lo que él quería hacer. Solo quedaba una décima alternativa: la joyería.

0000000772

En el transcurso de ese mes se dio cuenta de muchas cosas, cada día que pasaba era algo nuevo. Diseñar brazaletes, anillos, pendientes y broches en diferentes materiales como oro, plata y piedras preciosas le resultaba fascinante. Todo lo que hacía le parecía un proceso totalmente nuevo y muy exigente a nivel creativo, porque en cada artículo que realizaba plasmaba su propio estilo, convirtiendo los materiales en joyas únicas y originales.

A Eliseo le encantó tanto este oficio que decidió quedarse aprendiendo más durante los últimos dos meses que le quedaban al calendario de aquel año. Y cuando llegó la nochevieja, Eliseo estaba seguro de que el oficio de joyero era la respuesta a todas las preguntas que se había planteado; de tal forma que detuvo su búsqueda, pues ya había encontrado aquello que realmente lo apasionaba.

Así como Eliseo, hay muchas otras personas allá afuera que todavía están buscando su verdadera pasión, su don, su misión, su destino... Quizás tú eres parte de ese grupo, tal vez todavía te encuentras en esa búsqueda. Por eso, te digo que no te rindas, sigue probando nuevas cosas y, algún día, te vas a llevar una sorpresa: cuando menos lo imagines, estarás viviendo tu gran sueño.

Tulcán, 2 de septiembre de 2022

Magíster  
Iván Realpe  
DIRECTOR DE LOS CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA  
En su despacho. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y el deseo permanente de éxitos en sus importantes funciones administrativas y académicas.

Por medio del presente, me permito poner en su conocimiento que el Club de Lectoescritura "Exprésate", en el marco de sus objetivos y lineamientos de trabajo, tiene previsto organizar el evento denominado **"Concurso de Oratoria y presentación de relatos en formato de podcast"**, el jueves 8 de septiembre, en modalidad presencial.

Para su ejecución, serán necesarios los siguientes recursos:

- Espacio físico, en el área designada para la nueva biblioteca
- Amplificación
- Mensajes de difusión (copy y artes gráficos) para promocionar el evento en las redes sociales de la Universidad
- Cobertura del evento
- Diplomas firmados para los tres primeros lugares

En este sentido, solicito, por su intermedio, que se gestione la autorización para realizar el mencionado evento, teniendo en cuenta los requerimientos técnicos y logísticos descritos.

Agradezco desde ya por su predisposición y apoyo, y quedo a la espera de su respuesta.

Con sentimientos de distinguida consideración y estima.

Atentamente,



ANGÉLICA LILIANA  
TUGUMBANGO SUÁREZ

---

Mgtr. Angélica Tugumbango  
CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRÉSATE"

0000000774

### CONCURSO DE ORATORIA "SER ESTUDIANTE"

Nombre del miembro del Jurado: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Docente tutor: \_\_\_\_\_

**El puntaje máximo a obtener será de 100 puntos.**

Categorías	Subcategorías	Calificación
<b>Voz</b> 25 puntos	<b>Correcta dicción</b> 5 puntos	
	<b>Fluidez</b> 5 puntos	
	<b>Entonación</b> 5 puntos	
	<b>Claridad</b> 5 puntos	
	<b>Volumen adecuado</b> 5 puntos	
<b>Lenguaje corporal</b> 30 puntos	<b>Postura del cuerpo</b> 5 puntos	
	<b>Contacto visual</b> 5 puntos	
	<b>Propiedad</b> (armonía con lo expresado de forma oral) 5 puntos	
	<b>Naturalidad</b> 5 puntos	
	<b>Demuestra Seguridad</b> 5 puntos	
	<b>Dominio del espacio</b> 5 puntos	
<b>Contenido del texto oral</b> 30 puntos	<b>Tema acorde a lo establecido.</b> 5 puntos	
	<b>Presenta información interesante</b> 5 puntos	
	<b>Demuestra cohesión</b> 5 puntos	
	<b>Demuestra coherencia</b> 5 puntos	
	<b>Usa un vocabulario apropiado</b> 5 puntos	
	<b>Es adecuado para el público al que se presenta</b> 5 puntos	
<b>Presentación</b> (formal o semiformal) 5 puntos		
<b>Manejo del tiempo</b> 10 puntos		
<b>Total de la calificación</b>		

\_\_\_\_\_  
Firma del docente evaluador

0000070775

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

### Concurso de oratoria "Ser estudiante"

#### a) Post e imágenes de la semifinal del concurso, publicados en las páginas de Facebook e Instagram de la UPEC

Universidad Politécnica Estatal del Carchi  siente complacencia en Tulcán  3 de septiembre

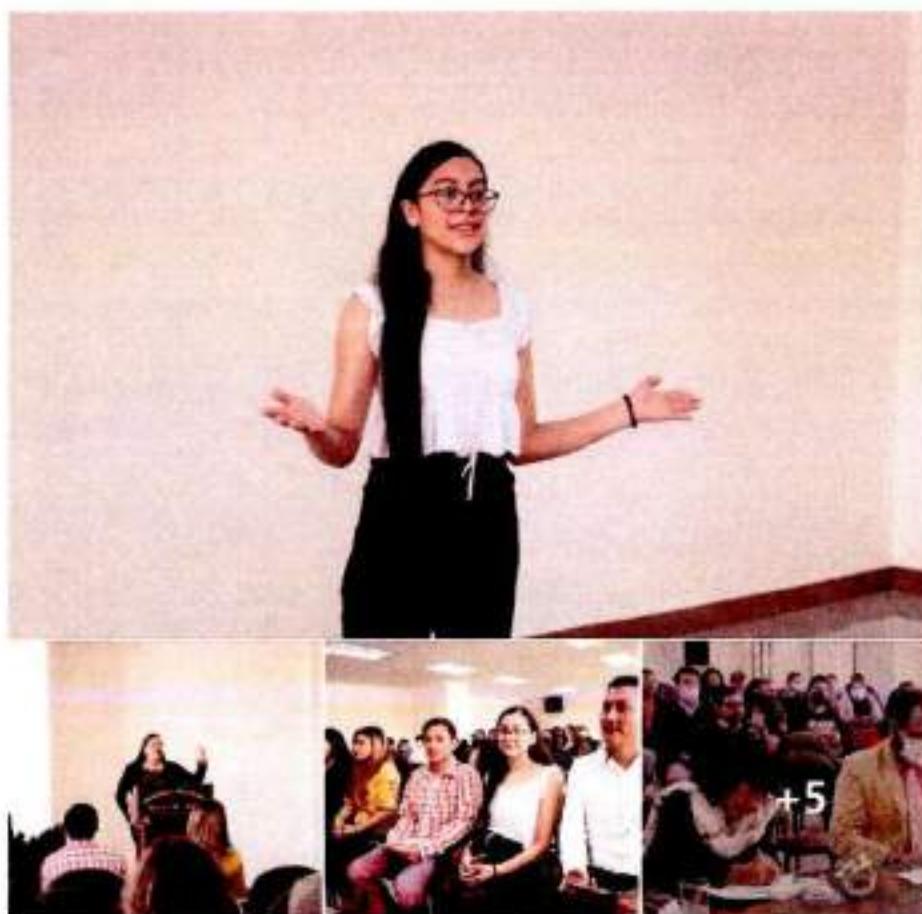
Descubriendo nuevas habilidades  [#OratoriaUPEC](#)

Como parte de las actividades que realiza el Club de Lectoescritura de la UPEC, estudiantes de diferentes carreras participaron en el concurso de oratoria, con el acompañamiento de los docentes de lenguaje y Comunicación.

La [#PolitécnicaDelCarchi](#) despierta y potencia otras habilidades en el campo de las expresiones orales. En esta ocasión, 4 estudiantes demostraron su capacidad persuasiva y de oratoria, en un encuentro que tuvo como temática: el rol del estudiante en la sociedad actual.

El próximo jueves, tres estudiantes que accedieron a la final disputarán el título del mejor orador de la universidad carchense.

[#UPEC](#) [#EducaParaTransformarElMundo](#)



<https://www.facebook.com/UPECCarchi/posts/pfbid02322j7Nj4okmz6Wqhl0gKbu4upL3PYRveerhPdR2nmfEw0XQ25oCyb285XeoD4pwl>

0001090776



<https://www.instagram.com/yC0t3cN2L5Pw/?h=ps-la>



upeccarchi • **Public**  
Tulcan



upeccarchi Descubriendo nuevas habilidades   
#OratoriaUPEC

Como parte de las actividades que realiza el Club de Lectoescritura de la UPEC, estudiantes de diferentes carreras participaron en el concurso de oratoria, con el acompañamiento de los docentes de Lenguaje y Comunicación.

La #PolitécnicaDelCarchi despierta y potencia otras habilidades en el campo de las expresiones orales. En esta ocasión, 6 estudiantes demostraron su capacidad persuasiva y de oratoria en un encuentro que tuvo como temática, el rol del estudiante en la sociedad actual.

El próximo jueves, tres estudiantes que accedieron a la final disputarán el título del mejor orador de la universidad carchense.

#UPEC #EducaMosParaTransformarElMundo



112 Me gusta

12:14



upeccarchi y otros 111

0000000777

**CLUB DE LECTOESCRITURA "EXPRESATE"**

**PROGRAMA DE CIERRE DE ACTIVIDADES:  
FINAL DEL CONCURSO DE ORATORIA  
Y PRESENTACIÓN DE AUDIOCUENTOS**

Fecha: Jueves, 8 de septiembre de 2022

Hora: 10:00 – 11:00

Lugar: Auditorio de la biblioteca "Luciano Coral"

Presentadora: Angélica

Intervención: Diana

Control imagen y sonido: Antonio

<b><u>CONTROL:</u></b>	<b><u>VIDEO PREVIO: INTRO DEL CLUB AUDIOCUENTO</u></b>
<b>PRESENTADORA:</b>	<p>Buenos días a todas y todos. El Club de Lectoescritura "Expresate", de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, les da la más cordial bienvenida al programa de cierre de sus actividades en el periodo académico 2022A, con la final del concurso de oratoria "Ser estudiante". Desde ya, les agradecemos por su atención y presencia, que otorgan gran realce a este evento.</p> <p><i>"No he conocido ningún mal que una hora de lectura no alivie". Charles de Montesquieu.</i></p> <p>Para empezar, recibimos a la Dra. Cecilia Yacelga, docente responsable del Centro de Ciencias Sociales y Humanas, quien ofrecerá un saludo de apertura a los participantes de esta actividad.</p>
<b>DRA. CECILIA YACELGA:</b>	Intervención.
<b>PRESENTADORA:</b>	<p><i>"Hablas correctamente cuando tu lengua puede transmitir el mensaje de tu corazón". John Ford.</i></p> <p>Sin más preámbulos, retomamos el concurso de oratoria, denominado "Ser estudiante". Esta mañana, las alumnas que superaron la semifinal, realizada el pasado viernes, 2 de septiembre, expondrán las reflexiones generadas junto a sus docentes de Lenguaje y Comunicación, y Lectura y Escritura Académica, en torno al rol del estudiante universitario en la sociedad actual.</p> <p>Su desenvolvimiento será evaluado por un jurado calificador, conformado por el Dr. Duván Ávalos, la Dra. Cecilia Yacelga, y el Dr. Jesús Aranguren, a quienes agradecemos por su</p>

		<p>predisposición para colaborar en esta ardua tarea y les recibimos con un fuerte aplauso. Para conocimiento de todos los presentes, socializamos los parámetros que tendrán en cuenta para consignar su calificación:</p> <p>(Leer rúbrica)</p> <p>También les informamos que, al igual que en la etapa anterior, el orden de intervención, determinado alfabéticamente, es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Srta. Maritza Chulde</li> <li>2. Srta. Briggith Concha</li> <li>3. Srta. Jessica Estrada</li> </ol> <p>Asimismo, los docentes que ayudaron en su preparación, tendrán la oportunidad de presentarlas brevemente, dando a conocer la perspectiva que abordarán a través de la oratoria.</p> <p>De este modo, iniciamos la final del concurso interno de oratoria "Ser estudiante", organizado por el Club de Lectoescritura "Exprésate".</p> <p>Damos la bienvenida, entonces, a la Señorita Maritza Chulde, estudiante de nivelación de la carrera de Enfermería, y a su docente de Lenguaje y Comunicación, Magíster Darwin Cañar.</p>
<b>PROFESOR ESTUDIANTE:</b>	<b>Y</b>	Intervención docente y participación de oratoria.
<b>PRESENTADORA:</b>		Continuamos con la intervención de la Señorita Briggith Concha, alumna del primer nivel de Ingeniería Agropecuaria, a quien además tengo el honor de presentar como su docente de Lectura y Escritura Académica.
<b>PROFESORA ESTUDIANTE:</b>	<b>Y</b>	Intervención docente y participación de oratoria.
<b>PRESENTADORA:</b>		Finalmente, es el turno de la Señorita Jessica Estrada, también estudiante de nivelación de la carrera de Enfermería que, por tanto, también recibió la asesoría del Magíster Darwin Cañar para su preparación.
<b>PROFESOR ESTUDIANTE:</b>	<b>Y</b>	Intervención docente y participación de oratoria.

<b>PRESENTADORA:</b>	<p>Les invitamos a brindar un fuerte aplauso a nuestras finalistas, en homenaje a su talento y esfuerzo.</p> <p>En este momento, el jurado calificador terminará su evaluación, de manera que les solicitamos esperar unos minutos en orden y silencio, para conocer su veredicto. Asimismo, les pedimos muy comedidamente a los integrantes del jurado que designen a quien cumplirá el rol de portavoz para proclamar los resultados.</p>
<b>DOCENTES AUXILIARES:</b>	<p>Apoyar en la suma de puntajes individuales.</p> <p>Hacer una hojita con nombres y puntajes.</p>
<b>PRESENTADORA:</b>	<p>¡Los resultados están listos!</p> <p>Invitamos al Dr. Duván Ávalos/a la Dra. Cecilia Yacelga/al Dr. Jesús Aranguren, para que dirija un mensaje a nombre del jurado calificador y dé a conocer sus decisiones.</p>
<b>PORTAVOZ JURADO:</b>	<p>Intervención y presentación de los resultados, del tercer al primer lugar.</p>
<b>PRESENTADORA:</b>	<p><i>"El mundo está hecho de historias no de átomos". Muriel Rukeyser.</i></p> <p>Agradecemos nuevamente a los miembros del jurado evaluador por su profesionalismo y, sobre todo, por su tiempo para participar en este evento.</p> <p>A continuación, invitamos a la Dra. Cecilia Yacelga, para que haga la entrega de diplomas de participación a las estudiantes finalistas.</p>
<b>DRA. CECILIA YACELGA:</b>	<p>Intervención.</p>
<b>PRESENTADORA:</b>	<p>El diploma en mención contiene el siguiente texto:  Universidad Politécnica Estatal del Carchi, confiere el presente <b>DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN</b> a la Señorita Maritza Chulde Erazo, por su destacada intervención en la final del concurso interno de oratoria "Ser estudiante", organizado por el Club de Lectoescritura "Exprésate".  Tulcán, 8 de septiembre de 2022</p> <p>Ph. D. Jorge Iván Mina, Rector</p> <p>Con el mismo texto, para la Señorita Briggith Concha Montaña; y para la Señorita Jessica Estrada Cahuazango.</p>

	Desde la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, a través del Club de Lectoescritura, hemos querido ofrecer un sencillo presente a las alumnas que se han subido al podio en este concurso de oratoria, para lo cual, invitamos a los compañeros docentes del Club, para realizar la entrega de los premios correspondientes al primer, segundo y tercer lugar.
<b>PRESENTADORA:</b>	<p><i>"A través de la imagen veo la realidad. A través de la palabra la entiendo". Sven Lidman.</i></p> <p>Para finalizar, concedemos la palabra a la Magister Diana Ruiz, en representación del equipo docente del Club de Lectoescritura "Exprésate".</p>
<b>DIANA RUIZ:</b>	Intervención: clausura de actividades, logros y agradecimiento.
<b>PRESENTADORA:</b>	<p>El equipo docente y los estudiantes del Club de Lectoescritura "Exprésate" agradecemos a toda la Comunidad Universitaria por haber sido testigo y participe de este viaje a través de las palabras. Esperamos seguir contando con su apoyo para que este club continúe creciendo durante el próximo período académico, ¡sus puertas están abiertas!</p> <p>Un excelente día para todas y todos.</p>

0050070781

b) *Post e imágenes de la final del concurso, publicado en la página de Facebook de la UPEC*



**Final del  
CONCURSO DE  
ORATORIA**  
Mi rol como estudiante  
en la sociedad actual



jueves 8 de  
Septiembre de  
2022



Biblioteca  
Luciano  
Coral



10h00

 [www.upec.edu.ec](http://www.upec.edu.ec)

**UPEC** Educamos para  
transformar el mundo

<https://www.facebook.com/UPECCarchi/posts/976102PCrncQ7549yDvPQrb7bedocMcY3JrxMPTqLim6FQNWvPHRGaC86grWc5rE2ba13uVqj>

000000782

c) **Publicaciones periodísticas de Radio La Nueva y Diario El Norte sobre la final del concurso de oratoria**

Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Te invitamos a ver la nota realizada por Radio La Nueva sobre la final del concurso de oratoria realizada en la Universidad del Carchi.



La Nueva fm Radio 97.7  
La final del concurso de oratoria Ser Estudiante, organizado por el Club de Lectoescritura Especial de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) se. Ver más

<https://www.facebook.com/clubdelectoescritura/videos/760238761448043/>  
También adjunto como archivo de video.

**Concurso de Oratoria en la UPEC**

**TULCÁN.-**

Como parte de las actividades que realiza el Club de Lectoescritura de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), estudiantes de diferentes carreras participaron en el concurso de oratoria, con el acompañamiento de los docentes de Lenguaje y Comunicación. En esta ocasión, 6 estudiantes demostraron su capacidad persuasiva y de oratoria, en un encuentro que tuvo como temática: el rol del estudiante en la sociedad.



En el concurso participaron estudiantes de las distintas carreras de la UPEC.

000000783

INFORMES DE ACTIVIDADES DE  
LOS DOCENTES PARTICIPANTES

000000784



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.

**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.

**OE6.2.** Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.

**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.

**CENTRO DE:** Nivelación/Ciencias Humanas y Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Antonio Jacob Romero Zurita

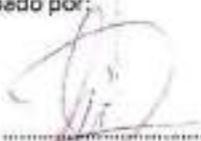
**Nº DE CÉDULA:** 1720066719

**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-06-02	15:00	19:00	4	Elaboración de propuesta para la creación del Club.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. OE6.2. Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	
2022-06-09	15:00	19:00	4	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-06-16	15:00	19:00	4	Socialización y entrega de la propuesta para la creación del Club ante el Coordinador de los Centros de Complementación.		
2022-06-23	15:00	19:00	4	Grabación y producción de un spot radiofónico para promocionar el evento de lanzamiento e invitar a las inscripciones.		
2022-06-30	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-07	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-14	15:00	19:00	4	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-21	15:00	19:00	3	Socialización del Club ante los estudiantes.		
2022-07-21	10:00	11:00	1	Evento de lanzamiento del Club de Lectoescritura "Exprésate"		
2022-08-25	15:00	19:00	4	Proceso de preparación del estudiante participante en el concurso de oratoria "Ser estudiante".		
2022-09-01	15:00	19:00	4	Guionización de los relatos elaborados y enviados por los estudiantes.		
2022-09-02	09:00	10:00	1	Semifinal del concurso de oratoria "Ser estudiante".		

6050030735

2022-09-08	15:00	19:00	4	Grabación y producción de podcast basados en los relatos.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. OE6.2. Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	<i>[Firma]</i>
2022-09-09	10:00	11:00	1	Final del concurso de oratoria "Ser estudiante" y programa de cierre de actividades del Club durante el PAO 2022A.		<i>[Firma]</i>
2022-09-15	15:00	19:00	4	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		<i>[Firma]</i>
TOTAL HORAS			50			

<p>Aprobado por:</p>  <p>Mgtr. Angélica Yugumbango REPRESENTANTE DEL CLUB</p>	 <p>Mgtr. Iván Realpe COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N° UPEC-RECT-2021-085-MA-M</p>	 <p>Ph. D. Guillermo León COORDINADOR DE VINCULACIÓN UPEC</p>
--	--	--

0000090786



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.**OE6.2.** Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.**CENTRO DE:** Nivelación/Ciencias Humanas y Sociales**NOMBRE DEL DOCENTE:** Diana Caridad Ruiz Onofre**Nº DE CÉDULA:** 0401929732**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-06-01	10:00	12:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: <b>OE6.</b> Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. <b>OE6.2.</b> Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	
2022-06-01	14:00	16:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-06-08	10:00	12:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-06-08	14:00	16:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-06-15	10:00	12:00	2	Socialización y entrega de la propuesta para la creación del Club ante el Coordinador de los Centros de Complementación.		
2022-06-22	14:00	16:00	2	Grabación y producción de un spot radiofónico para promocionar el evento de lanzamiento e invitar a las inscripciones.		
2022-06-29	10:00	12:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-06-29	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-06	10:00	12:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-06	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-13	10:00	12:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-13	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-07-20	10:00	12:00	2	Socialización del Club ante los estudiantes.		
2022-07-20	14:00	16:00	2	Socialización del Club ante los estudiantes.		
2022-07-21	10:00	11:00	1	Evento de lanzamiento del Club de Lectoescritura "Exprésate"		
2022-07-27	10:00	12:00	2	Preparación de material para la primera reunión del Club.		

0000000787

2022-08-03	10:00	12:00	2	Preparación de material para la segunda reunión del Club.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. OE6.2. Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	
2022-08-10	10:00	12:00	2	Preparación de material para la tercera reunión del Club.		
2022-08-17	10:00	12:00	2	Preparación de material para la cuarta reunión del Club.		
2022-08-24	10:00	12:00	2	Revisión editorial de los relatos elaborados y enviados por los estudiantes.		
2022-08-24	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-08-31	10:00	12:00	2	Guionización de los relatos elaborados y enviados por los estudiantes.		
2022-08-31	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-09-02	09:00	10:00	1	Semifinal del concurso de oratoria "Ser estudiante".		
2022-09-07	10:00	12:00	2	Grabación y producción de podcast basados en los relatos.		
2022-09-07	14:00	16:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-09-09	10:00	11:00	1	Final del concurso de oratoria "Ser estudiante" y programa de cierre de actividades del Club durante el PAO 2022A.		
2022-09-14	10:00	12:00	2	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
2022-09-14	14:00	16:00	2	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
TOTAL HORAS			55			

Aprobado por:

  
Mgtr. Angélica Tugumbango  
REPRESENTANTE DEL CLUB

  
Mgtr. Iván Realpe  
COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA  
UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N° UPEC-  
RECT-2021-085-MA-M



000000788



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**OE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.  
**OE6.2.** Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.  
**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.  
**CENTRO DE:** Ciencias Humanas y Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Angélica Liliana Tugumbango Suárez  
**Nº DE CÉDULA:** 1003019062  
**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-05-16	15:00	17:00	2	Reunión con la Coordinación de los Centros de Complementación Académica para la creación del Club de Lecto Escritura "Exprésate".	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: <b>OE6.</b> Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. <b>OE6.2.</b> Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	
2022-05-23	15:00	17:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club de Lecto Escritura "Exprésate".		
2022-05-30	15:00	17:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club de Lecto Escritura "Exprésate".		
2022-06-06	15:00	17:00	2	Elaboración de propuesta para la creación del Club de Lecto Escritura "Exprésate".		
2022-06-13	15:00	17:00	2	Socialización y entrega de la propuesta para la creación del Club ante el Coordinador de los Centros de Complementación.		
2022-06-20	15:00	17:00	2	Grabación y producción de un spot radiofónico para promocionar el evento de lanzamiento e invitar a las inscripciones de los estudiantes.		
2022-06-29	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento del Club.		
2022-07-04	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento del Club.		
2022-07-11	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento del Club.		
2022-07-20	15:00	17:00	2	Socialización del Club e inscripción de los estudiantes.		
2022-07-21	10:00	11:00	1	Evento de lanzamiento del Club de Lectoescritura "Exprésate"		
2022-07-25	15:00	17:00	2	Preparación de material para la reunión inicial del Club.		
2022-08-01	15:00	17:00	2	Preparación de material para la segunda reunión del Club.		
2022-08-08	15:00	17:00	2	Preparación de material para la tercera reunión del Club.		
2022-08-15	15:00	17:00	2	Preparación de material para la cuarta reunión del Club.		

0050190789

2022-08-22	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.	Estas actividades aportan al cumplimiento de los siguientes propósitos: OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales. OE6.2. Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.	
2022-08-29	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-09-02	09:00	10:00	1	Semifinal del concurso de oratoria "Ser estudiante" (coordinación y presentación).		
2022-09-05	15:00	17:00	2	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-09-09	10:00	11:00	1	Final del concurso de oratoria "Ser estudiante" y programa de cierre de actividades del Club durante el PAO 2022A.		
2022-09-12	15:00	17:00	2	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
TOTAL HORAS			39			

Aprobado por:

  
Mgtr. Angélica Tugumbango  
REPRESENTANTE DEL CLUB

  
Mgtr. Iván Realpe  
COORDINADOR DE LOS CENTROS ACADÉMICOS DE LA  
UPEC, DELEGADO MEDIANTE MEMORANDO N° UPEC-  
RECT-2021-085-MA-M

  
POLITECNICA  
DEL CARIBE  
PL. D. Guillermo León  
COORDINADOR DE VINCULACIÓN UPEC  
CON LA SOCIEDAD

0060000790



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo Integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.  
**CENTRO D:** Ciencias Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Cecilia Yacelga Rosero  
**Nº DE CÉDULA:** 0400685657  
**Nº DE ALUMNOS A CARGO:** 67

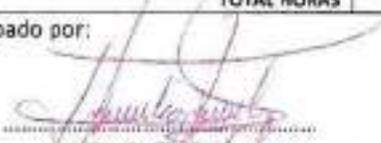
FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-16-05	15h00	18h00	3h	Revisión de literatura para la creación del club de lectura y escritura		
2022-18-05	15h00	17h00	2h	Revisión y análisis de literatura para la creación del club de lectura y escritura		
2022-23-05	15h00	18h00	3h	Elaboración de un esbozo de propuesta para la creación del club		
2022-25-05	15h00	17h00	2h	Revisión del bosquejo de propuesta para la creación del club		
2022-30-05	15h00	18h00	3h	Revisión del bosquejo de propuesta para la creación del club		
2022-01-06	15h00	17h00	2h	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-06-06	15h00	18h00	3h	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-08-06	15h00	17h00	2h	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-13-06	15h00	18h00	3h	Elaboración de propuesta para la creación del Club.		
2022-15-06	15h00	17h00	2h	Socialización y entrega de la propuesta para la creación del Club ante el Coordinador de los Centros de Complementación.		
2022-20-06	15h00	18h00	3h	Acompañamiento en las actividades para promocionar el evento de lanzamiento e invitar a las inscripciones del club		
2022-22-06	15h00	17h00	2h	Acompañamiento en las actividades para promocionar el evento de lanzamiento e invitar a las inscripciones del club		
2022-27-06	15h00	18h00	3h	Acompañamiento Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-29-06	15h00	17h00	2h	Acompañamiento Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-04-07	15h00	17h00	3h	Acompañamiento Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		
2022-06-07	15h00	17h00	2h	Acompañamiento Planificación y gestión de recursos para el evento de lanzamiento.		

0054000791

2022-22-08	15h00	18h00	3h	Planificación de nuevas actividades para el club; concurso de oratoria, identificar la temática, experiencias de la vida real, Biografía, materia científica entre otras		
2022-24-08	15h00	17h00	2h	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-29-08	15h00	18h00	3h	Planificación y gestión de recursos para el concurso de oratoria.		
2022-2-09	10h00	12h00	2h	Semifinal del concurso de oratoria "Ser estudiante".		
2022-05-09	15h00	17h00	2h	Planificación y gestión de recursos para la final de oratoria.		
2022-08-09	09h00	11h00	2h	Final del concurso de oratoria "Ser estudiante" y programa de cierre de actividades del Club durante el PAO 2022A.		
2022-12-09	15h00	18h00	2h	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
2022-14-09	15h00	17h00	2h	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		

TOTAL HORAS 58

Aprobado por:

  
 M.Sc. Cecilia Yacelga  
 RESPONSABLE DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES

  
 M. Sc. Iván Realpe  
 COORDINADOR DE LOS CENTROS DE  
 COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

  
 POLITÉCNICA  
 DEL C.A.P.  
 Ph. D. Guiberto León  
 COORDINADOR DE VINCULACIÓN UPEC

000000792



Código: F4.M7.

## LISTADO DE BENEFICIARIOS



**NOMBRE DEL PROYECTO:** Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.  
**DE6.** Contribuir al desarrollo de la comunidad a través de la enseñanza de las ciencias sociales.  
**DE6.2.** Conformar un club permanente de Lectura y Escritura Académica.  
**DIRECCIÓN DE:** CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.  
**CENTRO DE:** Ciencias Humanas y Sociales

Nº	NOMBRE EL BENEFICIARIO	GÉNERO	EDAD	DISCAPACIDAD	NACIONALIDAD	PAÍS	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
1	Alicia Belén Martínez Rogel	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
2	David Fernando Chalparizán Getial	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
3	Camila Victoria Aguilar González	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
4	Johan Alexis Chacua Fielagán	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
5	Crísthian Alexander Gálvez Mora	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
6	Anthony Santiago Suquillo Nacata	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
7	Geovanny Israel Toro Tucanés	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
8	Gabriel Darío Peñaherrera Narváez	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
9	Briggith Estefanía Concha Montaño	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
10	Stiven David Valdivieso Navarrete	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
11	Bellanyri Rocío Tulcán Chicango	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
12	Jeraldyn Valeria Vallejo Chicango	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
13	Jhens Estefanía Farinango Cortéz	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
14	Dayra Daniela Moreno Díaz	F		No	Ecuatoriana Colombiana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
15	Undelia Margoth Moreno Díaz	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán

0000030793

16	Mayra Alejandra Ayala Erazo	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
17	David Ismael Portilla Díaz	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
18	Anderson Quelal Quelal	M		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán
19	Erika Delgado Alemán	F		No	Ecuatoriana	Ecuador	Carchi	Tulcán	Tulcán

  
 -----  
 Mgtr. Iván Realpe  
 DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

000000794



**Universidad Politécnica  
Estatal del Carchi**

*Educamos para transformar el mundo*



**CENTROS DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**  
**CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Proyecto “Desarrollo integral, social,  
cultural y deportivo de la comunidad”**

**OE6. Contribuir al desarrollo de la comunidad  
a través de la enseñanza de las ciencias sociales**

***OE6.3. Apoyar en la organización y ejecución  
de al menos un curso vacacional***

**Período Académico Ordinario 2022 A**

0039070795



Código: F4.M3.

## REGISTRO ACTIVIDADES DOCENTES



NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo integral, social, cultural y deportivo de la comunidad.

NOMBRE DEL DOCENTE: Cecilia Yacelga Rosero

DIRECCIÓN DE: CENTROS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA.

Nº DE CÉDULA: 0400685657

CENTRO D: Ciencias Sociales

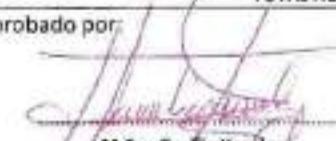
Nº DE ALUMNOS A CARGO: 157

FECHA	HORA INGRESO	HORA SALIDA	NÚMERO HORAS	ACTIVIDAD DESARROLLADAS DE ACUERDO AL CRONOGRAMA	OBSERVACIONES	FIRMA
2022-11-07	08h00	11h00	3h	Acompañamiento en la inauguración del curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-12-07	08h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-13-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-14-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-15-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-16-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-18-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso y organización de material didáctico		
2022-19-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso, y organización de material didáctico		
2022-20-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso, y organización de material didáctico		
2022-21-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso		
2022-22-07	8h00	13h00	2h	Acompañamiento en la planificación y gestión de recursos para el encuentro con escritores.		
2022-25-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso.		
2022-26-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso.		
2022-27-07	8h00	12h00	2h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños que participan en el curso.		
2022-29-07	8h00	12h00	1h	Acompañamiento en el curso Vacacional Recrearte. Recepción y entrega de niños y participación en la clausura		

000000796

2022-18-08	10h00	12h00	2h	Mi palabra como lector – Encuentro con escritores.		
2022-12-09	15h00	18h00	2h	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
2022-14-09	15h00	17h00	2h	Recopilación de evidencias y elaboración de informes de actividades.		
TOTAL HORAS			36			

Aprobado por:



M.Sc. Cecilia Yacilga  
RESPONSABLE DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES



M. Sc. Iván Realpe  
COORDINADOR DE LOS CENTROS DE  
COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



Ph. D. Gualberto León  
COORDINADOR DE VINCULACIÓN UPEC

000000797

## VI. ANEXOS

### 1.- Ofrecimiento del acto por el Rector de la Politécnica del Carchi



### 2.- Ceremonia de buenas energías



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0060000798

3.- Ceremonia de limpia y buen augurio en esta nueva etapa a las autoridades.



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Artesana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0000000799



4.- Ceremonia del grupo de sanadores



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



0622240800

5.- Autoridades de la Politécnica del Carchi, Simón Bolívar, Universidad Salesiana, en el evento del Pawkar Raymi



6.- Entrada del grupo de sanadores



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



000!000801

## 7.- Imágenes del desarrollo del evento del Pawkar Raymi





8.- Ponencias del ¿Por qué del festejo del PAWKAR RAYMI?



Universidad Politécnica Estatal del Cerchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Cerchi - Ecuador.



00690^0803



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1125-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador



00000^0804



9.- Estudiantes de vinculación del evento del Pawkar Raymi



Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Av. Universitaria y Antisana  
Teléfono: 062224079/062224080 ext. 1126-1128  
Tulcán - Carchi - Ecuador

